



2012-2013



guide des actions EDUCATIVES





SOMMAIRE

- 5 Édito
- 6 Présentation de la démarche de partenariat
- 8 Le travail partenarial : accompagner la réussite des collégiens
- 13 Votre interlocuteur : le référent collège du territoire
- 14 Les thématiques et les actions de l'appel à projet
- 30 Appel à candidature
- 36 Les ressources éducatives
- 58 Les thématiques des expositions



EDITO



Dominique Dupilet
Président du Département

Parce que c'est au collège que se joue en grande partie l'avenir scolaire et professionnel des jeunes, le Département du Pas-de-Calais a naturellement placé l'Education au cœur de ses priorités politiques !

Chaque année, le Département renouvelle son partenariat avec l'ensemble des acteurs de la communauté éducative pour promouvoir, construire et développer un enseignement de qualité, diversifié et accessible à tous, dans le respect mutuel des compétences de chacun.

Ouvrir le collège sur son environnement local et social pour une meilleure implication citoyenne des jeunes, favoriser l'acquisition des savoirs, contribuer à l'éducation des citoyens en devenir à comprendre un monde ouvert et interconnecté, tels sont les axes essentiels de l'édition 2012-2013 du Guide des Actions Educatives !

Coup de pouce aux échanges scolaires avec l'Angleterre, développement des forums des formations et des métiers, découverte des sciences ou du théâtre, sensibilisation des jeunes à leur alimentation par le club des saveurs, c'est à travers de telles actions dynamiques que le Département enrichit la vie au collège.

L'enthousiasme suscité par ces actions d'ouverture constitue en soi un élément positif qui contribue à créer un climat scolaire serein propice aux apprentissages et à la formation d'un jeune citoyen formé, créatif et épanoui.

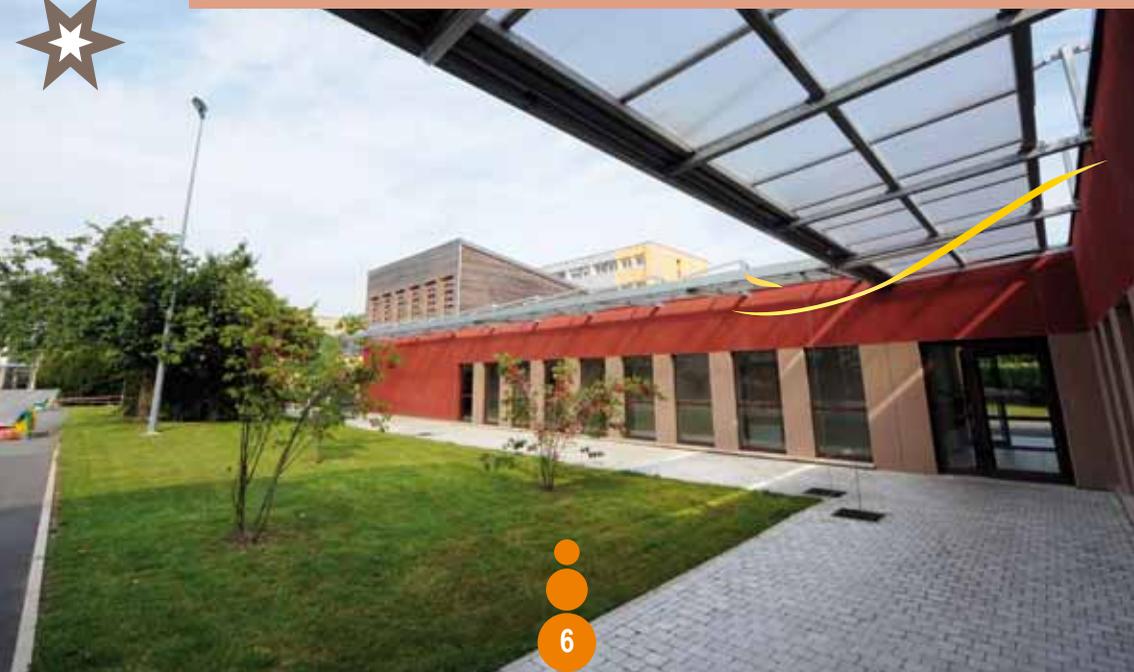
Le Département est bien à vos côtés pour poursuivre une politique éducative porteuse d'avenir et de progrès pour tous les élèves du Pas-de-Calais !





PARTENARIAT

Présentation de la démarche de partenariat Conseil général / Collège public du Pas-de-Calais



La démarche partenariale, engagée maintenant depuis cinq ans, traduit la volonté renouvelée du Conseil général d'accompagner les collégiens du Pas-de-Calais dans des activités complémentaires aux enseignements obligatoires, contribuant ainsi à leur épanouissement culturel, à l'ouverture sur le monde qui les entoure et à la lutte contre toutes les formes d'exclusions.

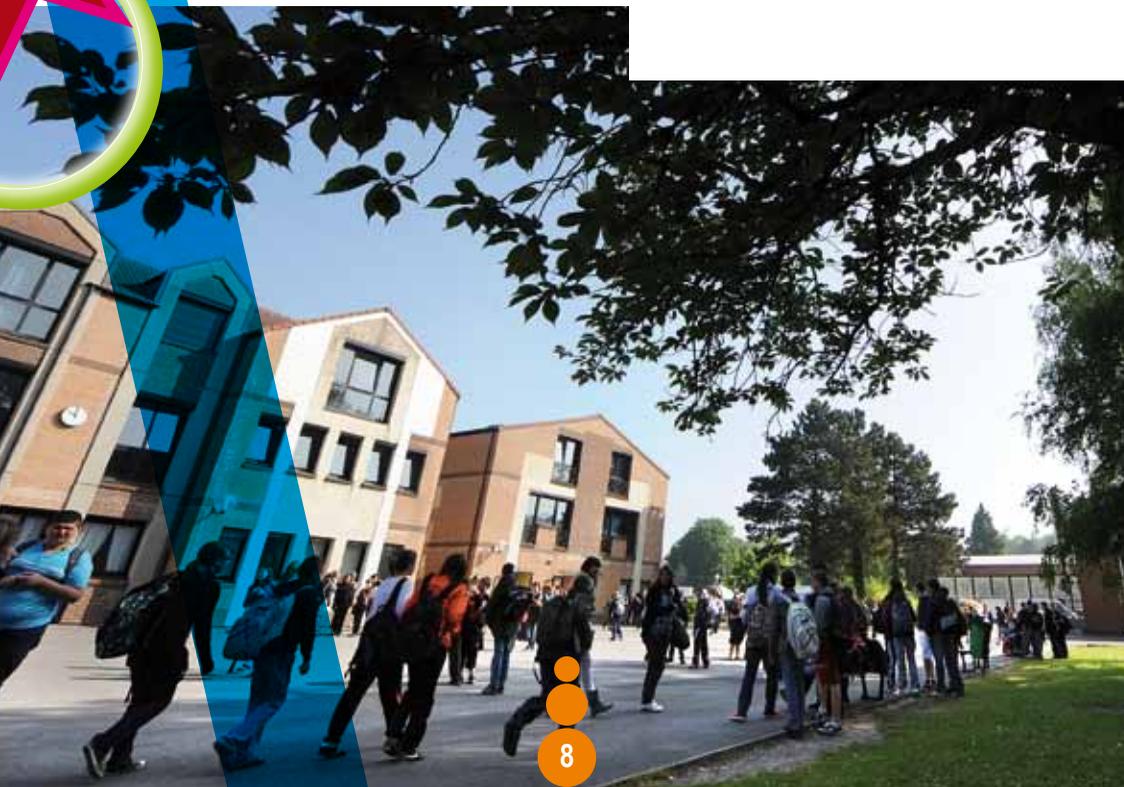
L'action du Conseil général, en faveur d'un collège favorisant la réussite de tous, se décline de deux façons :

Ce partenariat proposé à chaque collège public du Pas-de-Calais vise à :

- par l'offre et le financement d'animations éducatives au sein des établissements scolaires dans le cadre de conventions signées entre le Département et des partenaires reconnus. Ces interventions s'inscrivent dans le cadre d'un projet pédagogique proposé par les équipes des collèges ;
- par l'attribution d'une subvention versée aux collèges pour la concrétisation de projets éducatifs en lien avec les axes du projet d'établissement et inscrits parmi les thématiques identifiées dans ce guide.
- favoriser par un accompagnement logistique ou financier l'accès des collégiens aux politiques publiques départementales en matière d'éducation ;
- encourager une approche pluridisciplinaire des projets aussi bien à l'interne des équipes éducatives que des ressources proposées par le Département ;
- assurer une cohérence forte entre les projets d'établissement et la vision éducative que le Département promeut et défend ;
- faciliter la participation des collégiens aux actions éducatives menées sur leur territoire.

ACCOMPAGNER

**Le travail partenarial :
accompagner la réussite des collégiens**



A partir d'une thématique identifiée, les équipes éducatives sont invitées à définir un projet, mené tout au long de l'année scolaire et à décliner leurs fiches actions. Ces actions peuvent s'inscrire dans les fiches actions proposées (numéros de 1 à 13) et/ou valoriser une démarche innovante dans la rubrique « Proposez votre projet » (numéro 14).

- **La constitution du dossier :**

Le formulaire d'aides et de financements, téléchargeable sur le site du Conseil général du Pas-de-Calais, est à la disposition des équipes éducatives qui sollicitent un accompagnement du Département pour concrétiser leurs actions en faveur des collégiens.

Formulaire disponible à l'adresse suivante : <http://www.pasdecalais.fr/Education>

La procédure prévoit impérativement une validation du projet et l'envoi des fiches actions par le chef d'établissement au référent collège du territoire. En effet, le Principal est garant du pilotage du projet d'établissement et développe les articulations éducatives entre les différentes actions menées au sein du collège.

- **La procédure :**

Deux appels à projet sont effectifs pour l'année scolaire 2012-2013.

Réalisation des actions d'octobre 2012 à juin 2013

Etapes	Acteurs	Date
Présentation de la démarche dans les collèges	Le référent du territoire	février - mars 2012
Dépôt des projets	Le Principal auprès du référent collège du territoire	18 avril 2012
Etude des projets en commission	Les représentants des Principaux de collège, d'Inspecteurs Pédagogiques Régionaux et de la Direction de l'Éducation et des Collèges	juin 2012
Notification au collège après la décision des conseillers généraux	Le service des politiques scolaires et éducatives territoriales	1 ^{ère} quinzaine d'octobre 2012

Réalisation des actions de février à juin 2013

Étapes	Acteurs	Date
Présentation de la démarche dans les collèges	Le référent du territoire	Septembre - octobre 2012
Dépôt des projets	Le Principal auprès du référent collège du territoire	24 octobre 2012
Etude des projets en commission	Les représentants des Principaux de collège, d'Inspecteurs Pédagogiques Régionaux et de la Direction de l'Éducation et des Collèges	Novembre - décembre 2012
Notification au collège après la décision des conseillers généraux	Le service des politiques scolaires et éducatives territoriales	1 ^{ère} quinzaine de février 2013

A la rentrée scolaire, les projets à compléter, suite aux recommandations de la commission de validation, sont à déposer pour le **28 septembre 2012**.

• Les participations financières

- Les parents

Dans le cadre du guide des actions éducatives, le plan de financement des projets prévoit une participation des familles qui n'excède pas 20 € pour une action sur une journée et 140 € pour un séjour avec nuitée.

- Le collège

A l'exception des actions identifiées et déjà financées par le Département dans le cadre d'une convention, une part d'autofinancement du collège est obligatoire (les fonds du FSE viennent en complément de cette participation).

- Le Conseil général

L'accompagnement financier du Conseil général est défini en fonction de la qualité du projet et en tenant compte de l'implication de l'équipe éducative pluridisciplinaire, du nombre d'élèves et de la méthodologie retenue favorisant le partenariat.

• Que finance le Conseil général dans un projet ?

La participation du Conseil général concerne le fonctionnement du projet.

Sont exclues les dépenses concernant :

- les projets incluant du soutien scolaire, des stages de révision ;
- les rémunérations d'heures des personnels ;
- l'achat exclusivement de matériels et d'équipements lourds ;
- les projets se limitant à des sorties scolaires ;
- la simple participation à un projet « clé en main » ;
- les projets où le coût du transport est prépondérant.

• Les commissions d'attribution

La commission départementale d'étude des projets est composée de la Vice-Présidente, de représentants de l'Inspection Pédagogique Régionale de l'Académie de Lille, de Principaux de collège du Pas-de-Calais et des membres de la Direction de l'Éducation et des Collèges. Elle est chargée de faire des propositions aux commissions politiques du Conseil général sur l'attribution des montants des subventions.

• Le bilan pédagogique et financier

Le bilan rend compte de la réalisation de l'action. Il est transmis au référent collège du territoire avant le 20 juin 2012.

Aucune aide ne pourra être accordée l'année suivante si le bilan de l'année précédente n'a pas été envoyé.

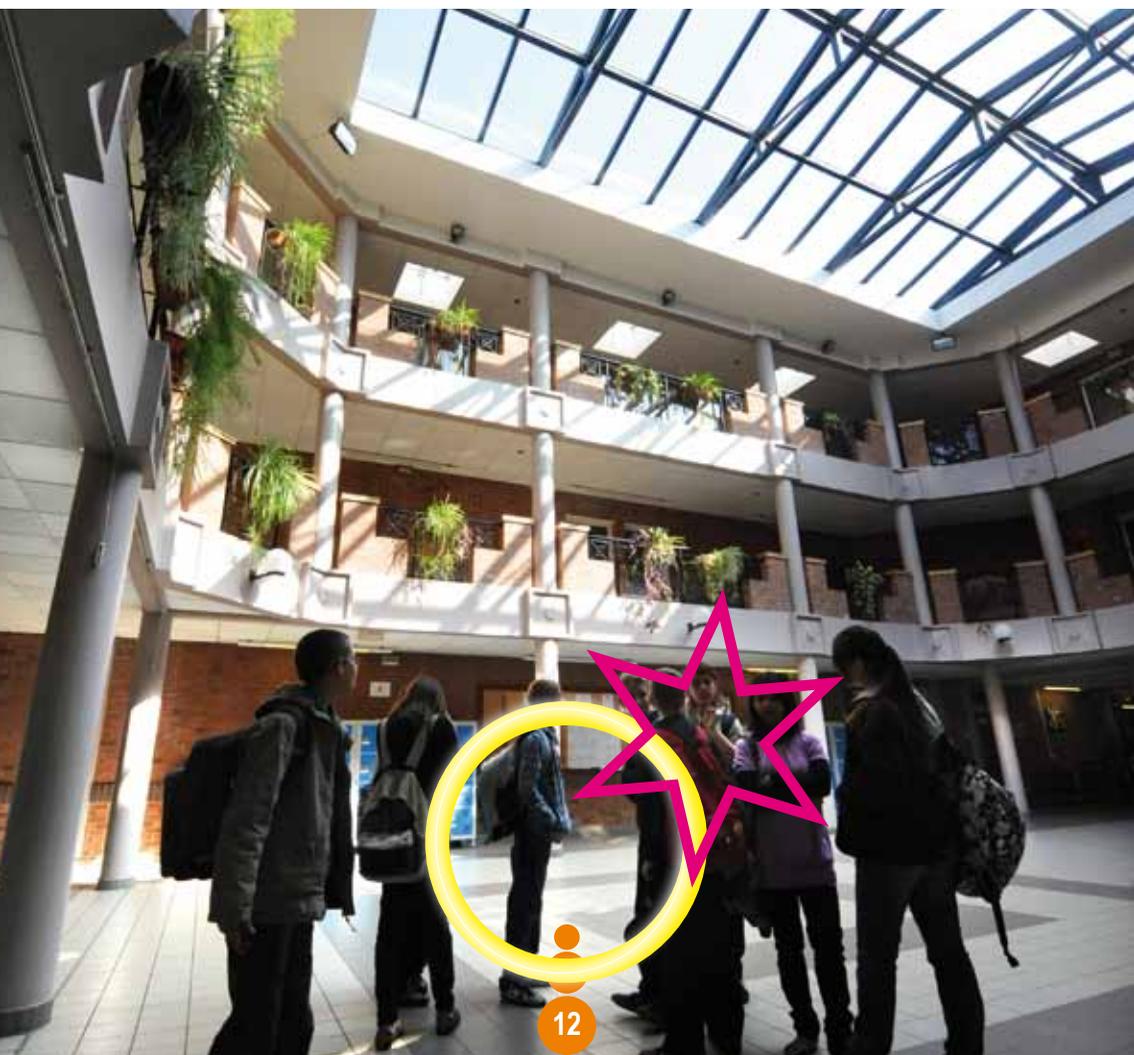
Si l'action n'est pas réalisée ou partiellement et à défaut de demande expresse de délais supplémentaires, la subvention est réattribuée par le Conseil général sur un nouveau projet proposé par le collège et validé par les commissions.

- **La valorisation du partenariat**

Les équipes éducatives sont invitées à partager la mise en œuvre de leurs projets, tout au long de l'année scolaire, en postant sur le site internet « pasdecals.fr », un texte et des photographies qui relatent l'investissement des élèves, l'engagement des équipes et le dynamisme des collèves.

L'article, publié dans la partie « actualités », fait ainsi l'objet d'un affichage départemental, mis à la disposition de la communauté éducative.

<http://www.pasdecals.fr/Education/Votre-projet-educatif-a-la-une>



RÉFÉRENT

Votre interlocuteur : le référent collège du territoire

Territoire	Référent collège	Téléphone	Mail
Arrageois	Viviane DELVINCOURT	03 21 51 81 87	delvincourt.viviane@cg62.fr
Artois	Valérie DELALLEAU	03 21 56 56 46	delalleau.valerie@cg62.fr
Audomarois	Julia HARCHIN	03 21 98 00 64	harchin.julia@cg62.fr
Boulonnais	Jean François DENHIERE	03 21 99 05 79	denhiere.jean.francois@cg62.fr
Calais	Nadège OMBROUCK	03 21 19 89 89	ombrouck.nadege@cg62.fr
Hénin Carvin	Pascaline DELBEQUE	03 21 50 92 76	delbeque.pascaline@cg62.fr
Lens Liévin	Stéphane FEVRIER	03 21 78 92 45	fevrier.stephane@cg62.fr
Montreuillois	Roberto SPERANDIO	03 21 21 90 42	sperandio.roberto@cg62.fr
Ternois	Luc TASSART	03 21 21 50 64	tassart.luc@cg62.fr

APPEL À PROJET

Les thématiques et les actions de l'appel à projet



Soucieux d'accompagner les projets éducatifs proposés par les collèges et inscrits dans leurs projets d'établissement, le Département a défini une politique éducative prenant en compte les différents aspects de la vie des collégiens. Onze thématiques de travail sont ainsi déclinées.

- p. 16 • **Action n°1 : Histoire, mémoire et territoire**
- p. 17 • **Action n°2 : La découverte des œuvres d'arts au collège**
- Promouvoir au collège la culture scientifique et technique
- p. 18 • **Action n°3 : Les clubs scientifiques**
- Contribuer à l'autonomie et à la citoyenneté des jeunes dans un collège refusant la discrimination
- p. 19 • **Action n°4 : Démocratie et Courage**
- Assurer une orientation choisie et non subie à la fin du collège
- p. 20 • **Action n°5 : Connaissance du monde du travail et des formations**
- Favoriser la compréhension des enjeux d'environnement et de développement durable
- p. 21 • **Action n°6 : Les clubs EDEN dans les collèges**
- p. 22 • **Action n°7 : Mon collège, un Eco Collège !**
- Sensibiliser les collégiens à la compréhension des images qui les entourent
- p. 23 • **Action n°8 : Le Plan d'Education aux Images**
- Accroître les échanges scolaires et l'ouverture européenne des collégiens
- p. 24 • **Action n°9 : Encourager l'apprentissage et la pratique de l'Anglais**
- p. 25 • **Action n°10 : Echanges scolaires**
- Favoriser le Bien-être et la santé des collégiens
- p. 26 • **Action n°11 : Collégiens, ... faire des choix responsables !**
- Promouvoir une démarche d'éducation alimentaire dans les collèges
- p. 27 • **Action n°12 : Bien manger et bouger : les clés d'une bonne santé pour les collégiens**
- Encourager les projets de solidarité internationale et devenir les ambassadeurs du Pas-de-Calais
- p. 28 • **Action n°13 : Imaginons un monde meilleur**
- Proposez votre projet
- p. 29 • **Action n°14 : Projet libre**

Action n°1 : Histoire, mémoire et territoire

Élargir l'accès des collégiens à la culture et à la découverte des lieux d'histoire et de mémoire

Contexte et enjeux

Le département du Pas-de-Calais est une terre riche d'histoire, profondément marquée par l'industrialisation et meurtrie par les deux conflits mondiaux. Mais il est aussi un carrefour européen au cœur des grands réseaux de communications, ouvert sur le monde grâce à sa façade maritime et largement transformé par les évolutions techniques et économiques récentes.

