

**DU 15 SEPTEMBRE 2018  
AU 4 JANVIER 2019**

Mardi > vendredi : 14h - 18h

Samedi et dimanche (1 week-end par mois) : 10h30 - 13h et 14h - 18h

Exposition également présentée du 10 novembre 2018 au 24 février 2019

à la Maison natale Charles de Gaulle, 9 rue Princesse à Lille.

**VISITE LIBRE DE L'EXPOSITION  
GRATUITE ET SANS RÉSERVATION**

**ATELIERS GRATUITS  
SUR INSCRIPTION**

les 13 octobre, 10 novembre  
et 8 décembre, de 10h30 à 12h

**1 JEUDI PAR MOIS**

> Café-archéo-archives 18h > 18h30  
> Nocturne - visite libre 18h30 > 19h30

Contact : 03 21 71 10 90

Exposition réalisée par les Archives  
départementales du Nord  
et du Pas-de-Calais,  
labellisée par la Mission du Centenaire  
de la Première Guerre mondiale.

Conception : SAGA.bzh

**MAISON  
DE L'ARCHÉOLOGIE**  
rue de Whitstable  
62 000 DAINVILLE  
TÉL : 03 21 21 69 31

[archeologie@pasdecalais.fr](mailto:archeologie@pasdecalais.fr)

[www.archeologie.pasdecalais.fr](http://www.archeologie.pasdecalais.fr)

**OUVERTURE SCOLAIRES  
ET GROUPES**

du 16 septembre au 21 décembre

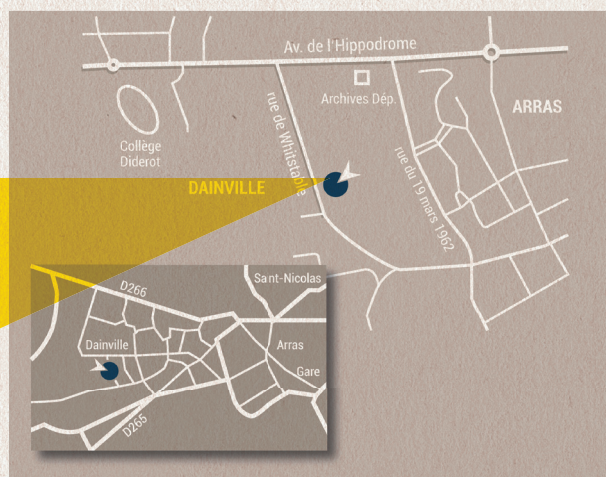
> Lundi > vendredi

> Visite accompagnée  
et ateliers gratuits sur réservation

Archives départementales  
du Pas-de-Calais

03 21 71 99 46

[lefebvre.sylvie@pasdecalais.fr](mailto:lefebvre.sylvie@pasdecalais.fr)



**Pas-de-Calais**

Le Département Archives



**RECONSTRUIRE  
L'AVENIR** TERRITOIRES ET HABITANTS  
APRÈS DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS  
**LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE**

EXPOSITION PROPOSÉE PAR LES DÉPARTEMENTS DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS

**MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE - EXPOSITION**

Rue de Whitstable - 62 000 Dainville

15 septembre 2018 > 4 janvier 2019



# RECONSTRUIRE L'AVENIR APRÈS LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE

TERRITOIRES ET HABITANTS  
DU NORD ET DU PAS-DE-CALAIS

15 septembre  
2018  
—  
4 janvier  
2019

Après cinquante et un mois de conflit, les armes se sont enfin tues le 11 novembre 1918. Un autre combat débute, pour « gagner la paix, et ce sera peut-être plus difficile » (Georges Clemenceau). C'est particulièrement vrai dans les départements du Nord et du Pas-de-Calais, partiellement occupés et traversés par la ligne de front, et ainsi tous deux durablement frappés dans leurs populations comme par de très importantes destructions.

La restauration du Nord et du Pas-de-Calais, leur développement et leur modernisation socio-économique deviennent ainsi le cœur des deux décennies suivantes, encadrées par deux manifestations lilloises emblématiques, l'exposition internationale pour la Renaissance du Nord de la France (1920) et l'exposition du Progrès social (1939).