Conscient de ces grands enjeux dans l'éducation des futurs citoyens, le Département témoigne de sa volonté d'accompagner les projets sensibilisant les collégiens à la connaissance de l'histoire et à la valorisation de la mémoire.

Description de l'action

L'action permet, dans le cadre des programmes scolaires, de lier les approches historiques et géographiques nationales et internationales à l'histoire locale. Elle contribue aussi à une meilleure connaissance de l'histoire par les collégiens, en ancrant leur territoire dans ses origines nationales et européennes. Elle vise en particulier, à susciter un intérêt accru des collégiens pour la découverte de l'histoire du département du Pas-de-Calais, dans ses dimensions économiques, sociales, culturelles et politiques.

Les thématiques étudiées par les collégiens pourraient être les suivantes :

- la découverte du patrimoine industriel et technique
- la découverte du patrimoine rural : entre tradition et modernité
- les grands hommes et femmes du Pas-de-Calais
- les guerres du XX^e siècle et leurs conséquences sur les Droits de l'Homme
- les reconstructions du XX^e siècle : un véritable projet (retrouver le passé ? reconstituer le présent ? inventer l'avenir ?)



Partenariat

L'ambition est d'exploiter avec les élèves les multiples ressources (musées, associations d'histoire locale, services d'animation du patrimoine, centres d'art, archives communales, bibliothèques municipales, etc.) pour favoriser la découverte et la transmission du patrimoine historique et mémoriel.

Conditions d'éligibilité

L'action est établie obligatoirement en concertation avec une structure culturelle, de préférence dans le territoire du collège, à savoir bibliothèques municipales, associations d'histoire locale, services d'animation du patrimoine (villes et pays d'Art et d'Histoire, centre d'interprétation du patrimoine, archives communales...).

Accompagnement du Département

Le Département verse une subvention maximale de 500 € pour la rémunération des intervenants, l'achat de petits matériels et les différents frais liés aux déplacements.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril et octobre 2012.

Action n°2 : La découverte des œuvres d'arts au collège

Élargir l'accès des collégiens à la culture et faciliter la découverte des œuvres d'arts

Contexte et enjeux

Le Département est partenaire du musée du Louvre-Lens, implanté de manière symbolique sur un ancien carreau de mine, la fosse 9-9 bis de Lens. Dans un avenir proche, cette nouvelle vitrine complètera les richesses déjà bien présentes au sein des musées du Pas-de-Calais.

Notre ambition est aujourd'hui de renforcer les relations entre les collégiens et les musées du Pas-de-Calais autour d'un projet partagé. Cette démarche s'inscrit pleinement dans le cadre de l'enseignement de l'histoire des arts au collège, où les élèves sont invités à découvrir des œuvres relevant de différents domaines artistiques autour de thématiques précises choisies par plusieurs champs disciplinaires. Ils sont ainsi amenés à construire une culture personnelle étoffée par diverses formes d'expression et à développer un regard plus averti sur le monde.

Description de l'action

L'action permet, dans le cadre des programmes scolaires, de faciliter l'accès à l'art, en s'appuyant sur les collaborations entre les enseignants, porteurs du projet et les professionnels des musées. Elle vise en particulier, à susciter un intérêt accru des collégiens pour la découverte des richesses des collections proposées dans les musées à proximité du collège.



Grant, un été à Boulogne

Partenariat

Le projet doit se fonder sur un partenariat avec les musées présents dans le Pas-de-Calais. La liste des Musées de France, partenaires de l'opération Permis de Musée/er est disponible p. 33.

Conditions d'éligibilité

L'action pluridisciplinaire est établie obligatoirement en concertation un musée du Pas-de-Calais, situé de préférence à proximité du collège.

Accompagnement du Département

Le Département verse une subvention maximale de 500 € pour la rémunération des intervenants, l'achat de petits matériels et les différents frais liés aux déplacements.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril et octobre 2012.



Rodin, Eustache

Action n°3 : Les clubs scientifiques

Promouvoir au collège la culture scientifique et technique

Contexte et enjeux

L'apprentissage des sciences est une des clés de maîtrise du savoir et de la compréhension rationnelle du monde par l'élève, futur citoyen. Il s'inscrit dans les programmes d'enseignement. Le Conseil général soutient les initiatives qui accompagnent cet apprentissage dans le cadre des clubs scientifiques au sein des collèges afin de développer notamment l'attractivité des jeunes vers les sciences et de les sensibiliser sur l'importance des sciences dans le progrès technologique.

Description de l'action

Les clubs ont pour objet la découverte et l'illustration pratique de l'enseignement dispensé en cours mais également la sensibilisation aux phénomènes issus de la vie quotidienne de l'élève. Il s'agit de créer les conditions pour que ces rencontres soient un espace de liberté, dans un contexte parascolaire destiné avant tout à faire appel à l'initiative et à la créativité de l'élève. L'action vise à promouvoir la démarche scientifique en développant la curiosité des élèves et leur sens critique et à donner le goût des sciences en montrant l'importance des phénomènes scientifiques dans la vie courante de l'élève et le progrès technologique.

Partenariat

Les clubs présentent des opportunités de créer des liens et des échanges entre les universités, le monde du travail et les lycées. A proximité de l'établissement, se situent peut-être des entreprises, des laboratoires médicaux où il est possible d'appréhender concrètement la science et de rencontrer les personnels qui la mettent en œuvre.

Conditions d'éligibilité

L'action est mise en œuvre au sein de l'établissement, sur un thème transversal et donnant lieu à des activités expérimentales par groupes d'élèves. Elle est à l'initiative d'une équipe pédagogique de l'établissement qui s'inscrit dans une réelle démarche pluridisciplinaire de projet.

Accompagnement du Département

Le Département accompagne les clubs scientifiques (subvention maximale de 500 €), en tenant compte de l'implication de l'équipe éducative, des élèves et de la durée du projet qui n'est pas seulement une action ponctuelle.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril 2012.

Action n°4 : Démocratie et Courage

Contribuer à l'autonomie et à la citoyenneté des jeunes dans un collège refusant la discrimination

Contexte et enjeux

Le collège est un lieu de vie qui doit permettre aux élèves de vivre ensemble dans le respect de chacun, quelles que soient sa culture, ses origines, son histoire et de s'enrichir au quotidien au contact de l'autre. C'est pourquoi, le Département partage l'ambition de la Fédération Léo Lagrange et les convictions de la communauté éducative de lutter contre le racisme, l'antisémitisme, le communautarisme et de prévenir toutes formes de discriminations.

Description de l'action

Plusieurs thèmes sont abordés par le programme « Démocratie et Courage » :

- Cassons les préjugés
- Préjugé, quand tu nous tiens
- Face à la violence, je réagis

Organisée sous forme d'ateliers (30 participants au maximum) inscrits dans un projet, la démarche pédagogique participative vise à :

- faciliter une réflexion sur le racisme, les discriminations, la violence ;
- permettre le débat et la prise de parole ;
- favoriser les échanges autour des idées reçues ;
- amener les participants à prendre des initiatives ;
- modifier les comportements des élèves face aux discriminations, aux violences présentes dans leur environnement direct.

Partenariat

Au-delà des ateliers, un partenariat avec les associations locales qui s'impliquent sur cette thématique est à valoriser.

Conditions d'éligibilité

Les ateliers Démocratie et Courage s'inscrivent dans le cadre d'un projet structuré.

Accompagnement du Département

Le financement des ateliers est assuré par le Conseil général dans le cadre d'une convention signée avec la Fédération Léo Lagrange.

L'accompagnement se réalise à deux niveaux :

- L'atelier entre dans une démarche ponctuelle, liée à une classe ou un niveau.
- Le collège souhaite aborder plusieurs thématiques du programme tout au long de l'année scolaire, ce qui nécessite une mobilisation de l'équipe éducative autour des différents ateliers. Une concertation étroite avec les animateurs des ateliers est requise pour concevoir et réaliser un projet spécifique.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril et octobre 2012.



Action n°5 : Connaissance du monde du travail et des formations

Assurer une orientation choisie et non subie à la fin du collègue

Contexte et enjeux

Chaque année, le nombre de jeunes sortis du système éducatif sans qualification reste important et le choix d'une formation ou d'un métier nourrit des inquiétudes chez les collégiens et leurs parents. C'est pourquoi, le Département apporte son soutien aux actions visant à aider les collégiens à connaître la diversité des métiers et à en préciser les contours pour une orientation choisie et non subie.

Cette action s'inscrit en complémentarité des Forums formations et métiers organisés au sein des territoires par les établissements et les CIO à destination des élèves de 3^{ème} et de 4^{ème}.

Description de l'action

L'action vise à découvrir le monde des entreprises (secteurs, organisations, diversité des métiers...) notamment sur le territoire proche et la diversité des métiers correspondants, en particulier ceux peu ou mal connus des élèves. Elle permet d'identifier les secteurs d'activités porteurs d'emplois, les métiers émergents et d'informer sur les différentes modalités de formation (sous statut scolaire, en contrat d'apprentissage...).

Conditions d'éligibilité

En cohérence avec le schéma régional des formations, l'action est explicitement centrée sur le collégien et ses besoins en le rendant acteur. Elle est portée par une équipe éducative pluridisciplinaire associant notamment le Conseiller d'orientation psychologue. Une restitution et une exploitation en direction des élèves non directement concernés est souhaitable.

Accompagnement du Département

Le Département accompagne les projets qui ne sont pas l'expression de la simple mise en œuvre des programmes (exemple : découverte des entreprises dans le cadre de la DP3) en attribuant une subvention maximale à hauteur de 300 € au regard de la qualité et de la durée des actions engagées.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril et octobre 2012.

Forum des métiers et des formations

Les forums, organisés à l'échelle du territoire en concertation avec le(s) Centre(s) d'Information et d'Orientation, ont pour vocation d'accueillir des collégiens de 4^{ème} et 3^{ème} pour permettre à chacun de se préparer au mieux à son orientation future, voire à son entrée dans le monde du travail.

Les forums validés avec la participation de l'Inspection académique du Pas-de-Calais font l'objet d'un financement spécifique et relèvent d'un calendrier indépendant (dépôt des dossiers jusqu'au 19 octobre 2012).



Action n°6 : Les clubs EDEN dans les collèges

Favoriser la compréhension des enjeux d'environnement et de développement durable



Contexte et enjeux

Fort de son engagement en faveur d'un développement durable respectueux des équilibres environnementaux, économiques et sociaux pour les générations futures, le Département favorise une meilleure connaissance de l'interaction entre les activités de l'Homme et son environnement. Il soutient les démarches pédagogiques environnementales afin de responsabiliser les collégiens et de valoriser les pratiques écocitoyennes et solidaires.

Description de l'action

L'action propose aux collégiens :

- une découverte active de leur environnement proche ;
- une approche de la faune et de la flore ;
- une prise de conscience de la fragilité des milieux naturels notamment en se déplaçant sur les espaces naturels sensibles à proximité du collège ;
- une promotion de la culture environnementale.

Partenariat

Le club prévoit l'intervention d'animateurs du syndicat mixte Eden 62. Le nombre de séances est déterminé en fonction du projet. Le club peut favoriser un partenariat avec les communes ou les établissements publics de coopération intercommunale.

Conditions d'éligibilité

Le projet, créé dans le cadre d'un club qui regroupe 10 à 15 élèves au maximum, s'inscrit dans la durée (il ne s'agit pas d'une action ponctuelle). Le collège accepte de participer au rassemblement des clubs EDEN organisé en fin d'année scolaire. Les frais de fonctionnement du club sont à la charge du collège.

Accompagnement du Département

Le financement des clubs EDEN et du rassemblement annuel est assuré par le Conseil général dans le cadre d'une convention signée avec le syndicat mixte EDEN 62. Ainsi, le collège qui bénéficie d'un projet validé ne perçoit pas de subvention liée à cette action.

Calendrier

Possibilité de proposer une action jusqu'au 28 septembre 2012.

Action n°7 : Mon collègue, un Eco Collège !

Favoriser la compréhension des enjeux d'environnement scolaire et de développement durable

Contexte et enjeux

Créée par la Fondation pour l'Éducation à l'Environnement, la démarche Eco-Ecole permet à tous les participants et les partenaires d'un établissement de construire un projet environnemental concret pour le lieu de vie qu'ils partagent.



Calendrier

Possibilité de proposer un projet en avril 2012.

Accompagnement du Département

Le Département verse une subvention maximale de 500 € pour des actions centrées sur les collégiens.

Description de l'action

Six grands thèmes de travail sont proposés pour guider les projets : les déchets, l'eau, l'énergie, l'alimentation, les solidarités et la biodiversité. L'équipe choisit son thème qui sera traité sur toute l'année scolaire. Chaque thème, de portée locale, touche chacun dans sa vie quotidienne et permet des retombées locales en termes de qualité de vie, d'économie de ressources et d'apprentissage d'une citoyenneté ancrée dans l'engagement. Au bout d'une année de mise en œuvre de cette démarche, les établissements participants peuvent demander leur labellisation.

Partenariat

Des outils d'accompagnement sont mis à disposition par la Fondation pour l'Éducation à l'Environnement en Europe (www.eco-ecole.org), notamment le manuel d'accompagnement Eco-Ecole présentant la méthodologie et les enjeux liés aux thématiques proposées. L'équipe Eco-Ecole et ses Relais locaux accompagnent les porteurs de projet tout au long de l'année.

Conditions d'éligibilité

Pour être accompagné par le Département, le projet, inscrit dans la durée, doit être validé dans le cadre de l'appel à projet proposé par la Fondation pour l'Éducation à l'Environnement et s'ouvrir aux acteurs extérieurs.

L'inscription sur le site Eco-Ecole est indispensable en avril-mai 2012 afin d'obtenir une labellisation après une année de participation minimum.

Action n°8 : Le Plan d'Éducation aux Images

Sensibiliser les collégiens à la compréhension des images qui les entourent



Contexte et enjeux

L'image, qu'elle soit fixe ou animée est un support de communication qui s'exprime à travers plusieurs vecteurs (télévision, cinéma, photographie, art plastique, multimédias...). En partenariat avec les services de l'Éducation nationale, le Conseil général du Pas-de-Calais a mis en place le Plan d'Éducation aux Images (PEI). En effet, les écrans ont envahi la vie quotidienne des collégiens (téléphone, ordinateurs portables, télévision, cinéma) et les images façonnent durablement la perception des jeunes.

Description de l'action

Au-delà du premier regard, il s'agit d'amener les collégiens à réfléchir sur la valeur de l'image et le message qu'elle véhicule, sous la conduite d'artistes (photographes, réalisateurs...). L'action permet aux élèves de voir, de lire, de manipuler ou de créer des images.

Partenariat

Le projet s'inscrit dans une dynamique partenariale forte qui prévoit l'intervention d'un professionnel dans le champ étudié (20h au maximum).

Conditions d'éligibilité

Le projet concerne une classe. Il se déroule en temps scolaire, hors club et hors accompagnement éducatif. Un seul projet PEI par collège est accepté.

Accompagnement du Département

Le financement des PEI est assuré par le Conseil général par l'intermédiaire de l'opérateur du dispositif, l'A.D.C.S. à Liévin. Le collège qui bénéficie d'un projet ne perçoit pas de subvention liée à cette action.

Calendrier

Possibilité de proposer un projet jusqu'au 28 septembre 2012.

Action n°9 : Encourager l'apprentissage et la pratique de l'Anglais

Accroître les échanges scolaires et l'ouverture européenne des collégiens

Contexte et enjeux

Le département du Pas-de-Calais a une ouverture privilégiée sur l'Angleterre. Le Conseil général, signataire d'un protocole d'accord et d'échange avec le comté du Kent, souhaite faciliter les conditions d'apprentissage de l'anglais pour les collégiens, en accompagnant les projets d'échanges, de séjours et de voyages éducatifs. L'objectif est d'offrir la possibilité à chaque collégien de se rendre au moins une fois en Angleterre au cours de sa scolarité.

Description de l'action

L'action favorise l'apprentissage de l'anglais grâce à une découverte active de la Grande Bretagne.

Tout voyage s'inscrit dans un projet pédagogique en cohérence avec le programme officiel. Il donne lieu à des activités avant, pendant et après le séjour. Celles-ci peuvent culminer avec la réalisation d'une tâche complexe qui demandera la mobilisation des connaissances et compétences nouvelles construites au moins partiellement grâce au séjour et pourra déboucher sur une production orale ou écrite (exemple : journal de voyage, réalisation de diaporamas, réalisation d'un audio-guide pour les élèves de l'année suivante, exposition...).

Partenariat

L'action cherche à créer et valoriser les échanges pérennes avec des établissements anglais.

Conditions d'éligibilité

Le projet, inscrit dans une démarche pédagogique concertée vise la participation d'une classe entière en évitant l'exclusion d'un élève pour des raisons financières. Il fait l'objet d'un plan de financement structuré dans lequel la participation des familles n'excède pas 20 € pour une journée et 140 € pour un séjour avec nuitée.

L'inscription pour participer à cette aventure se fait auprès du référent collège.

Accompagnement du Département

Le Département apporte au collège des moyens complémentaires pour favoriser l'apprentissage de l'anglais, selon deux niveaux différenciés :

- Journée découverte en Angleterre (financement forfaitaire de 13 € par élève)
- Voyages et échanges en Grande Bretagne (financement au regard de la qualité du projet pédagogique et de la durée du séjour)

Une cellule ressource « Angleterre » est à la disposition des professeurs d'anglais afin de communiquer les propositions culturelles du Kent, de faciliter le montage du projet et de favoriser des relations pérennes (recherche de collèges anglais en fonction du projet...).

Luc TASSART se tient à votre disposition (tassart.luc@cg62.fr)

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril et octobre 2012.

« 1, 2, 3... Yes ! » : L'aventure continue

Le journal bilingue « 1, 2, 3... YES ! » propose à 5 élèves de 4ème accompagnés par leur professeur d'anglais de participer à la rédaction d'articles au cours d'un séjour de 5 jours dans le Comté du Kent.



A chaque édition, 5 collèves participent à cette aventure et le programme est défini conjointement par les enseignants. Aidés par un journaliste professionnel, les jeunes reporters vivent un séjour qui permet d'alterner des visites éducatives, des échanges avec les collégiens anglais et des temps nécessaires à la rédaction du journal, diffusé dans les 126 établissements scolaires, sur demande.

Le Département du Pas-de-Calais prend en charge l'organisation du séjour et finance l'intégralité des dépenses de voyage des participants (professeurs et élèves).

Action n°10 : Echanges scolaires

Accroître les échanges scolaires et l'ouverture européenne des collégiens



Contexte et enjeux

Le Département accompagne les projets d'échanges scolaires en France et au sein de l'Union Européenne (hors Grande-Bretagne) à caractère linguistique, culturel, sportif ou historique, dans le respect des programmes d'enseignement en vigueur. En octroyant des moyens complémentaires aux collèges, le Département se fixe un triple objectif :

- Favoriser l'apprentissage de langues étrangères ;
- Développer une meilleure connaissance d'autres modes de vie ;
- Faciliter les rencontres entre les collégiens.

Description de l'action

Tout voyage s'inscrit dans un projet pédagogique en cohérence avec le programme officiel. Il donne lieu à des activités avant, pendant et après le séjour. Celles-ci peuvent culminer avec la réalisation d'une tâche complexe qui demandera la mobilisation des connaissances et compétences nouvelles construites au moins partiellement grâce au séjour et pourra déboucher sur une production orale ou écrite (exemples : journal de voyage, réalisation de diaporamas, réalisation d'un audio-guide pour les élèves de l'année suivante, exposition...).

Partenariat

L'action cherche à créer et valoriser les échanges pérennes entre des établissements scolaires.

Conditions d'éligibilité

Le projet, inscrit dans une démarche pédagogique concertée vise la participation d'une classe entière ou d'un groupe classe en évitant l'exclusion d'un élève pour des raisons financières. Il fait l'objet d'un plan de financement structuré dans lequel la participation des familles n'excède pas 20 € pour une journée et 140 € pour un séjour. Un cofinancement du collège est nécessaire.

Accompagnement du Département

Le Département accompagne financièrement l'action et apprécie son niveau de participation en fonction du plan de financement, du contenu, de la durée du séjour et du nombre d'élèves.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril et octobre 2012

Action n°11 : Collégiens, faire des choix responsables

Favoriser le bien-être et la santé des collégiens



Contexte et enjeux

Le collège, lieu privilégié de par sa mission éducative, peut être le lieu d'ancrage d'actions de prévention qui illustrent la volonté et la détermination commune à agir globalement sur la santé des jeunes adolescents en prenant en compte l'environnement de l'adolescent, ce qui permet d'agir simultanément à plusieurs niveaux : famille, école, quartier...

Description de l'action

L'action vise à

- Permettre aux jeunes adolescents de mieux se connaître et d'être acteurs de leur santé physique et psychique ;
- Favoriser l'estime de soi des jeunes ;
- Aider au développement des habiletés du jeune pour lui permettre d'adopter des comportements favorables à sa santé et à sa relation aux autres ;
- Développer l'information et la sensibilisation des jeunes, de leurs parents et de la communauté éducative ;
- Diminuer la fréquence des actes d'incivilité ;
- Prévenir les grossesses précoces

Projets concernés

Sont particulièrement recherchés :

- les actions qui visent à favoriser les aptitudes et les compétences des jeunes et vont leur permettre de se développer dans des environnements harmonieux (renforcement des facteurs de protection). Il s'agit de placer l'adolescent au cœur de la démarche et de lui offrir les moyens d'exercer un meilleur contrôle et des choix éclairés sur ses habitudes de vie et sa relation aux autres ;
- les actions permettant aux collégiens de s'impliquer à partir de la création de supports permettant la valorisation, les échanges et développant la réflexion et l'autocritique.

Partenariat

Les liens avec les ressources proposées par la Maison Départementale de solidarité sont à valoriser.

Conditions d'éligibilité

L'action intègre

- une partie des objectifs précités,
- les principes éthiques et méthodologiques en promotion de la santé,
- les priorités du territoire.

Accompagnement du Département

Le Département finance une partie des projets au regard de la qualité et de la durée des actions engagées.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril 2012 uniquement.

Action n°12 : Bien manger et bouger, les clés d'une bonne santé pour les collégiens

Promouvoir une démarche d'éducation alimentaire dans les collèges

Contexte et enjeux

La thématique Alimentation-Activité physique constitue un des axes de la politique régionale de santé publique et du plan stratégique du Conseil général du Pas-de-Calais, en raison de l'importance de ces deux déterminants de santé qui sont étroitement liés entre eux et à nos modes de vie.

Dans ce contexte, l'action « Bien manger et bouger : les clés d'une bonne santé pour les collégiens » illustre la volonté et la détermination du Conseil général du Pas-de-Calais à agir globalement sur la santé des collégiens. Cette volonté se traduit notamment par la mise en oeuvre d'actions de prévention sur l'alimentation et l'activité physique, en favorisant les démarches de développement durable telles les déplacements à vélo des collégiens et l'amélioration de la restauration : nutrition de qualité et approvisionnement de proximité auprès d'agriculteurs raisonnés.

Description de l'action

L'action vise à :

- Favoriser l'adoption chez le jeune adolescent de comportements favorables à la santé, associant une alimentation équilibrée et une activité physique régulière ;
- Communiquer aux jeunes adolescents les informations adaptées sur l'importance pour la santé de l'alimentation et de l'activité physique ;
- Aider les jeunes adolescents à s'interroger sur leur mode de vie et les conséquences de celui-ci sur leur santé ;
- Renforcer l'estime de soi et le bien-être des jeunes adolescents par mais aussi pour une alimentation équilibrée et une activité physique régulière ;

Sont particulièrement recherchés :

- les actions originales, ouvertes sur l'extérieur, déclinant localement les messages sur l'intérêt de la consommation de fruits et légumes ;

• les actions développant les capacités nécessaires à l'adoption par les collégiens de comportements favorables à la santé concernant l'alimentation et l'activité physique ;

- les actions permettant aux jeunes adolescents de découvrir les aspects plaisir et bien-être dans l'alimentation et l'activité physique (sensibilisation au goût des aliments et de l'eau, valorisation des légumes de saison, valorisation du plaisir du mouvement, du geste, de la découverte de l'environnement et du partage avec d'autres) ;
- les actions associant et valorisant le personnel de cuisine ;
- les clubs des saveurs.

Partenariat

Les liens avec les ressources du territoire sont à valoriser.

Conditions d'éligibilité

L'action intègre :

- une partie des objectifs précités ;
- les principes éthiques et méthodologiques en promotion de la santé ;
- les priorités du territoire.

Accompagnement du Département

Le Département finance une partie des projets au regard de la qualité et de la durée des actions engagées.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril 2012 uniquement



Action n°13 : Imaginons un monde meilleur

Encourager les projets de solidarité internationale et devenir les ambassadeurs du Pas-de-Calais

Le Département soutient vos projets de solidarité internationale



03 21 21 92 05



Contexte et enjeux

Le Département encourage les actions de solidarité internationale portées par des acteurs du territoire de même que les opérations de sensibilisation et d'éducation au développement conduites dans des collèges du Pas-de-Calais.

Description de l'action

L'action vise à permettre aux collèges souhaitant porter un jumelage ou un projet de solidarité internationale avec un partenaire d'un pays en dehors de l'Union Européenne et hors Amérique du Nord de concrétiser leur projet. Elle prévoit également la possibilité de présenter dans un collège une action de solidarité internationale portée par d'autres acteurs du département (associations, collectivités, autres collèges...) afin de permettre aux élèves de s'ouvrir à d'autres cultures et d'améliorer leur connaissance du monde.

Partenariat

Les liens avec des structures telles que le CDSI à Boulogne, les Francas à Saint-Laurent-Blangy et le réseau régional Lianes coopération, structures spécialisées dans l'accompagnement de porteurs de projets de solidarité internationale sont à valoriser.

Conditions d'éligibilité

Avant le dépôt du projet, un contact avec la Direction Europe et international (03.21.21.92.05 - mission.cooperation.internationale@cg62.fr) est souhaitable.

Pour les projets de solidarité internationale : l'existence ou la construction d'un partenariat avec une structure d'un pays en développement sera privilégiée. Le projet doit permettre à un groupe de jeunes du collège d'effectuer un déplacement à destination du pays partenaire afin de conduire les actions prévues dans le projet et/ou d'entrer en contact directement avec ces partenaires.

Pour les actions d'éducation au développement : le projet doit permettre la présentation d'un projet de solidarité internationale réalisé et favoriser les échanges entre les jeunes. L'approche d'autres cultures et le questionnement sur les problématiques de développement sont à valoriser.

Accompagnement du Département

Le Département peut financer une partie des actions prévues dans le projet de solidarité internationale. Pour les actions d'éducation au développement, le Département peut faciliter la recherche d'intervenants.

Calendrier

Deux vagues de dépôt des dossiers sont possibles, en avril pour les actions d'éducation au développement et en octobre pour les actions de solidarité internationale, pour lesquelles un déplacement sera possible au second ou troisième trimestre de la même année scolaire.

Action n°14 : Proposez votre projet



Contexte et enjeux

Le Département propose des actions de partenariat diversifiées. Toutefois, cette offre ne couvre pas nécessairement l'intégralité des besoins exprimés par les établissements. Aussi, les équipes qui le souhaitent peuvent formuler dans le cadre de l'appel à projet des actions originales élaborées à leur initiative.

Description de l'action

Les actions s'inscrivent dans les thématiques suivantes :

- Elargir l'accès des collégiens à la culture et à la découverte des lieux de mémoire
- Promouvoir au collège la culture scientifique et technique
- Contribuer à l'autonomie et à la citoyenneté des jeunes dans un collège refusant la discrimination
- Favoriser la compréhension des enjeux d'environnement et de développement durable
- Donner aux collégiens les clefs de compréhension du monde actuel
- Promouvoir une démarche d'éducation alimentaire dans les collèges

Partenariat

Le partenariat et la pluridisciplinarité sont à valoriser pour mener l'action en faveur des collégiens.

Conditions d'éligibilité

L'action inscrite dans le projet d'établissement se réalise dans la durée. Elle implique naturellement les collégiens et le cas échéant leurs familles, des intervenants extérieurs.

Original, le projet propose une valeur ajoutée au regard des actions déjà financées dans les politiques de droit commun et/ou dans les fiches actions précédentes.

Accompagnement du Département

Le Département verse une subvention de fonctionnement pour des actions centrées sur les collégiens. La demande de financement du matériel et des fournitures n'est pas recevable.

Calendrier

Possibilité de proposer une action en avril et octobre 2012.



Conseil Départemental des Collégiens

Le Département s'est doté d'un Conseil Départemental des Collégiens (CDC) depuis septembre 2010 et propose à ses 75 conseillers collégiens élus de participer à une initiative citoyenne, politique et humaine.

Le CDC fonctionne comme le Conseil général en alternant séance plénière et commission.

Les candidats sont issus des classes de 5^{ème} et 4^{ème}, sont élus pour un mandat de 2 ans et se consacrent à la réalisation de projets au sein de commissions thématiques.

Durant la 1^{ère} année de la mandature, chaque commission se consacre à l'élaboration de 2 projets qui seront présentés au vote de la séance plénière. Un seul projet par commission est alors retenu. La 2^{ème} année est quant à elle consacrée à la concrétisation de ces projets.

Pour la première mandature, les 5 projets retenus sont :

- La plantation symbolique d'arbres fruitiers au sein des collèges
- L'écriture et la réalisation de Clips mettant en scène des situations de discrimination et/ou de solidarité.
- La promotion dans les collèges volontaires, des olympiades qui permettent de pratiquer des activités physiques, si possible différentes des sports habituels
- La création d'un CD de musique sur la thématique de la citoyenneté, du respect de l'autre »
- La mise en place d'un festival des collégiens pour mettre en lumière les talents et les savoir-faire (non scolaires) des collégiens.

En septembre-octobre, un nouveau Conseil départemental des Collégiens va se mettre en place avec la participation des collèges volontaires.



APPEL À

CANDIDATURE

- 31 Conseil Départemental des Collégiens
- 32 PEI Sciences-Po Lille
- 33 Permis de musée/er
- 34 Les prix littéraires départementaux

«pei» Sciences Po Lille

Depuis 2007, l'Institut d'Etudes Politiques de Lille a souhaité impulser une politique forte et dynamique de démocratisation de son recrutement, avec la mise en place du dispositif «pei» - Sciences Po. D'abord réservé aux lycées, ce dispositif est élargi aujourd'hui aux élèves de collège.

L'initiative concernant le collège est partie d'un constat sur la nécessité d'intervenir en amont afin d'ouvrir davantage ses filières de recrutement à des élèves d'un bon niveau scolaire issus d'un milieu social modeste. L'objectif est donc de sensibiliser les élèves, d'élargir leur horizon, de leur faire prendre conscience de leurs capacités.

Le programme «pei» Sciences Po est un concept de formation qui vise à stimuler l'ambition des élèves vers des études de haut niveau, améliorer les compétences orales des élèves et valoriser le travail des élèves.

Durant toute l'année, les élèves de 3^{ème} travaillent en groupe sur un dossier dont le thème sera lié à l'actualité de l'Union Européenne. Pour mener à bien ce projet, ils sont accompagnés par un professeur référent de leur établissement et par des étudiants tuteurs de l'association « visions d'Europe » de Sciences Po Lille.

Cette démarche permet à ces collégiens de développer leur autonomie dans leur travail, la curiosité intellectuelle et la motivation pour des études exigeantes.

Contact :
Le référent collège de votre territoire



Le Pas-de-Calais est partenaire du musée du Louvres-Lens qui devrait ouvrir en décembre 2012. Pour autant, la visite de ce lieu n'ira pas de soi et beaucoup ignorent encore les richesses des musées du Pas-de-Calais. Soucieux de mettre en valeur les atouts du territoire, le Conseil général, propose aux publics des collèges et de la Solidarité d'accéder plus facilement au monde des musées. L'enjeu est partagé avec les musées, qui souhaitent s'inscrire sur leur territoire et y diffuser leurs collections, afin d'offrir un accès plus large aux publics éloignés de la culture.

Le projet « Permis de musée/er » consiste ainsi à exposer une œuvre d'art issue des collections de ces derniers dans les collèges publics et à assurer une médiation à l'attention de la communauté éducative (collégiens, enseignants, agents, parents d'élèves) et de tous les publics dont ceux des Maisons du Département Solidarité.

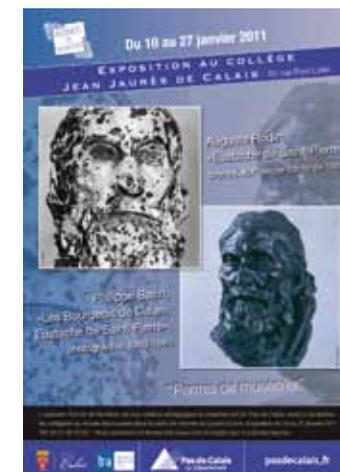
Dans le cadre de la réforme sur l'Histoire des Arts de l'Education nationale, cette initiative doit susciter des projets pluridisciplinaires et elle fournit en cela des outils pour situer les arts dans l'espace et le temps.

Une œuvre est exposée au collège pour une durée de deux à trois semaines. Cette exposition est accompagnée d'une médiation culturelle départementale proposée en étroite collaboration avec les musées concernés et les enseignants. Cette médiation permet aux collégiens de l'ensemble de l'établissement d'accéder aux collections des musées et à son univers par le biais d'activités et de supports pédagogiques adaptés et de rencontres avec les professionnels du musée. Les thématiques diffèrent suivant les collections de chaque musée : une sélection d'œuvres est proposée au collège qui choisit la plus pertinente selon son projet pédagogique.

Une visite du musée partenaire, prise en charge par le Conseil général du Pas-de-Calais, est incluse en amont ou fin du projet. Il s'agit de faire découvrir à deux classes de l'établissement le musée, ses collections, son atmosphère et ses métiers.

Des préalables nécessaires :

- Le collège doit assurer l'œuvre accueillie (dans la limite de 70 000 €).
- Le projet est suivi par un professeur d'arts plastiques capable de fédérer une équipe pluridisciplinaire.
- Le projet développe un partenariat avec un « Musée de France » du Pas-de-Calais situé à moins d'une heure du collège.



Les prix littéraires départementaux

RURALIVRES

Cette manifestation littéraire, organisée par la Fédération des Foyers Ruraux du Nord-Pas-de-Calais, distingue deux catégories de lecteurs ; les Grignoteurs et les Dévoreurs. Les collégiens impliqués dans cette action, de la 6^{ème} à la 3^{ème}, lisent et sélectionnent les 6 romans qui seront mis en compétition pour le prix littéraire. Constitués en jury, ils votent ensuite pour leur livre et auteur préféré. Ils décernent le prix à l'auteur choisi, lors du Salon du livre qui se tient à Fruges en clôture de la manifestation. La journée est toujours riche en débats, les auteurs invités se prêtant bien volontiers au jeu des questions/réponses avec les adolescents. Des ateliers thématiques sur les sujets abordés dans les livres sélectionnés jalonnent la manifestation.

Objectifs visés : inciter les jeunes à la lecture par une approche ludique du livre, développer la capacité d'argumentation des jeunes et favoriser la prise de position, démystifier la lecture en proposant une rencontre avec des auteurs, optimiser la fréquentation des bibliothèques/médiathèques communales et associatives, inciter les jeunes à la citoyenneté en favorisant leur participation à la vie associative et aux échanges d'idées.

Attention, ce prix s'adresse aux établissements de villes de moins de 20 000 habitants.

Renseignements :

Bénédicte LEFEUVRE - Antenne de LILLERS - 03.21.61.91.43 - lefeuvre.benedicte@cg62.fr

ADOS EN COLERE

Le Prix « Ados en colère » créé en collaboration avec l'association « Colères du présent » est un prix littéraire qui vise à promouvoir l'écriture et la littérature d'expression populaire et de lutter contre l'exclusion culturelle. Il s'adresse à des classes de 4^{ème}/3^{ème}, 5 romans sont en compétition, des débats avec les auteurs sont proposés lors de la remise du Prix.

Objectifs visés : faire réfléchir les adolescents, développer leur esprit critique et l'ouverture aux autres avec des lectures citoyennes (problèmes de société, chômage, droits de l'homme...), amener les jeunes à la lecture par une approche ludique du livre, susciter tout au long de l'opération des débats autour de sujets d'actualité (exclusion, conflits...), développer une culture citoyenne avec une participation des différentes disciplines (lettres, histoire, éducation civique) au travers des contenus des livres, des échanges entre les établissements et de la valorisation des travaux réalisés par les élèves.

Ce jeune prix concerne uniquement les collèges du district de Liévin et du district d'Arras.

Renseignements :

Sophie FACON - Antenne de DAINVILLE - 03.21.21.47.77 - facon.sophie@cg62.fr

SAINTE-BEUVE

Le Prix Sainte-Beuve en collaboration avec l'association « ça & là », propose à des élèves de 4^{ème} et 3^{ème} de rédiger une critique sur le livre de leur choix parmi une sélection thématique. La sélection comprend 10 livres choisis en fonction de la problématique retenue. Le décompte des critiques reçues permet de plébisciter le livre désignant ainsi le Prix Sainte-Beuve des collégiens.

Au-delà du Prix littéraire, un jury valorise la meilleure critique produite par un élève (le meilleur texte) et le meilleur critique (l'élève qui, à l'oral, défend le mieux son point de vue). Les auteurs francophones des livres sélectionnés sont invités à participer aux différents jurys. Le Prix se remet lors de la finale en mars, à Boulogne-sur-Mer. Au mois de février, dans plusieurs territoires du département, des demi-finales inter-établissements sont également proposées, proches d'une « Sainte-Beuve académie » de la lecture.

Objectifs visés :

L'esprit critique se cultive par les livres et les débats qu'ils suscitent. Le Prix Sainte-Beuve donne l'occasion d'écrire sa lecture, de développer sa sensibilité artistique et esthétique, d'affiner ses goûts littéraires et de définir son propre plaisir de lecture. Le Prix s'adresse aux volontaires. Il fonctionne très bien en dehors du groupe classe, en autonomie de lecture ou dans le cadre de clubs.

Renseignements :

Pierric MAELSTAF - Antenne de WIMEREUX - 06.25.49.25.39 - Maelstaf.pierric@cg62.fr

FICHE DE DEMANDE DE DOTATION DE LIVRES POUR LA PARTICIPATION
AUX PRIX LITTÉRAIRES SOUTENUS PAR LE CONSEIL GÉNÉRAL

ANNEE SCOLAIRE 2012/2013

- Prix ADOS EN COLERE**
(ne concerne que les collèges du district d'Arras et de Liévin)
- Prix RURALIVRES**
(concerne les collèges situés dans des communes de moins de 20 000 habitants)
- catégorie Grignoteurs : oui / non
- catégorie Dévoreurs : oui / non
- Prix SAINTE-BEUVE**

Attention : si vous souhaitez que votre collège participe à plusieurs prix littéraires, merci de renseigner autant de fiches que de demandes.

Cette demande ne concerne que la dotation du Conseil Général et ne vaut pas inscription aux prix. L'inscription en tant que telle doit être faite auprès des associations concernées.