L'ombre portée de la Grande Guerre marque en conséquence profondément les modalités de la « sortie de guerre » : si chacun aspire désormais à la paix et au retour à la normale, ce dernier relève avant tout de l'injonction, comme en témoigne l'invention de l'expression « Belle Époque » pour caractériser l'avant-guerre. La situation réelle impose de la part des autorités comme de la population un immense effort d'adaptation à une réalité difficile.

AD62, 46 Fi 48



AD59

**SAMEDI 15 / DIMANCHE 16  
SEPTEMBRE 2018**

**Visite libre**

Ouverture de l'exposition à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine  
→ 10h30 > 13h ; 14h > 18h

**Chasse au trésor**

Entre les Archives départementales du Pas-de-Calais, la Maison de l'Archéologie et la Direction des Affaires Culturelles.  
→ À partir de 9 ans

**Le Mini-Paradisio, le plus petit cinéma grand écran ambulant du monde !**

Une approche insolite du premier conflit mondial.

→ Animé par la compagnie du Scénographe  
→ Parking de la Médiathèque départementale  
→ Tout public



© Compagnie du Scénographe

**Atelier « Reconstruire l'avenir, le jeu »**

Jeu de stratégie par équipes.  
→ Samedi 15 septembre, 10h30 > 12h : 7-11 ans  
→ Sur inscription

**SAMEDI 13 / DIMANCHE 14  
OCTOBRE 2018**

**Visite libre de l'exposition**

**Atelier « Crée ton monument »**

Animé par les Ateliers de la Halle Un concours est lancé pour ériger sur la place du village un monument rendant hommage aux soldats tombés lors des combats. Les compositions, réalisées par les enfants, sont imprimées sur du papier d'art, avec une presse à épreuve ou à la main, et sont sérigraphiées.

**Samedi 13 octobre**  
→ 10h30 > 12h : 7-11 ans  
→ Sur inscription. 10 personnes maximum

**JEUDI 18 OCTOBRE 2018**

**Café-archéo-archives  
Regards croisés : mon métier de jardinier des cimetières militaires étrangers**

Avec deux jardiniers de la Commonwealth War Graves Commission (CWGC) et du Volksbund Deutsche Kriegsgräberfürsorge (VDK).  
→ 18h > 18h30 : adultes  
→ Suivi d'une visite libre de l'exposition



© CD62, Sébastien Jarry

**SAMEDI 10 / DIMANCHE 11  
NOVEMBRE 2018**

**Visite libre de l'exposition**

**Spectacle « Parenthèses »**  
En partenariat avec la Fédération Léo-Lagrange

En 1917, dans un hôpital militaire, Angeline, infirmière, fait la connaissance d'Omar, fils d'aristocrate africain. Chacun est venu sur le front avec un peu de son histoire et de son « trésor ».

**Samedi 10 novembre**  
→ 10h30 > 12h : 6-11 ans  
**Dimanche 11 novembre**  
→ 15h30 > 17h : tout public  
→ Sur inscription



**JEUDI 15 NOVEMBRE 2018**

**Café-archéo-archives  
Rencontre avec un archéologue**

Avec Vincent Merkenbreack, archéologue départemental à la Direction de l'Archéologie du Pas-de-Calais.  
→ 18h > 18h30 : adultes  
→ Suivi d'une visite libre de l'exposition

**SAMEDI 8 / DIMANCHE 9  
DÉCEMBRE 2018**

**Visite libre de l'exposition**

**Samedi 8 décembre**

**Atelier BD**

Avec Bastien Quignon, auteur de *Sacha et Tomcrouz, J'ai vu un truc* Tout au long de la journée, Bastien Quignon proposera au grand public de s'initier au monde de la BD.  
→ 10h30 > 12h : 6-11 ans  
→ 14h > 18h : tout public  
→ Sur inscription

**JEUDI 13 DÉCEMBRE 2018**

**Café-archéo-archives  
« Reconstruire l'avenir »**

Avec Matthieu De Oliveira, maître de conférences HDR en histoire contemporaine, responsable du Master archivistique et monde du travail, Université de Lille SHS - IRHiS ; conseiller scientifique de l'exposition.  
→ 18h > 18h30 : adultes  
→ Suivi d'une visite guidée de l'exposition en présence du conférencier  
→ Sur inscription



AD62, 4 Fi 4061

© Fédération Léo Lagrange