Nom du collège :

Adresse du collège :

Nom et fonction du porteur de projet :

Nombre d'élèves concernés :

Visa du principal

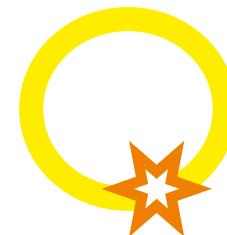
DATE LIMITE D'INSCRIPTION : 29 MAI

Fiche à photocopier et à adresser à :
Claire AUDE
Médiathèque départementale du Pas-de-Calais
5 rue du 19 mars 1962
62000 DAINVILLE
aude.claire@cg62.fr
Tél. : 03 21 21 47 16

RESSOURCES

Les ressources éducatives

- 38 Maison du projet Louvre Lens
- 39 Liste des musées de France du Pas-de-Calais
- 40 Défi internet 62
- 41 La Direction de l'Information et de la Documentation
- 42 La Médiathèque départementale
- 43 Les archives départementales
- 44 Médiation archéologique dans les collèges
- 46 Le Mont Saint-Éloi
- 47 Centres Ressources pour la communauté éducative
- 48 Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire du Pas-de-Calais
- 49 Le Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement du Pas-de-Calais
- 50 Le Grand site des Deux Caps
- 51 La Coupole
- 52 L'ADATEEP
- 53 La prévention routière
- 54 Visite du Laboratoire Départemental d'Analyses
- 55 Le camp du drap d'or
- 56 Kit pédagogique des beffrois



Maison du projet Louvre-Lens

La Maison du projet Louvre-Lens est ouverte au public depuis le 4 décembre 2009, jour de la pose de la première pierre du futur musée.

Pendant toute la période du chantier, la Maison du projet présente une exposition qui permet de découvrir l'architecture du Louvre-Lens et son projet culturel. L'exposition propose également une présentation du musée du Louvre ainsi que l'histoire du site et les projets de ce territoire autour du Louvre-Lens.

L'équipe de médiation culturelle invite les équipes pédagogiques et leurs élèves à découvrir le projet Louvre-Lens par des visites de la Maison du projet et des ateliers thématiques à partir de l'exposition, de la maquette et des différents outils multimédias (postes informatiques et salle audiovisuelle).

Sur réservation, l'équipe de médiation culturelle est également disponible pour accompagner les enseignants qui souhaitent développer des projets avec leurs élèves en amont de l'ouverture du Louvre-Lens.

Renseignements : 03.21.69.82.00

Collaboration avec un musée de France du Pas-de-Calais

Le rapprochement d'un collège du département avec un musée de France est envisageable dans le cadre d'un projet pédagogique. Cette collaboration peut prendre de multiples formes : travail sur les collections du musée, visites, ou encore temps d'expositions dans les collèges...



Liste des Musées de France du Pas-de-Calais

- **Château-Musée**
Rue Bernet 62200 Boulogne-sur-Mer
Tél : 03 21 10 02 20 / 22
chateaumusee@ville-boulogne-sur-mer.fr
- **Maison de la Faïence-
Musée de la Céramique**
Rue Jean Macé
BP 107
62240 Desvres
Tél : 03 21 83 23 23
desvresmuseum@wanadoo.fr
- **Musée municipal, le Touquet**
Angle avenue du Château et avenue du Golf
62520 Le Touquet
Tél : 03 21 05 62 62
musee@letouquet.com
- **Musée de Berck-sur-Mer
Musée de France Opale Sud**
60, rue de l'Impératrice 62600 Berck-sur-Mer
Tél : 03 21 84 07 80
musee@berck-sur-mer.com
- **Musée de l'hôtel Sandelin**
14 rue Carnot
62500 Saint-Omer
Tél : 03 21 38 00 94
musee@berck-sur-mer.com
- **Musée des Beaux-Arts**
Abbaye Saint-Vaast
22 rue Paul Doumer
62000 Arras
Tél : 03 21 71 26 43
accueil-musee.sandelin@wanadoo.fr
- **Musée des Beaux-Arts de Calais**
25 rue Richelieu
62100 Calais
Tél : 03 21 46 48 40
musee@mairie-calais.fr
- **Cité internationale de la Dentelle
et de la Mode**
135, Quai du Commerce
Tél : 03 21 00 42 30
cite-dentelle@mairie-calais.fr
- **Musée Quantovic**
8, place du Général de Gaulle
62630 Etaples-sur-Mer
Tél : (accueil) 03 21 94 02 47
Tél : (conservation) 03 21 09 76 20
musee-quantovic@etaples-sur-mer.net
- **Musée de France Roger Rodière**
Hôtel Saint-Walloy
Place Saint-Walloy
621701 Montreuil-sur-Mer
Tél / Fax: 03 21 86 90 83
musee-rodriere@orange.fr

Défi Internet 62

Depuis 1998, date de sa création, le Conseil général du Pas-de-Calais est partenaire du « Défi Internet », concours mené dans les écoles primaires et les collèges du département en liaison avec l'Inspection académique et le Centre Départemental de Documentation Pédagogique. L'idée de base de ce concours, imaginé par une équipe d'enseignants de la circonscription d'Hénin-Beaumont, avec le soutien de la mairie de Rouvroy, était de proposer des modes d'utilisation pédagogique de l'Internet qui arrivait timidement dans les écoles. Le concept a évolué au fil des années et l'audience du concours s'est élargie.

Objectifs :

- Permettre aux collégiens et à leurs parents de découvrir, de manière ludique et moderne, le département et son patrimoine ;
- Favoriser la pratique de l'informatique dans les établissements scolaires et permettre aux enseignants de mettre en application certaines consignes du B21 ;
- Faire acquérir aux élèves de nouvelles démarches de lecture, de recherche documentaire dans des ouvrages de référence.

Les questions amènent les enfants à mettre en œuvre une multitude de stratégies de recherche et privilégient des énigmes transdisciplinaires plutôt que des questions uniquement encyclopédiques. Le défi est ouvert à toutes les classes de sixième du département y compris les SEGPA.

Trois séries de cinq questions, sous la forme d'énigmes sont proposées et une question subsidiaire permet de départager les classes qui ont su résoudre l'ensemble des énigmes. Les thèmes concernent l'actualité du département et les événements importants de son histoire.

Renseignements :

Cécile SCHOORENS DETEZ
03.21.21.91.20
schoorens.detez.cecile@cg62.fr
www.defi-internet62.net



La Direction de l'Information et de la documentation du Conseil général du Pas-de-Calais

Missions :

- Faciliter l'accès à l'information institutionnelle, civique et européenne pour tous,
- Informer et communiquer sur le site internet du Conseil général du Pas-de-Calais,
- Elaborer et mettre à disposition des outils pédagogiques : expositions, dossiers, affiches, cartes, monographies, dvd...

Le catalogue des expositions est disponible sur le site internet du Conseil général du Pas-de-Calais, rubrique Culture/Documentation.

- Etre partenaire des collèges et des CDI dans le cadre de leurs projets pédagogiques

Cette direction a également une mission ministérielle d'information sur l'Europe sur l'ensemble du territoire départemental, ainsi un Guichet d'information sur l'Europe est implanté dans ses locaux et une information régulière et des outils pédagogiques sont diffusés sur le site internet du Conseil général du Pas-de-Calais dans les domaines de l'Europe et de la citoyenneté : <http://www.pasdecalais.fr>, rubrique Europe, ressources documentaires. Consulter également page 57 les expositions disponibles en prêt.

A votre disposition :

- Une équipe de professionnels
- Une salle de lecture et une bibliothèque en libre accès
- Un espace multimédia comprenant 8 postes informatiques connectés à Internet.
- Un lieu de travail individuel
- Une ingénierie informationnelle et documentaire
- Des outils pédagogiques multi-supports

Ouverture au public :

Lundi au Vendredi : 9h - 12h / 14h - 17h
Mardi et Jeudi : 9h - 12h / 13h - 17h
Ou sur rendez-vous
Tél : 03 21 21 61 61
Contact : documentation@cg62.fr



La Médiathèque Départementale, au service des CDI des collèges

Le Conseil général du Pas-de-Calais a toujours affiché une réelle ambition en faveur de l'éducation et de la culture, dont la lecture publique est une composante forte. La Médiathèque départementale a pour mission de mettre en œuvre la politique du Département en faveur du développement du livre et de la lecture. Elle est le service ressource pour soutenir les collèges dans tous leurs projets culturels et éducatifs liés à la lecture.

• DES MISSIONS

Ingénierie et conseil

- Création et évolution du CDI
- Partenariats entre les différents établissements culturels

Formation

- Plan de formation annuel de la Médiathèque départementale
- Comités de lecture et d'écoute

Promotion du livre et de la lecture

- Organisation ou participation à des événements littéraires locaux (salons, résidences, prix littéraires)
- Accueil d'auteurs dans le cadre des comités de lecture
- Prêt d'expositions, de malles thématiques et d'outils d'animation (Kamishibais, boîtes à contes...)

• APPORTS DOCUMENTAIRES

Trois types de service permettent une réponse ciblée :

- Pour constituer un fonds en complémentarité avec les collections du CDI, par le passage du bibliobus dans l'établissement une fois par an.
- Pour soutenir un travail sur des thèmes avec un choix effectué dans les locaux de la Médiathèque départementale.
- Pour une réponse rapide à la demande avec le passage d'une navette une fois par mois.



Les archives départementales

L'objectif est double :

- Rendre accessible aux enseignants et aux élèves les sources écrites de l'Histoire ;
- Mettre à la disposition des enseignants des outils documentaires utilisables en classe.

Le service éducatif s'adresse aux établissements scolaires du premier et du second degré. Il permet de travailler sur des documents authentiques utilisables dans de multiples disciplines comme l'histoire, les lettres, l'anglais, l'allemand, les arts plastiques et dans des domaines comme le patrimoine, l'architecture, l'environnement ou l'administration. Pour cela, il réalise des expositions itinérantes et des publications, peut aider les enseignants à constituer des dossiers documentaires et des corpus historiques, les conseiller lors du montage de projets à dominante historique et patrimoniale. Il organise également des visites et des séances de travail sur documents d'une heure trente à deux heures en liaison avec les programmes des élèves. Le contenu des ateliers est à élaborer en fonction du niveau, des lieux, des périodes et des objectifs.

Plusieurs types d'ateliers sont proposés :

- **Atelier histoire** : il est organisé à la demande. Les possibilités de travail sont nombreuses car il peut porter sur des thèmes variés comme la Révolution Française, la Révolution Industrielle, le premier Empire, la guerre de 1914-1918, la Résistance, l'école à l'époque de Jules Ferry, les transports, la démographie historique, la société, la presse, les moulins, l'agriculture etc. ;
- **Atelier généalogie** : initiation à la généalogie, les documents de base, un travail sur des généalogies de personnages célèbres du Pas-de-Calais ;
- **Atelier sigillographie** : les élèves reçoivent les rudiments de la sigillographie. Puis ils réalisent un sceau en plâtre à l'aide d'un moule.
- **Atelier héraldique** : il s'adresse aux élèves du cours moyen et du collège ; ils y reçoivent les rudiments de l'héraldique historique, présentation des formes de l'écu, couleurs, figures, partition et blasonnement. Ils composent ensuite leur propre blason avec du matériel approprié ;



Le travail des élèves ne se limite pas seulement à l'atelier. En effet, un travail complémentaire peut être réalisé par les enseignants dans leurs établissements grâce à des documents d'accompagnement distribués à la fin de la séance et réalisés par le Service éducatif.

Renseignements et contacts

**Médiathèque départementale
Secteur de DAINVILLE**
3 rue du 19 mars 1962
BP 238 Dainville
62004 ARRAS

**Médiathèque départementale
Secteur de LILLERS**
Z. I. du Plantin
Rue de la Liberté
62190 LILLERS

**Médiathèque départementale
Secteur de WIMEREUX**
Rue du Bon Air
62930 WIMEREUX

Relais collège
Sophie Facon : 03 21 21 47 88
Référent animation
Céline Cailleretz ou Myriam
Parmentier : 03 21 21 47 99
Référent formation
Olivia Coulombel : 03 21 21 47 99

Relais collège
Fabien Gallo : 03 21 61 91 31
Référent animation
Carole Compiègne : 03 21 61 91 32
Référent formation
Catherine Laforge : 03 21 61 91 31

Relais collège et formation
Jocelyne Wasselin : 03 21 21 75 90
Référent animation
Pierrick Maelstaf : 03 21 21 75 90

Renseignements et contacts :
Gérard Bendahamane, Véronique Cuvelier,
Sylvie Lefebvre : 03 21 71 99 46
www.archivespasdecalais.fr
archives.services-educatif@cg62.fr
Réservations et prêts d'expositions :
Lydia Huguet : 03 21 21 61 93
huguet.lydia@cg62.fr

Le Service de la Médiation Archéologique

Le Pas-de-Calais est habité depuis plusieurs centaines de milliers d'années. De nombreux vestiges archéologiques y ont été découverts. Plus de 3 500 sites archéologiques de toutes périodes ont été ainsi répertoriés. Dans le cadre de sa politique culturelle volontariste, le Conseil Général s'est doté d'un Centre départemental d'Archéologie du Pas-de-Calais dont le service de médiation propose gratuitement à destination des collèges, des expositions, des animations, des malles et des projets pédagogiques.

Doté de la compétence en matière d'archéologie préventive sur le territoire du Pas-de-Calais, le Centre départemental d'Archéologie réalise toutes les étapes de l'archéologie, de la fouille de terrain à l'exposition. Les médiateurs s'appuient sur le contexte archéologique départemental pour étayer leurs produits pédagogiques d'une part, et organiser des visites de chantiers en partenariat avec les établissements scolaires d'autre part.

OBJECTIFS

- Faire connaître le patrimoine archéologique départemental ;
- Mettre en valeur l'apport de l'archéologie dans le champ des sciences historiques et humaines ;
- Sensibiliser le jeune public à la démarche scientifique expérimentale ;
- Permettre la manipulation de reconstitutions, de moulages voire de pièces authentiques ;
- Développer la créativité en utilisant des objets du quotidien propres aux civilisations et époques anciennes ;
- Resituer l'espèce humaine dans son environnement naturel et la responsabiliser par rapport à sa capacité d'action sur la biosphère ;
- Resituer l'espèce humaine comme espèce évolutive.

EXPOSITIONS

- La Préhistoire : et avant, c'était comment ?
- Les voies romaines dans le Pas-de-Calais
- 5 000 ans d'Habitats dans le Pas-de-Calais, du Néolithique au Moyen-âge
- Plongeon dans l'Antiquité : cultes gallo-romains dans la Gaule Belgique (à partir de 2012)

ANIMATIONS

Différents thèmes sont abordés :

- Archéologie : une passion, des métiers
- Archéologie : après la fouille le labo
- La Préhistoire : la chasse et le feu
- La Préhistoire : pièce à pièce
- L'art des origines
- Le Néolithique
- Les lancers : de l'épieu à l'arbalète
- Les lancers au Moyen-âge
- L'habitat au Néolithique
- L'habitat chez les gaulois
- L'habitat chez les gallo-romains



- L'architecture au Moyen-âge : styles roman et gothique
- L'évolution de l'Homme
- L'écriture : du dessin au signe phonétique
- L'écriture : archéologie et écriture
- L'écriture : évolution de l'alphabet latin
- Science des races ou racisme dans la science ?

Les malles pédagogiques



Le prêt de malle est gratuit pour une durée de quelques semaines. La réservation doit se faire auprès du Centre départemental d'Archéologie.

Il est prudent de solliciter par écrit la malle plusieurs mois avant la période envisagée. Des séances de formation à l'utilisation de la malle peuvent être organisées en cours d'année par les médiateurs du Centre départemental d'Archéologie.

Deux malles sont proposées :

- L'évolution des espèces animales (dont l'Homme)
- L'Aventure de l'écriture

Les projets pédagogiques

Le Centre départemental d'Archéologie est disposé à étudier toute proposition de collaboration sur des projets pédagogiques, en lien avec l'archéologie, menés sur l'année scolaire, qu'ils émanent d'un enseignant ou d'une équipe pluridisciplinaire.



La médiation sur les chantiers archéologiques

Des visites guidées de chantiers archéologiques peuvent être établies en fonction des découvertes faites sur le site et de la période chronologique concernée.

Un parcours est organisé soit en périphérie du chantier, soit au sein même de celui-ci en fonction de l'avancée des fouilles archéologiques,

de la nature des découvertes et de l'état du terrain. L'établissement scolaire le plus proche est informé des dates de fouilles par le Centre départemental d'Archéologie. L'équipe pédagogique de l'établissement et l'équipe de médiation conviennent ensemble des modalités d'intervention qui dépendent des aléas du calendrier du chantier de fouille.

les Modalités de réservation

Les outils pédagogiques sont prêtés gratuitement aux établissements scolaires du Pas-de-Calais. Les expositions sont montées et démontées par nos soins pour une durée de 4 à 6 semaines. Les animations sont proposées uniquement durant le temps de prêt de certaines expositions et en sont indissociables. Il est prudent de solliciter les outils pédagogiques par téléphone ou courriel plusieurs mois avant la période envisagée, le calendrier prévisionnel de réservation étant souvent arrêté en mai pour l'année scolaire suivante.

Retrouver toutes nos activités pédagogiques sur le site : www.archeologie.pasdecalais.fr - rubrique «enseignant, animateur»

Renseignements : Julie LAMART : 03.21.21.69.34 - lamart.julie@cg62.fr

Le Mont Saint-Éloi

Le Conseil général du Pas-de-Calais a engagé la restauration et la valorisation du site des deux tours de l'abbaye du Mont-Saint-Eloi. Dans ce but, il met en œuvre avec le soutien du Ministère de la Culture et de la Communication, une campagne de fouilles programmées de 2011 à 2013. Une équipe d'archéologues du Centre départemental d'Archéologie intervient chaque année pour enrichir les connaissances concernant la collégiale moderne détruite à la révolution et pour étudier les périodes plus anciennes notamment l'église gothique.

Des fondations de bâtiments permettant la vie quotidienne des chanoines ont été découvertes ainsi qu'une soixantaine de sépultures. L'observation sur le terrain de la position des corps, des modes d'inhumation, puis l'étude morphologique des ossements en laboratoire, révèlent qu'il s'agit d'une population villageoise enterrée entre le XII^e siècle et le XV^e siècle.

En 2012, un accueil de visites de scolaires est envisagée au printemps. Des visites seront organisées à l'occasion des journées nationales de l'archéologie en juin et des journées du Patrimoine en septembre.

Renseignements :

Julie LAMART 03.21.21.69.34
archeologie.pasdecals.fr



Des « centres ressources » pour la communauté éducative



Le SCÉRÉN/CRDP Nord-Pas de Calais (centre régional de documentation pédagogique) accompagne les acteurs du monde éducatif dans l'exercice de leurs métiers et le développement de leurs compétences professionnelles. Cet accompagnement se décline dans une offre de :

- ressources pédagogiques multi-supports en consultation, en prêt et en vente ;
- documentation administrative (textes officiels, concours, examens...)
- formations et événements gratuits ;
- salles en location pour des réunions ou des séminaires ;
- matériels informatique, audiovisuel et technique en location ;
- service de réparation de matériel ;
- service de transcription en gros caractères ou en braille.

Elaborée, testée et dispensée par des professionnels de l'éducation ou des spécialistes, cette offre est destinée aux personnels d'établissement scolaire, de la maternelle au lycée. Elle est également accessible aux étudiants se formant aux métiers de l'enseignement, aux personnels de l'enseignement supérieur, aux parents d'élèves et aux professionnels en relation avec l'éducation.

Le public peut accéder à cette offre dans les cinq centres du SCÉRÉN/CRDP Nord - Pas de Calais, à Arras, Calais, Dunkerque, Lille et Valenciennes. La recherche de ressources et la consultation des formations, des événements et des services sont possibles sur le site Internet www.ac-lille.fr/crdp.

Par ailleurs, le SCÉRÉN/CRDP Nord-Pas de Calais apporte une expertise ou agit comme relais dans le cadre de projets éducatifs lié au TICE et à la culture. Ainsi, il participe au « Défi Internet 62 » en lien avec le Conseil Général du Pas-de-Calais et l'Inspection académique, propose une carte de ressources culturelles et un plan de formations en lien avec les structures culturelles de la région.

Renseignements :

www.ac-lille.fr/crdp - 03 59 03 12 00
crdp@ac-lille.fr



Le réseau des Villes et Pays d'art et d'histoire du Pas-de-Calais



Le label Villes et Pays d'art et d'histoire est attribué par le Ministère de la Culture et de la Communication aux collectivités locales qui s'engagent dans une politique active de valorisation du patrimoine architectural, urbain et paysager. Il garantit la compétence des acteurs en charge du dispositif, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XX^e siècle, les Villes et Pays d'art et d'histoire mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 150 Villes et Pays vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Dans le Pas-de-Calais, Boulogne-sur-Mer, Saint-Omer et le Pays de Lens-Liévin bénéficient de cette appellation.

En lien avec les programmes pédagogiques de plusieurs disciplines - dont l'enseignement de l'histoire des arts - les équipes des services éducatifs développent des actions et des outils de sensibilisation au patrimoine, à l'architecture et au cadre de vie.

Des visites guidées et des ateliers peuvent ainsi être mis en œuvre en partenariat avec les enseignants afin de permettre aux élèves d'appréhender leur quartier, de découvrir les monuments, d'apprendre à lire un paysage, de déchiffrer une façade, de s'initier à l'architecture contemporaine ou au développement durable, etc.

Les ateliers de pratique s'appuient sur des livrets pédagogiques, des maquettes ou des outils de manipulation.

Les services éducatifs des Villes et Pays d'art et d'histoire se tiennent à votre disposition pour travailler à vos côtés à la définition et à la mise en œuvre de projets éducatifs adaptés.

Boulogne : patrimoine@ville-boulogne-sur-mer.fr - 03 91 90 02 96
Saint-Omer : arthistoire@ville-saint-omer.fr - 03 21 88 89 23
Lens-Liévin : pole-patrimoine@tourisme-lenslievin.fr - 03 21 67 66 66

Les paysages, l'urbanisme, l'architecture sont les composantes essentielles du cadre de vie. C'est dans cet environnement du cadre bâti que les élèves des écoles, les collégiens et les lycéens vivent. Il est donc important qu'ils apprennent à regarder, comprendre ce qui les entoure et qu'ils s'impliquent dans les lieux où ils vivent avec un regard averti.

L'école buissonnière



Le CAUE62 a produit, en partenariat avec l'Éducation Nationale, le Sceren CRDP (Centre Régional de Documentation Pédagogique), le classeur «L'école buissonnière». Cet outil pour l'enseignant a été rédigé pour fournir des pistes thématiques, des œuvres de référence, des fiches-ateliers, permettant d'aborder des sujets propres à l'architecture et au paysage. Il peut être utilisé à tous les niveaux d'enseignement.

Contenu : *Thématiques :* Le génie du lieu ; Un pays, mille paysages ; Urbi et orbi ; Face à façade ; Entrée en matières ; Les machines du projet ; Chez moi ; Rendez-vous au jardin. Chaque thématique est étudiée et déclinée en plusieurs réflexions, vers des pistes pédagogiques différentes que nous vous invitons à découvrir. Celles-ci sont associées à un champ de références artistiques choisies et riches qui font de L'école buissonnière un outil pour l'enseignant qui se tourne vers l'architecture et veut en faire un objet d'apprentissage.

Support : Banque d'images (DVD), livrets et fiches/ateliers. Mallettes pédagogiques.

Modalité : Le classeur a été envoyé gracieusement à tous les professeurs d'arts plastiques et au Cdi de tous les établissements du Pas-de-Calais / il est vendu au prix de 35 euros au CAUE.

La boîte à bâtir



Le CAUE peut mettre à disposition en prêt, après versement d'une caution, le support pédagogique complet de sensibilisation et de formation à l'écoconstruction et l'architecture écologique réalisé par le réseau national ECORCE.

Ce support fait appel aux méthodes actives qui favorisent la prise d'initiatives, l'autonomie, la découverte et les créations collectives (jeux de rôles, manipulations expériences...). Il peut être utilisé par les enseignants (primaire, secondaire, général et professionnel), les éducateurs à l'EEDD, les animateurs, les formateurs et les centres de ressources pour un public de jeunes à partir de 10 ans et pour les adultes.

Contenu de l'outil :

- 1 classeur pédagogique (1 guide méthodologique, 45 fiches d'activités jeune, 45 fiches d'activités adulte, 25 fiches techniques, 1 lexique, d'un index, 1 bibliographie, 1 livret pédagogique pour les cycles III, réalisé par le collectif «la main à la pâte»).
- 1 jeu sur l'urbanisme, sur bâche recto-verso avec un plan cadastral d'un côté, un plan de masse de l'autre et des éléments en bois.
- 1 jeu de plateau sur la rarefaction des matières premières.
- 3 exemplaires d'un jeu de cartes sur l'architecture écologique.
- 1 jeu de rôle coopératif sur la programmation d'un bâtiment éco-construit.
- des échantillons de matériaux : isolants écologiques, éléments de maquette.
- 1 DVD comportant 9 courts métrages sur l'éco-construction et le développement durable réalisés par Benoit Théau, Igapura.
- 8 posters en deux parties détachables sur des exemples de bâtiments écologiques, réalisés en partenariat avec le magazine «La maison écologique».
- du petit matériel pour réaliser les expériences scientifiques.

Un guide d'utilisation est disponible dans la malle. Pour en savoir plus : www.ecorce.educ-envir.org

Le centre de documentation du CAUE est ouvert à tout public et comprend de nombreux ouvrages sur la pédagogie à l'architecture, l'urbanisme et l'environnement.

Le fonds documentaire est en ligne sur : www.caue62.org, rubrique « doc en stock »/notre bibliothèque.

Renseignements et contacts : CAUE - 43, rue d'Amiens 62018 Arras cedex 9 - Tel : 03.21.21.65.65

Fax : 03.21.21.62.56 - Courriel : caue62@caue62.org - Site internet : www.caue62.org

Le Grand Site des Deux Caps - Blanc-nez, Gris-nez

Surplombant la mer, face à l'Angleterre, le Grand Site des Deux-Caps est entré dans le cercle fermé des Grands Sites de France, au même titre que Sainte-Victoire, le Pont du Gard, le Marais poitevin ou le Puy de Dôme. A l'heure actuelle, seuls 10 sites (dont le Grand Site des Deux-Caps) ont reçu le label Grand Site de France. Attribué pour 6 ans, ce label reconnaît une gestion exemplaire du lieu selon les principes du développement durable.

Sur ce cordon de terre de 23 kilomètres, tout est sujet à l'émerveillement. De sa faune exceptionnelle à sa biodiversité préservée, des villages de pêcheurs aux villas Belle-époque, les paysages se suivent et ne se ressemblent pas.

Pour protéger ce site exceptionnel, menacé par une fréquentation touristique importante, le Grand Site des Deux-Caps fait l'objet, depuis plusieurs années, d'une opération de réaménagement, menée par le Département du Pas-de-Calais. L'objectif de cette Opération grand site (OGS) est d'assurer un accueil de qualité de tous les publics, en mettant l'accent sur la préservation et la valorisation de cet espace naturel protégé.

Objectifs :

- Faire prendre conscience aux collégiens le rôle qu'ils ont à jouer, à leur niveau, dans la préservation et la valorisation de ces sites naturels.
- Gérer, aménager et aussi valoriser ces sites de manière durable.
- Devenir les ambassadeurs dans la protection et la valorisation du Grand Site des Deux-Caps

Outils :

1. Exposition itinérante de 15 panneaux présentant le Grand Site des Deux-Caps et l'Opération Grand Site
2. Exposition itinérante de 8 panneaux sur le thème « Préserver les paysages-sauvegarder la biodiversité-les Grands sites s'engagent ». Une présentation de huit Grands Sites de France, dont les Deux-Caps. Divers supports pédagogiques sont à disposition en complément de l'exposition.
3. Journal « Mon petit quotidien » - édition spéciale sur les Deux-Caps. Un document pédagogique, ludique et complet sur le Grand Site et ses multiples facettes. Une base de travail pour élargir sur le développement durable, la protection de l'environnement et l'importance de préserver un site naturel départemental.

Renseignements : Site internet : www.les2caps.fr
Contacts : Marie Perreau : perreau.marie@cg62.fr

Implantée au cœur de la plus ancienne base de lancement de fusées visitable encore aujourd'hui dans le monde, le Centre d'Histoire et de Mémoire du Nord-Pas-de-Calais est l'un des plus grands centres historiques d'Europe.

Suite au renouvellement de sa muséographie, La Coupole invite vos élèves à entreprendre un passionnant voyage au cœur de l'histoire du XX^e siècle. Ils pourront, au cours de leurs parcours, découvrir de nombreux objets symboliques de la guerre totale (le moteur de la fusée V2, une réplique de la 1^{ère} bombe atomique) ou représentatifs de l'Occupation. Les archives audiovisuelles présentées dans la muséographie permettront d'aborder 4 grands thèmes d'étude en lien avec les programmes scolaires d'Histoire et de Sciences :

- Une région meurtrie : 1914-1945
- Le système concentrationnaire et génocidaire
- La guerre totale : les armes nouvelles
- La guerre froide et la conquête spatiale

D'autre part, vos élèves termineront leur visite par un lieu particulièrement fort, le mémorial des déportés et fusillés du Nord – Pas-de-Calais.

Le service pédagogique met à votre disposition des fiches pédagogiques adaptées pour les collégiens et en parallèle, des ateliers peuvent également être animés.

Tarifs : 4,50 €/ élève et atelier : 2 €/ élève

Contact :
Service pédagogique de La Coupole
BP 40 284 WIZERNES
62 504 SAINT-OMER CEDEX
Tel : 03.21.12.27.30
pedagogique@lacoupole.com
Site Internet : www.lacoupole-france.com



Les collégiens, acteurs de la sécurité routière



ADATEEP 62 (Association Départementale des Transports Educatifs de l'Enseignement Public du Pas-de-Calais)

Association complémentaire de l'Education Nationale, elle peut intervenir dans tous les collèges.

L'équipe, des bénévoles, organise à la demande des enseignants des opérations de prévention et d'apprentissage de la sécurité et de la citoyenneté dans les transports scolaires.

Dans ce cadre, l'ADATEEP organise dans les collèges du Département des opérations « Transport Attitude » qui ont pour but de sensibiliser les élèves qui utilisent les transports scolaires et les transports collectifs dans le cadre des sorties éducatives à l'évacuation rapide des cars en cas d'accident.

Objectifs :

- Sensibiliser les élèves aux consignes de sécurité en tant qu'utilisateur de transport en commun à partir de situations vécues (exemple : quitter rapidement un véhicule dans une situation à risque).
- Développer chez l'enfant un comportement de citoyen responsable : respect du conducteur et des voyageurs et également respect du matériel mis à disposition.

Contact :
Willy DOUCHE
06.82.45.09.42
ADATEEP 62
Hôtel du Département
Rue Ferdinand Buisson
62008 ARRAS CEDEX 9



La prévention routière

L'association Prévention routière n'a d'autre mission que de lutter par tous les moyens contre l'insécurité routière. Elle intervient dans de nombreux domaines et notamment dans les établissements scolaires (écoles primaires, collèges et lycées).

Les interventions dans les collèges du département (classes de 5ème et 3ème) se traduisent sous des formes diverses : animations, ateliers et pistes de maniabilité cycles ou cyclomoteurs.

Pour les classes de 5^e : « prévention cyclo »

Cette opération vise à aborder les risques routiers, les problématiques touchant l'équipement des cycles et cyclomoteurs et de leurs conducteurs, les risques liés au défaut d'assurance et aux conduites additives pour les usagers de la route, etc.

Trois classes par jour peuvent bénéficier de ces interventions.

Pour les classes de 3^e : « piste d'éducation routière vélo ou cyclo »



Elle consiste en la mise en place d'une piste d'éducation routière ou de maniabilité pour cyclistes ou cyclomotoristes. Cette opération, assez lourde techniquement à monter, ne pourra viser qu'une à deux classes par jour, ce qui implique des critères de sélection : opération en lien avec un projet de classe, demande formelle et participation des enseignants concernés, l'encadrement et les conditions techniques.

Pour soutenir l'action des enseignants, l'association Prévention Routière met à leur disposition des supports pédagogiques disponibles au Comité Départemental du Pas-de-Calais à ARRAS (Autopsie d'un accident, Tom et Lila, Moduloroute, alcool, cannabis et conduite, etc..).

Contact :
Jean Claude HAUTECOEUR
Directeur du Comité du Pas-de-Calais
14, rue du Général Barbot
BP559 62008 ARRAS CEDEX
Tél : 03.21.73.84.84
Comité du Pas-de-Calais : www.preventionroutiere62.fr

Visite et étude au laboratoire départemental d'analyse du Pas-de-Calais

Les objectifs de cette découverte, proposée par le laboratoire départemental d'analyse du Pas-de-Calais sont multiples :

- Découvrir les locaux d'un laboratoire dont les missions sont la protection de la santé publique et la surveillance de l'environnement.
- Echanger avec des scientifiques sur les thèmes de l'hydrologie, de l'hygiène alimentaire et de la santé animale.
- Appréhender les différentes étapes d'une analyse.

Les élèves découvrent toutes les étapes d'une analyse, de la remise d'un échantillon d'eau à l'envoi des résultats. Le laboratoire départemental d'analyse du Pas-de-Calais peut axer sa présentation sur l'hydrologie (eau du robinet, rivière, piscine...) ou l'hygiène alimentaire (plat cuisiné, pâtisserie...), selon les attentes.

Les thèmes du cycle de l'eau, des types de pollution, des toxi-infections alimentaires, des règles d'hygiène, etc. peuvent aussi être abordés.

Dans le cas où la classe apporte au laboratoire un échantillon, le laboratoire envoie les rapports d'analyse au collège dans les jours qui suivent. Ceux-ci peuvent ainsi être exploités en classe.

La visite gratuite se déroule par groupe de 8 à 10 élèves, issus de classes de 4^{ème} ou de 3^{ème} sur une période de 2 heures.

L'organisation du transport et de l'encadrement des collégiens est à la charge de l'établissement.

Contact :

Laboratoire d'analyse départemental du Pas-de-Calais
PARC DE HAUTE TECHNOLOGIE DES - 2 rue du genevrier SP18
62022 ARRAS Cedex
Isabelle Marien - Ida62@cg62.fr - Tél : 03 21.51.82.71



LE CAMP DU DRAP D'OR :

Rêves et faste d'une rencontre entre François I^{ER} et Henri VIII Exposition

Situé dans un château de style Néo-Tudor, le Centre Interculturel de l'Entente Cordiale est un haut lieu de la coopération franco-britannique. Du 1^{er} juillet au 31 octobre 2012, il consacrera une exposition exceptionnelle dédiée à l'entrevue du Camp du Drap d'Or, symbole fort de la rencontre entre les deux plus grands souverains européens de leur temps, François I^{er} et Henri VIII.

Du 7 au 24 juin 1520, François I^{er} et Henri VIII, hier encore ennemis jurés, qui ne se connaissent que par portraits interposés, se rencontrent entre Guines et Ardres lors d'une entrevue appelée le Camp du Drap d'Or. C'est dans un décor éphémère d'un luxe inouï que durant deux semaines, les deux souverains et leur cour se rencontrent, partagent et rivalisent autour de la fête, des banquets, des tournois de joutes équestres dans une perspective de paix. En effet, François I^{er} espère faire d'Henri VIII son allié contre un autre souverain tout aussi éminent, l'empereur Charles Quint.

A travers des pièces originales, des reproductions photographiques et des reconstitutions, l'exposition vous fera pénétrer dans l'univers du camp. Vous découvrirez les enjeux internationaux et franco-anglais dans lesquels s'inscrit l'événement avant de découvrir le Camp du Drap d'Or lui-même puis de saisir les conséquences immédiates et à long terme de l'entrevue.

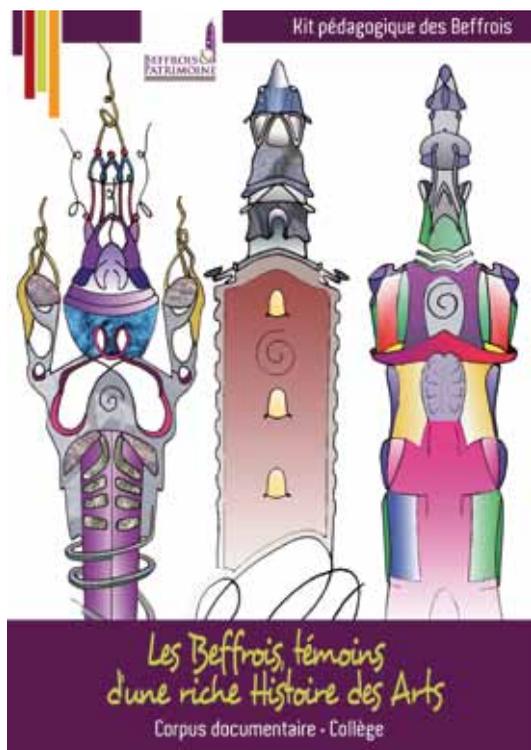
Le Centre Interculturel de l'Entente Cordiale met à votre disposition des ressources pédagogiques adaptées aux collégiens.

Contact :

Marina HERMANT
Centre Interculturel de l'Entente Cordiale, Château d'Hardelot
03 21 21 73 67 - Hermant.marina@cg62.fr
Inscription sur réservation, entrée libre

Kit pédagogique des beffrois

Les beffrois, témoins d'une riche Histoire des Arts



La démarche

Le kit pédagogique des beffrois a été conçu par l'association Beffrois et Patrimoine, en collaboration avec les services de l'Education nationale et l'ensemble des villes du Réseau des villes à beffroi. Il s'agit, par ces regards pédagogiques, de transmettre une information pertinente en cohérence avec le programme d'Histoire des Arts enseigné dans les collèges. Comprendre pourquoi et comment le beffroi est devenu le reflet d'une culture, c'est l'interroger au regard de l'Histoire qu'il traverse, de son évolution architecturale, de sa place dans l'espace urbain et dans le cœur de la vie quotidienne des hommes. C'est découvrir qu'il a pu parfois accéder au rang de mythe.

Le contenu

Pour faciliter l'approche pédagogique, plusieurs supports ont été imaginés.

Module 1 : fiches thématiques et corpus documentaire

Les fiches thématiques sont des recueils synthétiques dans lesquels chaque enseignant est invité à s'approprier les éléments qui l'intéressent dans l'optique d'élaborer sa pédagogie. Elles sont complétées par un corpus documentaire (archives, œuvres d'art, plans, extraits littéraires). Ces documents invitent à des regards croisés leur permettant d'appréhender chaque thématique du programme d'histoire des arts sous un angle différent. L'univers des beffrois concerne tous les arts et, plus que d'autres, invite à réfléchir sur la manière avec laquelle les sociétés humaines ont incarné dans la pierre leurs quêtes et désirs profonds.

Les fiches thématiques et le corpus documentaire dans sa version corrigée sont proposés aux enseignants en téléchargement sur le site de l'association Beffrois et Patrimoine.

Accès aux documents téléchargeables :

Site internet : www.beffrois.com

Rubrique : Membres

Identifiant : kit

Mot de passe : pedagogique (sans accent sur le e)

Informations complémentaires

Rubrique : Informations et documentation

Chaque élève peut de son côté bénéficier du même corpus documentaire sur simple demande de l'enseignant auprès de l'association.

Module 2 : les carnets de découverte (visites de beffrois)

Les carnets de découverte ont été réalisés à l'échelle locale grâce à la collaboration des professionnels du patrimoine

Le kit propose des carnets de découverte des beffrois, propres à chacune des communes du réseau des villes à beffrois. Muni du carnet, l'élève nourrit une rencontre personnelle avec le beffroi. C'est accompagné d'habitues et de techniciens du patrimoine local qu'il partira à l'assaut de ces tours. Ces carnets peuvent également faire l'objet, à posteriori, d'une étude approfondie en classe.

D'ores et déjà, le carnet de Béthune est proposé aux enseignants qui en feraient la demande à l'office de tourisme de Béthune-Bruay.

Les carnets d'Arras, Aire-sur-la-Lys, Boulogne-sur-Mer, Calais et Hesdin seront disponibles courant 2012.

Contact :

Association Beffrois et Patrimoine - Hôtel de ville - Place des Héros - 62000 Arras

Chargé de mission : Julien Robiquet - Tél : 03.21.50.24.60 - beffrois.julien@hotmail.fr

Site internet : www.beffrois.com

EXPOSITIONS

Thématiques des expositions

• L'EUROPE

- 8. L'Union Européenne : Histoire et institutions
- 9. L'Europe de 6 à 27 pays
- 10. L'élargissement de l'Union Européenne : carnet de voyage de Tallinn à Nicosie
- 14. Vivre en Europe : Histoire et actualité de la laïcité
- 15. L'Europe, rêve et réalités
- 16. Exposition Jeunes d'Europe (Sources d'Europe, Edition 2002)
- 17. L'Europe célèbre/ Fêtes et traditions/ Le saviez-vous ?
- 24. L'Europe au quotidien

• LE DEVELOPPEMENT DURABLE

- 23. Passez au durable
- 44. Ecologie (effet de serre)
- 56. Environnement/Développement durable
- 74. Exposition les déchets : du tout à la rue à la collecte sélective

• CITOYENNETE

- 11. Citoyens d'Europe
- 12. Droits des citoyens européens
- 13. Parlons d'Europe : pour une citoyenneté européenne active
- 18. Pratiques citoyennes
- 19. La citoyenneté
- 20. Tous mes droits d'enfant
- 21. Apprendre à exercer nos libertés
- 22. Liberté, égalité, handicapé
- 32. Les Droits de l'Enfant
- 48. Racisme
- 82. Droits de l'Enfant

• HISTOIRE

- 1. Le Pas-de-Calais et la Grande Guerre
- 2. Les moulins du Pas-de-Calais
- 3. Le Front populaire s'affiche
- 4. Le Pas-de-Calais et la mer
- 5. Une petite Angleterre ? Les Britanniques sur la Côte d'Opale 1818-1904...
- 6. La Manche, lien du Kent et du Pas-de-Calais
- 7. La loi de 1901
- 31. Les châteaux forts
- 43. Chine
- 59. Egypte
- 60. Egypte (malles)
- 69. Guerre 1914-1918 : Mémoire gravée

• ARCHEOLOGIE

- 76. La Préhistoire : « et avant, c'était comment ? »
- 77. 5 000 ans d'habitats dans le Pas-de-Calais : du Néolithique au Moyen-âge
- 78. Les voies romaines dans le Pas-de-Calais
- 79. « Plongeons dans l'Antiquité : cultes gallo-romains dans la Gaule Belgique »

• SANTE

- 42. Alimentation
- 47. Obésité

- 80. Bien vieillir
- 81. Capital santé
- 83. Equilibre alimentaire
- 84. PMI
- 85. Priorité santé
- 86. Le tabac
- 87. Vaccinations
- 88. Compétences solidarités
- 89. Maisons du Département Solidarité
- 90. DASUD 62

• FAUNE

- 37. Les insectes
- 50. La chasse de Sacha : une histoire d'ours
- 52. Loup y es-tu ?
- 53. Foire aux cochons
- 66. La ferme

• ART

- 30. La peinture et les grands maîtres
- 68. Louvre-Lens

• LIVRE/BD/POESIE

- 28. Poésie pas peur
- 29. Trésor de BD
- 34. Les héros de la BD
- 35. La bande dessinée
- 36. Hugo Pratt
- 38. Abracadabra les sorcières
- 39. Clochette, Carabosse, Morgane... Fées à vos baguettes
- 40. Comment naît une BD ?
- 41. Techniques du 9^e art
- 46. Littérature (J. Verne)
- 54. Héroïc Fantaisy
- 55. Raconte tapis
- 57. Polars jeunesse
- 61. Komagata
- 62. Mangas
- 63. De Marcel à King Kong: exposition consacrée à Anthony Browne
- 64. Bibliocircus
- 65. En quête de livres
- 70. Monstres et cauchemars
- 71. PONTI
- 72. Les super-héros
- 73. Exposition le français par tous les temps
- 75. Le lecteur est un héros

• ARCHITECTURE

- 91. Architecture et paysages..d'aujourd'hui. dans le Pas-de-Calais
- 92. Le refuge de l'Abbaye d'Etrun à Arras
- 93. Palmarès architecture et paysage en Pas-de-Calais
- 94. Patrimoniales
- 95. Lens au fils du temps
- 96. Comme ça tient ?
- 97. Le torchis dans tous ses états
- 98. Pourquoi un architecte
- 99. Paroles de...
- 100. Aménager durablement
- 101. Construire
- 102. Construire et réhabiliter durablement, c'est...
- 103. Terre crue, torchis, d'ici et d'ailleurs,
- 104. Lotir et la rue autrement
- 105. La rue autrement
- 106. Agir ensemble
- 107. Le bois, pour construire durablement
- 108. Le permis de construire, pourquoi ? Comment
- 109. Voir la route autrement

• AUTRES THEMES

- 25. Carnets de voyage, mode d'emploi
- 26. Mots animaux
- 27. Les mots de la gourmandise
- 33. Sport collectif
- 45. Génies de la science
- 49. Temps
- 51. La passion du cirque
- 58. Up to you
- 67. Au marché du palais



LES ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU PAS DE CALAIS

• 1. Le Pas-de-Calais et la Grande Guerre

Cette exposition, composée de 8 panneaux, présente différents aspects du conflit dans le département : vie quotidienne des soldats et des civils, combats, etc.

• 2. Les moulins du Pas-de-Calais

Cette exposition, composée de 12 panneaux, présente à travers des documents d'archives les moulins à eau ou à vent. Les élèves peuvent y découvrir l'histoire et le rôle des moulins.

• 3. Le Front populaire s'affiche

Cette exposition, composée de 11 panneaux, s'attache à présenter cette période à travers les affiches des partis politiques.

• 4. Le Pas-de-Calais et la mer

L'exposition de 15 panneaux présente à travers de nombreux aspects (historique, économique, touristique, etc.) le lien qui unit la mer et le département. La pêche et le tourisme occupent une place prépondérante dans cette exposition.

• 5. Une petite Angleterre ? Les Britanniques sur la Côte d'Opale 1818-1904...



Cette exposition, composée de 15 panneaux, a été réalisée à la suite d'une exposition présentée par les archives du Pas-de-Calais et le musée des Beaux-arts et de la Dentelle de Calais en novembre 2004. Cette exposition aborde les fortes relations entre la Côte d'Opale et l'Angleterre au XIX^e siècle : relations économiques, touristiques ou culturelles. Nous apprenons ainsi, à travers des reproductions de documents, qu'une nombreuse colonie britannique était installée avec ses commerces ou ses écoles.

• 6. La Manche, lien du Kent et du Pas-de-Calais

Cette exposition comporte 10 panneaux (les textes et images ont été introduits et commentés dans les deux langues).

Née d'un projet de coopération transfrontalière, cette exposition a réuni les Archives du comté du Kent et les Archives départementales du Pas-de-Calais. Son but est de montrer qu'il existe bien entre les deux rives une histoire commune.

Sont proposés des dossiers thématiques allant du Moyen Age et des Temps modernes jusqu'aux portes du XX^e siècle. Les documents présentés témoignent de ces aller-retours permanents fondés sur le commerce, les rivalités nationales mais aussi sur des échanges religieux, culturels et artistiques féconds.

• 7. La loi de 1901 : cent ans d'associations dans le Pas-de-Calais

Les Français, réputés individualistes, créent des associations en abondance depuis au moins une vingtaine d'années. On estime, avec quelque approximation, que 750 000 associations sont actives en France et que 20 millions de Français au moins sont membres

d'une ou plusieurs associations.

À quoi servent ces associations ? Quelles sont leurs valeurs ? Quels rapports entretiennent sociétaires, salariés, usagers et pouvoirs publics ? Instrument de pouvoir ou nouvelle respiration démocratique ? Les questions surgissent en nombre.

À la fin de l'année 2000, une centaine d'associations du Pas-de-Calais se réunissent pour y réfléchir et préparer la célébration du centenaire de la loi du 1^{er} juillet 1901 relative à la liberté d'association. Parmi les nombreux projets qui voient le jour à cette occasion, il y a cette exposition itinérante permettant à tout habitant de découvrir un panorama de cent ans de vie associative dans le département du Pas-de-Calais.

Afin d'inviter à la découverte ou redécouverte du statut forgé par la loi de 1901 - la liberté qu'il ménage et les richesses qu'il recèle -, mais aussi d'ouvrir la réflexion sur l'avenir des associations au XXI^e siècle, trois thèmes principaux sont proposés : les principes de la loi de 1901, l'actualité associative du Pas-de-Calais et l'histoire associative du département.

Remarque : Si les établissements scolaires ne possèdent pas de véhicule de service, la livraison des expositions au sein des établissements scolaires par les archives départementales, est possible.

Cependant, il faut absolument le préciser lors de la réservation.

① **Madame Lydia HUGUET : 03.21.21.61.93 - huguet.lydia@cg62.fr**

LA DIRECTION DE L'INFORMATION ET DE LA DOCUMENTATION

• 8. L'Union européenne : Histoire et institutions



Unique en son genre, cette exposition composée de 6 panneaux (50 x 70) est un véritable outil pédagogique sur l'Union européenne. Elle comprend :

- La carte de l'Union européenne
- Les grandes phases de la construction européenne de 1950 à 1992
- Les grandes phases de la construction européenne de 1992 à 2006
- Les principales institutions européennes
- L'Europe : comment ça marche, qui fait quoi, qui décide ?
- Les principaux domaines d'intervention de l'Union européenne.

Présentation : 6 panneaux semi-rigides imprimés sur une seule face sur support cartonné avec 2 œillets d'accrochage.

• 9. L'Europe de 6 à 27



Exposition qui présente les 27 pays de l'Union européenne : chaque pays est présenté et illustré à travers sa géographie, son histoire, sa culture, son tourisme, ses spécificités.

Exposition de 14 panneaux recto-verso. Dimension : 50 x 70 cm.

• 10. L'élargissement de l'Union européenne : carnet de voyage de Tallinn à Nicosie



Cette exposition sur l'élargissement de l'Union européenne est très riche en illustrations, photos et textes. Elle se compose de 16 panneaux plastifiés, en couleur, 50 x 70 cm, avec œillets, recto-verso-français/anglais.

13 panneaux sont consacrés aux candidats et nouveaux entrants, 3 visent à expliquer les enjeux de l'élargissement.

De Tallinn à Nicosie est une exposition conçue comme un voyage au cœur des nouveaux pays membres de l'Union. Elle permet de se plonger dans leur culture, leurs constitutions, leur géographie, leurs personnages célèbres, leurs gastronomies, leurs langues et traditions.

• 11. Citoyens d'Europe

Un outil très utile pour comprendre les origines de l'Union européenne (paix, prospérité), ses symboles (drapeau, hymne) ainsi que son évolution historique et géographique. Cette exposition s'intéresse au fonctionnement de l'Union Européenne, à sa construction ainsi qu'à ses représentants (parlement et commission européenne).

Elle permet également de prendre conscience de notre citoyenneté et de notre culture commune tout en s'informant sur les institutions et actions de l'Union au service des Européens.

Format : 10 panneaux plastifiés (68 x 98 cm) avec œillets d'accrochage, imprimés sur une seule face.

• 12. Droits des citoyens européens

Ce panneau fait le point sur les principaux droits garantis aux citoyens de l'Union européenne : droits fondamentaux inscrits dans la Convention européenne des droits de l'homme, Charte des droits fondamentaux de l'Union proclamée à Nice en 2000, liberté de circulation et de séjour sur le territoire de l'Union, droit de vote et d'éligibilité aux élections municipales et du Parlement européen dans l'Etat de résidence, protection diplomatique et consulaire, droit de pétition devant le Parlement européen et droit de s'adresser au Médiateur européen.

Taille : 3 m de long sur 2 m de haut.

• 13. Parlons d'Europe : pour une citoyenneté européenne active



Le CIDEM a réalisé ce nouvel outil traitant la question européenne de façon simple, précise et attractive. Cet outil, composé de 10 affiches d'un format de 45 x 100 cm, s'adresse aussi bien à des structures scolaires, associatives, institutionnelles qu'à des citoyens de tous âges.

Les principaux objectifs de cet outil sont les suivants :

- Informer sur les origines et les valeurs de l'Union Européenne et les processus de construction européenne.
- Présenter les différentes institutions européennes en portant une attention toute particulière au parlement européen, organe démocratiquement élu et représentant des citoyens au niveau européen.

- Sensibiliser à la notion de citoyenneté européenne afin d'encourager dans l'ensemble de la société française, et notamment chez les jeunes, une conscience européenne, élément essentiel pour faire émerger une citoyenneté européenne active.

Un guide d'accompagnement est complémentaire à l'exposition. Cet outil a pour but de guider les enseignants et le public en leur présentant le sens et les objectifs de l'exposition, les différentes thématiques abordées ainsi qu'en leur fournissant des informations complémentaires pour aller au-delà de la simple consultation des affiches.

• **14. Vivre en Europe : Histoire et actualité de la laïcité**



Une exposition en 21 panneaux (affiches 70 x 100 cm) réalisée par «Vivre en Europe» avec la contribution éditoriale de la Ligue de l'Enseignement et le soutien de Solidarité laïque.

L'exposition Histoire et actualité de la laïcité s'inscrit dans la perspective de la célébration du centenaire de la loi de 1905 de séparation des Églises et de l'État tout en intégrant l'actualité qui a ramené le thème de la laïcité dans le débat public.

La première partie historique rappelle, en partant de la loi de 1905, les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles. La seconde plus actuelle met en lumière les grands principes de la laïcité à la française et recense les défis auxquels elle est aujourd'hui confrontée face à la montée des intolérances, des fanatismes et des nouveaux cléricatismes.

• **15. L'Europe, rêve et réalités**



Cette exposition comprenant 18 panneaux (70 x 100 cm) évoque non seulement la signature du Traité de Rome et son contenu mais elle dresse également une vue du paysage européen (géographique, historique, culturel, etc.). Elle présente le fonctionnement des institutions européennes, les politiques mises en place, les grands débats clés et permet d'appréhender les enjeux européens actuels (citoyenneté européenne, les politiques communes...).

• **16. Exposition jeune d'Europe**



L'Union européenne, qu'est ce que c'est ? Comment ça marche ? Qu'est ce que ça change ? Face aux interrogations générées par la construction européenne, l'exposition «Jeunes d'Europe», apporte des éléments de réponse concrets.

Cette exposition se présente sous la forme de 20 panneaux (70 X 90 cm) souples, faciles à installer, traitant de l'ensemble des thèmes liés à la construction européenne.

Source : Sources d'Europe, Edition 2002.

• **17. Europe célèbre / Fêtes et traditions / Le saviez-vous ?**



Kit composé de 5 panneaux plastifiés (60 x 80) avec anneaux d'accrochage, permettant de découvrir les personnages célèbres des différents pays de l'Union européenne, les fêtes et traditions et les grandes caractéristiques de chaque pays.

• **18. Pratiques citoyennes**



L'exposition se place dans une perspective ouverte de dialogue entre élus, services et habitants. Elle permet de poser les grandes questions de la participation active des citoyens dans la vie de la cité et d'ouvrir le débat autour de la question de la citoyenneté et du vivre ensemble. Cette exposition explore, à partir de témoignages, de paroles d'habitants, les nouvelles pratiques visant à rapprocher "les gouvernants" et "les gouvernés". Pratiques qui apparaissent essentielles pour que notre démocratie, notre vie collective, trouve un nouveau souffle.

L'exposition se compose de 11 panneaux (70 x 100 cm) souples avec œilletons, facile à mettre en place.

• **19. La citoyenneté**



Le CIDEM a pour volonté de contribuer à l'épanouissement des citoyens autonomes, solidaires et responsables. C'est dans cette optique qu'a été réalisée cette exposition sur la citoyenneté, composée de 15 panneaux (50 x 100 cm).

Détails des panneaux: La citoyenneté / La République: une histoire, une culture / La République: des symboles, une devise / La République: des valeurs partagées / Le principe d'égalité entre les citoyens / Droits et libertés des citoyens / Les obligations des citoyens / Les droits de l'homme aujourd'hui / Des citoyens engagés dans la vie démocratique / La défense de la République / Citoyenneté et démocratie au présent / La citoyenneté européenne / De la mémoire à l'engagement citoyen / Citoyens d'aujourd'hui / Le parcours citoyen.

• **20. Tous mes droits d'enfant**



14 panneaux (60 x 80 cm) hauts en couleur avec 20 dessins de Pef, 30 photos, des textes très brefs, des informations significatives, des paroles d'enfants et des questions pour amener le visiteur, quel que soit son âge, à s'interroger sur les Droits de l'Enfant partout dans le monde. Une exposition réalisée par les éditions RUE DU MONDE.

• **21. Apprendre à exercer nos libertés**



L'exposition «Apprendre à exercer les libertés» peut servir de point d'appui éducatif pour un projet d'établissement, la gestion d'événements, de conflits, de transgressions dans le quotidien.

Elle est aussi un point de rencontre possible entre institutions et parents. Elle pourra donner une valeur éthique aux décisions

prises ou à prendre.

Un guide d'accompagnement propose des repères d'utilisation dont des suggestions d'actions.

L'exposition se compose de 14 affiches cartonnées, riches en couleurs et de dimension 40 x 50 cm.

- **22. Liberté, égalité, handicapé**



Cette exposition composée de 21 panneaux (40 x 60 cm) et d'un livret d'accompagnement, rappelle les droits fondamentaux des personnes, qu'elles soient handicapées ou non. Le respect des droits des personnes handicapées est au cœur des préoccupations de Handicap International depuis sa création en 1982.

- **23. Passez au durable**



Cette exposition propose au grand public des actions et des gestes simples pour changer de comportement et agir en faveur du développement durable.

Elle comprend 10 panneaux au format 60 x 80 cm dont deux affiches de la semaine du développement durable (du 1er au 7 avril). Les thématiques des panneaux sont les suivantes : Habitat, Energie, Eau, Biodiversité, Déchets, Transport, Tourisme et loisir, Achats quotidiens.

Ces expositions sont prêtées sous convention pour une durée maximale de 30 jours, signée entre votre établissement et le Conseil général.

① **Direction de l'Information et de la Documentation : 03.21.21.61.61**

- **24. L'Europe au quotidien**



De plus en plus présente dans la vie des citoyens européens, l'Union européenne intervient à différents niveaux dans de nombreux domaines qui touchent notre quotidien.

L'exposition suivante, inspirée de la brochure «L'Europe au quotidien, sur les traces des réalisations concrètes de l'Union européenne» propose de présenter dix thématiques et exemples concrets de ce qu'a fait l'Union européenne dans ces domaines. Le chien Lacie et la famille Weiss viennent illustrer ces dix domaines d'actions qui visent à faire évoluer notre quotidien.

① **Marie PERREAU : perreau.marie@cg62.fr - 03.21.21.91.21**



LA MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE

Comment emprunter ces expositions ?

Pour réserver une exposition de la Médiathèque départementale, vous devez vous connecter sur le site : mediatheque.pasdecals.fr.

Cliquez sur la rubrique « Exposition ». La liste des expositions apparaît, vous choisissez par le titre. Pour chaque titre vous disposez d'un calendrier, cliquez sur ce calendrier, vous pouvez voir les périodes de disponibilité et inscrire votre réservation. Attention ! Il ne s'agit que d'une demande de réservation : la réservation ne sera effective qu'après envoi d'une convention de prêt par la Médiathèque départementale. Il est parfois nécessaire de décaler le prêt d'une ou deux journées par rapport aux dates demandées pour permettre le transport et la vérification du matériel.

- **25. Carnets de voyage, mode d'emploi**

12 panneaux 50 cm x 70 cm (13m linéaires)

Le carnet de voyage est objet hybride :

à la fois journal intime, recueil de souvenirs et d'illustrations. C'est un assemblage, libre et très personnel de mots et d'images, qui tient du bricolage ou du livre d'art pour certains.

Après avoir approfondi la définition et donné quelques exemples célèbres, l'exposition explique comment réaliser soi-même un carnet de voyage même si l'on n'est pas un artiste. Comme source d'inspiration et de plaisir pour les yeux, vous pourrez aussi faire un petit tour du monde en carnet. Cette exposition comporte des conseils pour différentes activités autour du thème.



- **26. Mots animaux**

Après le succès de l'exposition « Les mots de la gourmandise », les auteurs (Chantal Tanet et Tristan Hordé) poursuivent leur exploration des expressions courantes de notre langue. Descriptif technique : 12 panneaux plastifiés souples (70x100cm), 20m² de surface nécessaire, environ 60 titres de livres.

- **27. Les mots de la gourmandise**

Cette exposition vous fait redécouvrir, en les mettant en scène avec humour, les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes. Elle est agrémentée d'expressions patoisantes truculentes et pleines de bon sens.

Descriptif technique : 12 panneaux plastifiés rigides (70x100cm), 20m² de surface nécessaire, environ 60 titres de livres.

- **28. Poésie pas peur**

« Bien placés bien choisis, quelques mots font une poésie, les mots il suffit qu'on les aime, pour écrire un poème... » Raymond Queneau.

Une sélection pour petit et grand où quelques poèmes font l'objet d'une mise en scène !

Descriptif technique :

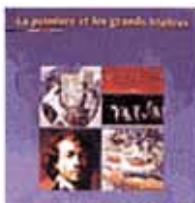
Composition de l'exposition : petit matériel d'accompagnement (cadres en bois, machine à écrire, cage à oiseaux, présentoirs de livre, tissu).

• 29. Trésor de BD

Cette exposition se distingue par son originalité et son contenu. De splendides lithographies et albums numérotés et dédiés par de grands auteurs du 9^e art, comme Rosinski ou Tibet, régaleront les amateurs. Une cinquantaine d'albums viennent compléter cette magnifique exposition.

Description technique : composition de l'exposition : 10 lithographies sous verre (à accrocher), 6 coffrets d'albums dédiés

Dimension des panneaux : 50*70 cm ; Surface nécessaire : 20 m², nombre de livres : environ 50 titres. Les albums dédiés présentés en coffrets sont à consulter sur place.



• 30. La peinture et les grands maîtres

Un panorama de l'histoire de la peinture à travers différents aspects : biographies de peintres, techniques et genres picturaux, évolutions de styles de l'époque préhistorique au mouvement impressionniste.

Réalisation : ComVV

Composition : exposition en 16 panneaux, L 70 – H 120 cm + livres

• 31. Les châteaux forts

Pour découvrir le château fort, une exposition détaillée et très illustrée qui évoque, tels que : l'évolution de sa construction, le tournoi...

Plan de l'exposition : la France le pays des châteaux, le château fort : une lente évolution (2 panneaux), le déclin du château fort, comment dire le château : texte et images, les chevaliers, vie quotidienne, confort et distraction, un tournoi au Moyen Age, la ville-château, les mots du château (12 panneaux).

• 32. Les droits de l'enfant

Cette exposition renforcée par une sélection d'ouvrages tente de sensibiliser les adultes et d'informer les plus jeunes sur les droits de l'enfant pas toujours respectés à travers le monde malgré la convention proclamée par l'ONU en 1989.

Description technique : 14 panneaux plastifiés à œillets (100*70 cm), surface nécessaire 20 m², nombre de livres : entre 70 et 150 titres, matériel d'accompagnement (documentation envoyée par divers organismes).



• 33. Sport collectif

Une introduction à l'histoire des sports de ballon. Illustrée de photos historiques et de citations d'auteurs, cette exposition réconcilie sport et littérature.

Descriptif technique : Bodoni. 12 panneaux 70*100cm, accrochage par œillets, la soule : un ancêtre commun, les jeux de balle interdits, le retour de la balle, le rugby (2), le football (3), le basket (2), handball et volley-ball, images d'aujourd'hui.

• 34. Les héros de la BD

Cette exposition examine sous toutes les coutures les grands personnages de la BD. Ceux d'hier comme les Pieds Nickelés, Zig et Puce ou Arabelle... Ceux d'aujourd'hui comme Astérix, Gaston Lagaffe, Corto Maltesse et bien d'autres encore... Comment naissent ces héros de papier ? D'où viennent-ils ? Qui sont leurs créateurs ? Quelles sont les héroïnes ? Pourquoi existe-t-il des super-héros ? Des anti-héros ? Autant de questions auxquelles cette exposition tente de répondre.

Descriptif technique : composition de l'exposition : 19 panneaux plastifiés à œillets, dimensions des panneaux : 60 cm * 80 cm, encombrement linéaire : 25 m, surface nécessaire : 20 m², nombre de livres : 55 à 100 titres selon les antennes.

• 35. La bande dessinée

De Bécassine à Lanfeust, du Journal de Tintin à Pilote, découvrez les précurseurs du 9^{ème} art, la BD franco-belge, américaine et asiatique, les albums classiques et la nouvelle génération.

Descriptif technique : 8 panneaux de 70x120cm sur bâche ignifugée souple avec baguettes aluminium et crochets coulissants.

• 36. Hugo PRATT

Après une introduction sur la vie d'Hugo Pratt, l'exposition aborde son travail en finesse à travers le personnage de Corto Maltesse (3 panneaux). On retrouve également les grands thèmes de l'œuvre d'Hugo Pratt - la guerre, la séduction -, les auteurs qui l'ont inspiré et une présentation de ses créations. Un choix varié d'ouvrages et de bandes dessinées cités dans le dernier panneau accompagne cette exposition, surtout destinée aux adultes et aux adolescents.

Descriptif technique : composition de l'exposition : 11 panneaux plastifiés rigides, dimensions des panneaux : 70 cm * 100 cm, encombrement linéaire : 15 m, surface nécessaire 20 m².



• 37. Les insectes

Orthoptères, hémiptères, diptères,... vous saurez tout de ces petites bêtes aux noms savants, des premiers jours de la vie, de la reproduction, l'alimentation... Cette exposition permet de mieux comprendre l'immense univers des insectes dans leurs milieux. Composé d'une multitude d'ordres composés eux-mêmes d'une multitude d'espèces, aborder l'étude des insectes peut paraître complexe ; cependant la grande qualité des photos ainsi que la qualité des textes font de cette exposition un thème pouvant intéresser un large public d'ados et d'adultes et même d'enfants de niveau fin d'études primaires.

Ce thème pourra éventuellement rapprocher enseignants et élèves en difficultés tant les aspects abordés dans cette exposition sont explicites et simples.

Descriptif technique : composition de l'exposition : 16 panneaux de 0,80 m * 1,20 m, environ 60 titres essentiellement des documentaires.



• 38. Abracadabra les sorcières

Chapeau pointu, nez crochu, menton barbu... Personnages effrayants et envoûtants, les sorcières ont encore quelques facettes cachées à découvrir dans cette galerie de portraits.

- **39. Clochette, Carabosse, Morgane... Fées à vos baguettes !**

Bonnes ou mauvaises, beaucoup sont restées célèbres. Si vous avez la vocation, n'oubliez pas qu'être fée n'est pas de tout repos : il faut exaucer les vœux, distribuer les dons, jeter des sorts et manier la baguette ! Cette exposition vous aidera à parfaire votre apprentissage et vous fera retrouver avec plaisir ces personnages merveilleux.

- **40. Comment naît une BD ?**

Qui se douterait, en parcourant un album des aventures de Tintin, du travail qui se cache derrière ? A partir de l'idée originale de l'auteur, découvrez autour de la préparation de l'album « vol 747 pour Sydney » les différentes étapes de conception d'une BD par toute une équipe.

- **41. Techniques du 9^e art**

De l'idée à la réalisation, la bande dessinée contemporaine révèle toutes ses tendances pour les apprentis scénaristes et dessinateurs. Issue du célèbre festival d'Angoulême cette exposition s'appuie sur des exemples en images de livres récents – du héros récurrent au roman graphique.

- **42. Alimentation**

Les 11 panneaux (85 X 120 cm) très illustrés évoquent l'histoire de l'art de cuire les aliments et une évolution de la profession. Les notions de terroir, de naissance de la gastronomie trouvent leur place à côté d'explications sur l'appellation « cordon bleu » et sur l'art culinaire français dans le monde.

- **43. Chine**

Cette civilisation ancienne très riche est visitée par un parcours proposé au fil des 11 panneaux de cette exposition. La littérature, la poésie, la calligraphie, les philosophies sont les thèmes évoqués. Une sélection de livres (géographie, recueils de contes et albums pour la jeunesse) complète l'évocation de ce pays gigantesque dont les racines puisent dans des traditions ancestrales et qui actuellement est en pleine mutation économique et se tourne vers l'occident.

- **44. Ecologie (effet de serre)**

Cette exposition est proposée suivant plusieurs thèmes : notre terre et sa préservation, les phénomènes climatiques, les phénomènes géologiques, vers un développement durable. Le contenu de l'exposition reprend différents thèmes abordés dans les programmes scolaires de la 6^e à la terminale.

- **45. Génies de la science**

Cette exposition retrace l'histoire de scientifiques qui ont changé notre regard sur le monde : Galilée, Darwin, Pasteur, Curie... Chacun d'eux nous a laissé un héritage exceptionnel. L'accrochage de ces dix panneaux est prévu par œillets.

- **46. Littérature (Jules Verne)**

Cette exposition propose la lecture de la nouvelle de Jules Verne « Souvenirs d'enfance et de jeunesse » au fil de sept panneaux d'exposition. Cette lecture évoque l'aventure, l'ex-

ploration, la science. A quoi rêvait Jules Verne quand il était enfant ? Les bateaux, l'appel du large, la découverte des espaces inexplorés constituent la toile de fond de cette nouvelle. La médiathèque propose plusieurs expositions sur le thème de la littérature.

- **47. Obésité**

L'obésité se développe partout dans le monde. Cette véritable épidémie est due à la généralisation d'un nouveau mode de vie associant manque d'activité physique et alimentation inadaptée. Les neuf panneaux donnent une vision complète de ce problème.

- **48. Racisme**

Les comportements racistes ont traversé les siècles en semant l'exclusion, la souffrance et la mort. Cette exposition rappelle les débats, qui ont traversé les sciences à propos de la définition des « races humaines ». Elle montre que ce débat croise celui, beaucoup plus large des Droits de l'Homme.

- **49. Temps**

Le temps qui passe illustré par, l'histoire de ses instruments de mesure, l'évolution du calendrier et la définition de ses unités. Une information très riche est fournie par les huit panneaux qui illustrent ce thème.

- **50. La chasse de Sacha : une histoire d'ours**

Exposition en 12 panneaux. A travers l'histoire de l'ourson Sacha, qui apprend à chasser avec sa mère et découvre la banquise, c'est une amitié qui commence avec le petit renard Toufu. Panneaux en deux parties :

- Les illustrations et le texte de la fiction

- Les explications sur la vie des ours illustrées de photographies en cabochon.

Thème abordés : L'ours blanc, les pôles, la chasse, la saison des amours, les oursons...

- **51. La passion du cirque**

La passion du cirque est évoquée sous toutes ses facettes dans cette riche exposition. On y apprend avec beaucoup de détails l'histoire du cirque... On y fait un petit crochet outre-Atlantique pour découvrir le cirque américain... On plonge dans l'évocation du cirque au cinéma... On parcourt enfin les différents numéros qui animent la piste aux étoiles. Cette exposition est complétée de la malle d'ouvrages rassemblée sur ce thème. Alors, tous en piste !

Descriptif technique :

12 panneaux plastifiés rigides (70x100cm), 20m² de surface nécessaire, environ 70 titres de livres.

- **52. Loup y es-tu ?**

Du grand méchant loup à la Bête du Gévaudan, les contes et légendes se sont emparés du loup pour peupler notre imaginaire de cauchemars. Mais le loup est aussi un mammifère comme les autres dont vous découvrirez les aspects méconnus dans cette sélection d'ouvrages.

Descriptif technique : 12 panneaux plastifiés souples (100x70 cm), surface nécessaire : 25 m²



- **53. Foire aux cochons**

Il suffit de dire le mot « cochon » pour que tout le monde sourit. Comment avoir une opinion tranchée au sujet du cochon : méticuleux mais gras, gros mais gourmet, flegmatique mais rusé, il est à la fois irrésistible et aussi contradictoire que les sentiments qu'il nous inspire : un mélange surprenant de tendresse et de répulsion, de sensiblerie et de culpabilité.

Descriptif technique : composition de l'exposition : 12 panneaux plastifiés à œillets, dimensions des panneaux : 70 cm * 100 cm, encombrement linéaire : 15 m, surface nécessaire : 40 m², nombre de livres : environ 90 titres, matériel d'accompagnement.

- **54. Heroic Fantaisy**

Cette exposition de 13 panneaux vous propose un genre particulier : l'heroic fantasy. Cette littérature vous invite à un voyage entre contes, légendes et mythologie. Vous découvrirez des figures connues comme Tarzan et d'autres moins familières comme des créatures dotées de pouvoirs mais tout aussi passionnantes. Un univers palpitant pour tous les amateurs de rêve, de surnaturel et non d'épouvante.

Descriptif technique : composition de l'exposition : 13 panneaux plastifiés souples, dimension des panneaux : 70 cm * 100 cm, encombrement linéaire : 15 m, surface nécessaire : 20 m², nombre de livres : environ 40 titres

- **55. Raconte Tapis**

Un tapis de lecture est un tapis en tissus avec de petits éléments à mettre en scène. Chaque tapis correspond soit à un titre précis d'album (c'est le cas des « raconte-tapis », marque déposée), soit à un thème qui peut être traité par de multiples albums.

- **56. L'environnement**

Réduire la pollution, préserver notre santé, observer les changements climatiques, protéger notre patrimoine naturel, ... ces thèmes abordés dans l'exposition de douze panneaux, richement illustrée, ne peuvent que nous sensibiliser et compléter nos connaissances.

Chaque panneau explique clairement un thème et renvoie à un site internet, celui sur le patrimoine naturel nous parle bien sûr des parcs naturels en France.

- **57. Le polar jeunesse**

Du roman d'énigme au roman noir en passant par le thriller psychologique, cette exposition de douze panneaux explore la littérature policière pour les adolescents. Un peu d'histoire, des mini-biographies d'auteurs incontournables, des collections, bref quand les ados enquêtent, ils deviennent de fins limiers.

- **58. Up to you**

Cette exposition propose de découvrir la culture britannique de façon ludique puisqu'un jeu : « SO BRITISH » aborde aussi bien la littérature, que les sciences, la musique, le cinéma, le sport, l'histoire... les 200 questions feront de vous un champion.

Elle est complétée par : quatre totems (ou kakémonos) posés au sol, une grande carte (4 mx3m) de la Grande-Bretagne, un paravent sur lequel est reproduit le plan du plus vieux métro du monde, celui de Londres et 10 photographies du Kent et de la Côte d'Opale.

Surface nécessaire minimum : 35 m²

- **59. L'Égypte**

Quatre grands panneaux explicatifs sur pied, un sarcophage, des figurines, bijoux et maquettes permettent de créer un véritable décor, destiné à renvoyer les visiteurs à la lecture des livres.

- **60. L'Égypte**

Malles de livres accompagnées de 10 cadres, 2 affiches, 9 statuettes, 3 statuts, 1 plaque de hiéroglyphe avec son support.

- **61. Komagata (6^e - 5^e)**

Graphiste japonais, Komagata commence à publier des livres pour enfants en 1990 avec les premiers titres de la série little eyes. Inspiré par l'œuvre de Bruno Munari il développe les livres sans texte où la communication par l'image est universelle. Les livres de Komagata sont comme des sculptures de papier, des objets déroutants accordéons ou spirales qui se déplient dans tous les sens, une image en cache une autre, laissant libre cours à l'imagination.

Regroupés dans une valise en tissu, les livres de Komagata peuvent être largement exploités en art plastique.

- **62. Les Mangas**



Le manga existe depuis un siècle au Japon. Aussitôt lu, jeté et remplacé, il est publié dans des magazines qui peuvent aller jusqu'à 300 pages. Autres différences avec la bande dessinée occidentale : il est noir et blanc, sans parler évidemment du sens de lecture propre aux japonais. Le manga n'est apparu en France qu'à la fin des années 70. La production japonaise est considérable et, une infime partie arrive traduit dans nos pays. La France est le deuxième plus gros consommateur de Manga.

A la différence de leurs aînés, habitués à la BD franco-belge, la nouvelle génération dévore les mangas. De Hokusai à Tesuka, du Manhwa au Manhwa, découvrez les précurseurs, les séries cultes et les différences des pays d'Asie.

- **63. De Marcel à King Kong : expositions consacrées à Antony Browne**

Cette exposition met en valeur les différents thèmes chers à cet auteur-illustrateur de livres pour enfants et adultes. Elle invite à une promenade à travers quatre lieux (très anglais) souvent dessinés par l'auteur : le jardin public, le musée, le cinéma et la librairie. Elle permet ainsi d'y replacer les nombreuses références qu'Anthony Browne sème dans ses illustrations. Revisités par l'humour parfois corrosif de cet auteur, la peinture, la littérature et les grands films sont prétextes à des jeux. Ce décor est l'occasion de s'attarder dans un univers drôle, et souvent très tendre

- **64. Bibliocircus**

Cette reconstitution d'une piste de cirque permet l'installation et la consultation d'une centaine de livres sur ce thème indémodable. Des numéros inouïs, des grandes familles du cirque, des noms d'artistes prestigieux feront toujours rêver. Les figurines (d'un mètre cinquante maximum) illustrent parfaitement l'évolution de cet art.

- **65. En quête de livres**

Une ruelle sombre et déserte, un port lugubre, un véritable danger à affronter ces lieux sinistres..., les plus téméraires pourront surtout suivre les aventures de détectives amateurs ou professionnels et les aider à trouver des indices et à dévoiler l'identité des criminels.

- **66. La ferme**

Cet espace modulable est constitué de clapiers. Ils accueillent des animaux mais aussi les éléments de décor et surtout les livres. Il est facile de visiter ce lieu si particulier de la ferme et d'en apprendre un peu plus sur ses habitants et sur son fonctionnement.

- **67. Au marché du palais**

Cette structure nécessite un grand espace pour son installation puisqu'elle recrée les échoppes d'un marché. Beaucoup d'humour pour faire découvrir des textes et expression sur la cuisine, des histoires de gourmandises mais aussi parfois d'équilibre alimentaire

- **68. Louvre Lens**

Cette exposition permet de façon esthétique de présenter les nombreux livres à mettre en valeur avant l'ouverture du Musée du Louvre à Lens : vitrine éclairée et illustrée de reproduction d'œuvres présentées au Louvre. Jeux et lecture en groupe ou seul, permettent la découverte des artistes, des œuvres importantes et des musées de la région.

- **69. Guerre 1914-1918 : Mémoires gravées**

Les dix panneaux sur socles ont une hauteur de 2m environ. Ils permettent de visualiser les traces laissées dans la pierre par les soldats canadiens venus combattre dans notre département. La signature et les papiers militaires redonnent pour chaque gravure l'identité de son auteur, perdue dans ces conflits inhumains.

- **70. Monstres et cauchemars**

La peur et même les grandes frayeurs sont souvent évoquées dans les livres : monstres poilus ou gluants, grands ou petits, c'est du fond d'un fauteuil qu'il sera possible de consulter cette galerie de portraits mais attention fauteuil ou monstre caché, bibliothèque ou monstre affamé...

- **71. Claude PONTI**

Face à la variété de l'œuvre de Claude Ponti, les bibliothécaires ont imaginé une exposition ludique pour permettre aux différents publics de pénétrer dans son univers. Cet auteur /illustrateur à l'imagination débordante et délirante évoque des notions comme l'amour, la famille, l'amitié mais aussi des thèmes comme les épreuves qui font grandir : la séparation, la mort, l'injustice.

Nous avons articulé cette exposition, assez imposante mais modulable, autour des espaces de jeux et de lecture.

- **72. Les Supers Héros**

C'est un avion ? C'est un oiseau ? Non, c'est Superman ! C'est ainsi que commençait le générique du dessin animé Superman produit par les frères Fleischer en 1941. Mais qu'est-ce qu'un super-héros ? D'accord, il peut voler ou devenir invisible. Il possède une force extraordinaire ou a subi des mutations génétiques.

Mais pour être un super-héros, il faut posséder des caractéristiques précises ! Quelles sont-elles ? Quand sont apparus les premiers super-héros ? Des grandes firmes américaines Marvel et DC aux productions françaises, de Stan Lee à Frank Miller, découvrez l'histoire de ces personnages en costumes, les périodes phares, les bandes dessinées incontournables et leurs auteurs.

Descriptif technique : 15 panneaux 70x120cm. Espace nécessaire : 12m linéaire.

- **73. Exposition le français par tous les temps**

La langue française est aussi riche de ses spécificités que de ses variantes ! Parlé dans plus de 60 pays, sur les 5 continents et par quelque 200 millions de personnes, le français n'a pas qu'une longue histoire, il a encore un bel avenir...

Descriptif technique : 14 affiches de format 85x120cm sur bache.

- **74. Exposition les déchets : du tout-à-la-rue à la collecte sélective**

Activité rime avec déchets : l'homme en produit actuellement 4 milliards de tonnes par an.

En recycler le maximum, récupérer de l'énergie par incinération sans trop polluer l'environnement ou les stocker dans les meilleures conditions possibles : tels sont les grands défis d'une industrie encore jeune qui nous implique tous.

Descriptif technique : 13 affiches de format 78x120cm sur bache.

- **75. Le lecteur est un héros**

Cette exposition en douze panneaux met en scène la relation entre le livre, la lecture et le lecteur par l'intermédiaire de la médiathèque. Elle a été créée à la suite d'ateliers d'écriture et de photographie menés respectivement par Dominique Sampiero et Patrick Devresse lors de la création d'une médiathèque dans le Pas-de-Calais.

- ① **Dainville**

Monsieur Jacky FRANCOIS : 03.21.21.47.95 - francois.jacky@cg62.fr

- ① **Lillers**

Monsieur Bruno KAMALSKI - 03.21.61.91.31 - kamalski.bruno@cg62.fr

- ① **Wimereux**

Monsieur Grégory GOMES - 03.21.33.82.02 - gomes.gregory@cg62.fr

LA MÉDIATION ARCHÉOLOGIQUE

76. La Préhistoire : et avant, c'était comment ?

Cette exposition aborde quelques aspects du Paléolithique dans l'Europe du Nord-Ouest, en s'appuyant sur des sites archéologiques départementaux, notamment celui de Biache Saint Vaast.

Des crânes de pré-néandertaliens de 200 000 ans, une faune variée et une industrie lithique abondante y ont été découverts.

L'exposition donne un large aperçu des thèmes de l'évolution humaine, de la grande faune glaciaire et de l'outillage préhistorique.

Contenu de l'exposition :

Reconstitutions et naturalisations

- Reconstitution taille réelle d'un homme préhistorique ou d'un Ours des Pyrénées (en bipédie, h = 200 cm) et un Loup naturalisés
- Quatre crânes d'hominidés : Paranthrope, Homo erectus, Homo neandertalensis, Homo sapiens

Moulages, fossiles et outillage

- Principaux outils lithiques mis en situation
- Le propulseur paléolithique et l'arc néolithique
- Industrie lithique et fossiles de Biache St-Vaast (occipital pré-néandertalien, patte et crâne d'Ours des cavernes)
- Molaire de Mammouth de la Mer du Nord, crâne de Smilodon

Une trentaine de panneaux didactiques portant sur quatre thèmes principaux :

- la préhistoire
- la paléanthropologie



- le Pas-de-Calais préhistorique (site de Biache St-Vaast)
- les animaux des temps glaciaires

Descriptif technique :

- Cette exposition est acheminée, montée et démontée par nos soins en ½ journée.
- La présence d'un personnel technique (deux personnes) est vivement souhaitée le temps du déchargement du véhicule.
- La surface minimale nécessaire pour accueillir l'exposition est de 40 m². Une présentation aérée et complète nécessite 50 m².

Cet espace doit être vidé pour le jour du montage.

- Tous les panneaux, d'un format de 50 x 60 cm, sont présentés sur des grilles de bois.
- L'exposition comporte 4 vitrines-tables et une vitrine longue, qui nécessitent un support propre : 6 tables scolaires de dimensions minimums 100 cm x 50 cm suffisent.

77. 5 000 ans d'habitats dans le Pas-de-Calais : du Néolithique au Moyen âge

À partir de sites archéologiques du département, cette exposition évoque différents habitats et l'évolution des paysages au fil des siècles.

Une jeune fillette sert de guide au visiteur à travers quatre époques :

- Le Néolithique
- Les âges des métaux
- L'Antiquité gallo-romaine
- La période médiévale

Contenu de l'exposition :

Relevés de plans de fouilles, photographies, dessins, maquettes, reconstitutions d'objets, petites manipulations didactiques permettent de se familiariser avec les architectures passées, des premières installations sédentaires aux mottes féodales en passant par l'oppidum celte ou la villa gallo-romaine.

Aquarelles et bas-reliefs en papier mâché proposent une vision animée et esthétique de ces espaces vécus.

Descriptif technique :

- Pour des raisons d'encombrement et de poids, cette exposition ne pourra être installée qu'en rez-de-chaussée, même si le collège dispose d'un ascenseur.
- Cette exposition est acheminée, montée et démontée par nos soins en ½ journée.
- La présence d'un personnel technique (deux personnes) est indispensable.
- La surface minimale nécessaire est de 50 m², vidés pour le jour du montage.
- 8 grands panneaux autoportés de dimension 200 cm x 200 cm x 100 cm.
- 4 tables (100 cm x 50 cm) sont nécessaires.

78. Les voies romaines dans le Pas-de-Calais

En 2004, la découverte exceptionnelle à Desvres d'une borne romaine épigraphique datée du début du III^e siècle a incité le Service départemental d'Archéologie à élaborer une exposition itinérante.

Un descriptif plus précis pourra être donné lors de la réservation mais l'élément central en sera la mise en valeur d'un moulage taille réelle de cette borne milliaire dressée sous Septime Sévère, empereur romain de 193 à 211 ap. J.-C...

Contenu de l'exposition :

Une douzaine de panneaux apportent différentes indications sur la borne et les voies romaines dans le Pas-de-Calais : découverte archéologique de la borne de Desvres, sa fabrication, sa sauvegarde et l'opération de son moulage, le déchiffrement du texte, le tracé des voies romaines dans le Pas-de-Calais, les sources archéologiques et historiques, le Pas-de-Calais sous le règne de l'Empereur Septime Sévère, le bornage d'une route d'hier à aujourd'hui...

A partir de ce témoin archéologique, plusieurs clefs de visite et d'utilisations pédagogiques seront possibles : éclairage sur l'histoire antique de notre département, sur les voies romaines, approche de l'écriture latine, du travail de l'archéologue et du restaurateur...

Descriptif technique :

- Moulage de la borne de Desvres : hauteur : 150 cm, diamètre : 44 cm
- 10 à 15 panneaux, d'un format de 50 x 60 cm, présentés sur des grilles de bois
- Un panneau indicateur multidirectionnel : hauteur 150 cm
- Une borne contemporaine
- Une vitrine comprenant un casque de légionnaire romain et un glaive



- Un bouclier type scutum et un pilum
- Une pierre calcaire de Marquise et quelques outils du tailleur de pierre et du lapicide
- Un spot 500 W (nécessité d'une prise électrique à proximité)
- Deux mannequins (1m78) revêtus du costume romain et du costume gaulois

- Une groma (équerre d'arpenteur romaine).

① Julie LAMART : 03.21.21.69.34 - lamart.julie@cg62.fr

• 79. « Plongeon dans l'Antiquité : cultes gallo-romains dans la Gaule Belgique »
À PARTIR DE 2012

En 2004, la découverte exceptionnelle à Desvres d'une borne romaine épigraphique datée du début du IIIe siècle a incité le Service départemental d'Archéologie à élaborer une exposition itinérante.

Un descriptif plus précis pourra être donné lors de la réservation mais l'élément central en sera la mise en valeur d'un moulage taille réelle de cette borne milliaire dressée sous Septime Sévère, empereur romain de 193 à 211 ap. J.-C...

Contenu de l'exposition :

Une douzaine de panneaux apportent différentes indications sur la borne et les voies romaines dans le Pas-de-Calais : découverte archéologique de la borne de Desvres, sa fabrication, sa sauvegarde et l'opération de son moulage, le déchiffrement du texte, le tracé des voies romaines dans le Pas-de-Calais, les sources archéologiques et historiques, le Pas-de-Calais sous le règne de l'Empereur Septime Sévère, le bornage d'une route d'hier à aujourd'hui... A partir de ce témoin archéologique, plusieurs clefs de visite et d'utilisations pédagogiques seront possibles : éclairage sur l'histoire antique de notre département, sur les voies romaines, approche de l'écriture latine, du travail de l'archéologue et du restaurateur...



Descriptif technique :

- Moulage de la borne de Desvres : hauteur : 150 cm, diamètre : 44 cm
- 10 à 15 panneaux, d'un format de 50 x 60 cm, présentés sur des grilles de bois

- Un panneau indicateur multidirectionnel : hauteur 150 cm
- Une borne contemporaine
- Une vitrine comprenant un casque de légionnaire romain et un glaive
- Un bouclier type scutum et un pilum
- Une pierre calcaire de Marquise et quelques outils du tailleur de pierre et du lapicide
- Un spot 500 W (nécessité d'une prise électrique à proximité)
- Deux mannequins (1m78) revêtus du costume romain et du costume gaulois
- Une groma (équerre d'arpenteur romaine).

① Julie LAMART : 03.21.21.69.34 - lamart.julie@cg62.fr



EXPOSITIONS DU PÔLE SOLIDARITÉ

• 80. Bien vieillir (Expo de 11 look'n roll)

- Eviter les accidents domestiques
- Bien vieillir en établissement
- S'adapter aux conditions climatiques
- Bien vieillir chez soi
- Entretien sa mémoire
- Bien dormir
- Bien manger
- Bien vieillir grâce à l'APA
- Bien bouger
- Schéma Départemental en faveur des Personnes Agées
- Se faire vacciner

• 81. Capital Santé (Expo de 6 look'n roll)

- Dormir
- Entretenir ses dents
- Manger, parler, sourire
- Profiter du soleil
- Soigner son corps
- Vivre à la maison

• 82. Les droits de l'enfant (expo de 11 look'n roll)

- Expo droit de l'enfant (1 stand parapluie avec 11 visuels sur les droits de l'enfant)
- Fresque droit de l'enfant (stand parapluie avec 10 dessins)
- Animations liées à l'exposition : *Pêche des droits de l'enfant / Puzzles Jeu de l'oie / Permis de prudence*

• 83. L'équilibre alimentaire

- Manger équilibré, varié et bouger
- Le plaisir des sens
- Le petit déjeuner
- Les aliments énergétiques
- Les aliments protecteurs
- Les aliments bâtisseurs
- Les 7 familles d'aliments (forme pyramidale)
- Les 7 familles d'aliments (forme jeu de cartes)
- Animations : *Pêche alimentaire / Roue alimentaire / Bonhomme santé Qui mange quoi ? (stand parapluie) / Puzzles Animation sur les 5 sens : l'ouïe - les saveurs - les odeurs - le toucher - le goût Animation sur la parentalité : l'arbre généalogique - le chemin de vie - dans le ventre de maman - puzzles chemin de vie*

- **84. PMI (exposition de 6 look'n roll)**
 - Vous cherchez un mode d'accueil pour votre enfant ?
 - Votre enfant grandit ?
 - Vous vous interrogez sur votre vie affective sexuelle et familiale ?
 - Vous attendez un enfant ?
 - PMI
 - Votre enfant vient de naître ?
 - Animation sur la parentalité : *L'arbre généalogique / Le chemin de vie Dans le ventre de maman / Puzzles chemin de vie*
- **85. Priorité santé**
 - Manger équilibré et pratiquer une activité physique
 - Relever la tête et agir pour son bien-être
 - Préserver notre capitale santé, le relief de nos talents
 - Prendre conscience de ses consommations à risque
 - Adopter une attitude responsable face au cancer
 - Apprendre à être parent
- **86. Exposition sur le tabac : (6 look'n roll)**
 - Autopsie d'une cigarette
 - Mécanisme de dépendance
 - Le tabagisme passif
 - Dis-moi ce que tu fumes, je te dirais ce que tu risques...
 - Aide à l'arrêt du tabac
 - Effets du tabac sur la santé
 - Animation sur : Dégom Clop' / Jeu Fumeur-Non fumeur
- **87. Vaccinations (Exposition de 4 look'n roll)**
 - Futurs parents
 - Grands parents
 - Les rappels
 - Vaccination dès la naissance
- **88. Compétences Solidarités (Exposition de 4 look'n roll)**
 - Personnes âgées
 - Personnes handicapés
 - Parents et enfants
 - Précarité
- **89. Maisons du Département Solidarité**
 - 1 look'n roll et 1 stand parapluie

① **Jennifer NIQUET** : niquet.jennifer@cg62.fr
Marie-Lise DHONDT : dhondt.marie.lise@cg62.fr

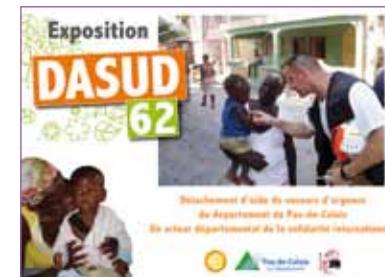
- **90. Exposition solidarité internationale**

Pour le DASUD (Détachement d'aide de secours d'urgence du département du Pas-de-Calais), la solidarité est une valeur essentielle. Cette association de solidarité internationale est une structure dont les bénévoles portent secours aux populations les plus vulnérables lors de situations de crise. Ils interviennent dans plusieurs pays ayant subis diverses catastrophes. Tous professionnels du secours d'urgence, ils apportent leur aide humanitaire et logistique.

Pour souligner leur engagement et présenter leur action, une exposition a été réalisée. Cinq structures déroulantes (90 x 180 cm) sont à votre disposition avec de nombreuses photographies sur leurs interventions sur le terrain.

Le DASUD se propose également d'intervenir dans vos collèges (en complément de l'exposition), pour témoigner auprès des jeunes sur leurs expériences vécues lors des différentes missions.

① **Marie PERREAU** : perreau.marie@cg62.fr - 03.21.21.91.21



LE CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET D'ENVIRONNEMENT DU PAS-DE-CALAIS



91. Architectures et paysages... d'aujourd'hui... dans le Pas-de-Calais

Série de photos encadrées avec textes à emporter dans des caisses + catalogue de l'exposition

Cette exposition résulte de la combinaison de deux expositions « apprendre à regarder un bâtiment » et « architectures contemporaines ». Elle propose de découper le regard que l'on porte sur les bâtiments pour être capable de les analyser. Cinq critères sont donnés : site, fonction, technique, budget, références culturelles avec exemples de réalisations régionales pour concrétiser l'exercice du regard.

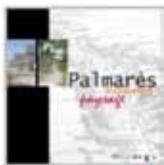


92. Le refuge de l'Abbaye d'Etrun à Arras

10 pnx A0

L'exposition retrace l'évolution du quartier et du bâtiment au fil du temps. Ancien refuge de l'Abbaye d'Etrun. Le bâtiment du 16^e siècle a été restauré pour y accueillir divers services du Conseil Général et associations dont le CAUE. La restauration de la façade a été menée sous la direction de l'Architecte en chef des monuments historiques, dans le plus grand respect de son caractère architectural.

93. Palmarès architecture et paysage en Pas-de-Calais



17 pnx A0 + 11 pnx A0 + 15 pnx . Des expositions itinérantes ont été réalisées pour présenter les projets des lauréats (Maires et Présidents d'intercommunalités) qui ont été récompensés de 2002 à 2006. Soucieux de la promotion des aménagements de qualité dans le domaine de l'architecture, des paysages et de l'environnement dans ce département, le Préfet, le Président du Conseil Général et le Président de l'Association des Maires du Pas de Calais, ont confié au Conseil d'Architecture, d'Urbanisme et d'Environnement l'organisation de ce Palmarès tous les 2 ans.



94. Patrimoniales

3 pnx A0 . Exposition sur les chevalements et les moulins, réalisée dans le cadre des « patrimoniales du Pas-de-Calais ».



95. Lens au fil du temps

12 pnx A0 . L'exposition retrace l'histoire urbaine de la ville de LENS et son évolution dans le temps, depuis le temps des gaulois à aujourd'hui, avec cartes, schémas, photos et textes explicatifs.



96. Comment ça tient ?

3 pnx A0 . Historique, vocabulaire et explications pédagogiques des systèmes constructifs élaborés à partir de différents arcs.

97. Le torchis dans tous ses états

6 pnx. + 1 DVD disponible aussi sur simple demande. Exposition réalisée par le Groupe Départemental de sauvegarde et de relance du torchis en Pas-de-Calais. Architectures, matériaux et techniques et couleurs pour tout comprendre sur le torchis.

98. Pourquoi un architecte ?

2 pnx A3. Plaidoyer en 8 points sur l'intérêt de faire appel à un architecte (reprise d'un texte rédigé par l'UNSA (Union Nationale des Syndicats Français d'Architectes).

99. Paroles de ...

16 pnx + 28 pnx + 26 pnx en hauteur (119X84). De multiples citations d'enfants, d'usagers, d'écrivains, d'élus, de professionnels, d'habitants sont reprises ici en panneaux très colorés. Ce sont des expressions libres sur les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.

100. Aménager durablement

10 pnx en hauteur ou largeur (119X84). Exposition de photos selon les thèmes suivants : patrimoine, reconquête, cadre de vie, partages, gestion, appropriation, éducation, liaisons, matériaux, conception.



101. Construire

9 pnx A0. Tout ce qu'il faut faire, ou ne pas faire en matière d'environnement avant de réfléchir à un projet de construction : observer et comprendre le site, mobiliser les ressources du site, maîtriser l'énergie, produire de l'énergie, gérer ses déchets, considérer le confort et la santé.

102. Construire et réhabiliter durablement, c'est...

2 pnx A0. Ces deux panneaux expliquent comment une architecture écologique est d'abord une affaire de bon sens.



103. Terre crue, torchis, d'ici et d'ailleurs

3 pnx A0. Exposition présentant les différentes techniques d'usage de la terre crue pour l'habitat et les différentes représentations de maisons dans le monde.



104. Lotir et la rue autrement

7 pnx A0. Panneaux d'images très colorées et représentatives des thèmes abordés dans les deux ouvrages de la collection « Autrement » du CAUE.



105. La rue autrement

8 pnx A0
La rue, espace accessible, espace composé, espace de déplacement, espace de projet, espace de vie, espace multifonctionnel, espace partagé : l'exposition reprend de façon synthétique le contenu de l'ouvrage « la rue autrement ».

106. Agir ensemble

4 pnx en hauteur (119X84)
Exposition réalisée dans le cadre de l'Agenda 21 pour le Département du Pas-de-Calais. Je suis une collectivité, je suis un professionnel, je suis un citoyen : quel rôle puis-je jouer pour contribuer au développement durable de mon département ?



107. Le bois, pour construire durablement

74 affiches A4. Le bois est ici représenté dans tous ses états : exemples d'architectures anciennes et contemporaines, caractéristiques techniques et fonctionnelles, qualités et usages.



108. Le permis de construire, pourquoi ? Comment ?

17 pnx A0. Reprise de la plaquette disponible au CAUE, l'exposition présente le dossier de permis de construire en question ainsi que les recommandations architecturales et paysagères pour faire un bon projet.

NOTES

Lined area for writing notes on page 86.

NOTES

Lined area for writing notes on page 87.





guide des actions **EDUCATIVES**

Département du Pas-de-Calais - Communication - Conseil général / © S. Jarry - DR

