

**INFORMATION & INGENIERIE DOCUMENTAIRE**

**CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS**



**CATALOGUE DES EXPOSITIONS**







Le centre d'information et d'ingénierie documentaire (Diid) du **Conseil départemental du Pas-de-Calais** met à la disposition des partenaires, établissements scolaires, associations, mairies, ..., des expositions sur les thématiques phares des politiques départementales.

**Le prêt de ces expositions est gratuit, sous forme de convention de prêt, pour une durée maximale d'un mois.**

**Pour réserver une exposition :**

**03.21.21.61.61**

**ou adresser un courriel à :**

**[documentation@pasdecalais.fr](mailto:documentation@pasdecalais.fr)**

Catalogue en ligne :

**[www.pasdecalais.fr/Culture/Documentation/Catalogue-des-expositions](http://www.pasdecalais.fr/Culture/Documentation/Catalogue-des-expositions)**



# SOMMAIRE

EXPOSITONS	Nombre d'affiches	Dimension	Page
<b>A LA UNE...</b>			
Partages des Eaux	10	80x120 cm	6
Les Pionniers de l'Écologie	10	60X90 cm	7
Pandémies et Biodiversité : Une même crise	11	60 X 90 cm	7
Face aux écrans	11	70 x 105 cm	8
Les perturbateurs endocriniens	11	70 x 105 cm	9
La planète à notre table	10	70 x 105 cm	10
Climat et santé	7	40 x 60 cm	11
Des droits pour les enfants	10	40 x 60 cm	12
Première Guerre Mondiale. 1914-1918	12	60 x 90 cm	13
Stop au harcèlement scolaire	10	80 x 120 cm 90 x 100 cm 20 x 20 cm	14
<b>CITOYENNETE—CIVISME</b>			
Histoire et actualité de la laïcité	21	70 x 100 cm	15
Il était une fois la mondialisation	9	50 x 70 cm	16
La citoyenneté	15	50 x 100 cm	17
La rue, mode d'emploi	8	80 x 120 cm	18
Le petit citoyen illustré	15	75 x 110 cm	19
Liberté, égalité, handicapés	21	40 x 60 cm	20
Partir pour être solidaire	10	50 x 70 cm	21
Pratiques citoyennes	11	70 x 100 cm	22
<b>EUROPE</b>			
L'élargissement de l'UE : carnet de voyage de Tallinn à Nicosie	16 RV	50 x 70 cm	23
L'Europe au quotidien	3	180 x 85 cm	24
L'Europe de 6 à 28 pays	15 RV	50 x 70 cm	24
L'Europe de A à Z	11	50 x 100 cm	25
L'Europe, rêve et réalités	18	70 x 100 cm	26
L'Union européenne et le sport	11	30 x 40 cm	27
L'Union européenne, histoire et institutions	6	50 x 70 cm	28
Parlons d'Europe, pour une citoyenneté européenne active	10	45 x 100 cm	29
<b>CULTURE</b>			
A l'aube de l'humanité	8	80 x 120 cm	30
De la renaissance à l'art moderne	10	80 x 120 cm	31
Musique s'il vous plaît	12	60 x 90 cm	32
Regards sur le monde	10	80 x 120 cm	33
<b>DROITS DE L'ENFANT</b>			
Apprendre à exercer nos libertés	14	40 x 50 cm	34
Astérix et les 12 droits	15	30 x 40 cm	35

Enfance et convention	11	30x40 cm	35
Enfants... soldats	14	30 x 40 cm	36
Espoir et dignité pour chaque enfant	10	30 x 40 cm	36
Le travail des enfants, un mal universel	10	30 x 40 cm	37
Ne marchons pas sur... les Droits de l'enfant	28	30 x 40 cm	37
Quels sont nos droits?	1	60 x 80 cm	38
Tous mes droits d'enfant	14	60 x 80 cm	38
<b>ENVIRONNEMENT</b>			
Climats en péril	1	80 x 120 cm	39
La ville durable	1	90 x 60 cm	39
L'énergie, moteur de nos sociétés	1	90 x 60 cm	39
La forêt	20	60 x 80 cm	40
L'eau	20	60 x 80 cm	41
L'énergie	20	60 x 80 cm	42
La biodiversité	20	30 x 40 cm	43
Le développement durable	21	30 x 40 cm	44
La biodiversité, vitale et fragile	9	80 x 120 cm	45
Le climat en danger	9	80 x 120 cm	46
Naissance d'un monde durable	9	80 x 120 cm	47
Passez au durable	9	60 x 80 cm	48
Quel développement pour demain ?	14	80 x 120 cm	49
<b>SANTE</b>			
La grossesse	1	60 x 70 cm	50
L'obésité dans le monde	1	80 x 120 cm	50
Addictions, plaisirs amers	10	80 x 120 cm 30 X 40 cm	51
Alcool par-ci, alcool par-là	10	60 x 80 cm	52
A table ! La santé au menu	10	80 x 120 cm 30 x 40 cm	53
Combat contre l'oubli, la maladie d'Alzheimer	10	80 x 120 cm 30 x 40 cm	54
Contraception : tout SEXplique	11	50 x 70 cm	55
De mémoire d'homme	9	80 x 120 cm	56
Infos sur l'allaitement	7	50 x 70 cm	57
La santé pour tous	8	60 x 80 cm	58
Le corps humain	3 RV	70 x 100 cm	59
Obésité, mal de société	10	30 x 40 cm	60
Précieux sommeil	10	80 x 120 cm 30 x 40 cm	61
Tabac, un trésor de méfaits	9	30 x 40 cm	62
Unis contre le cancer	10	30 x 40 cm	63



A LA UNE...



## Partages des Eaux

La surexploitation et la dégradation des fleuves et des nappes souterraines du globe ont dramatiquement réduit les réserves d'eau douce. Il est devenu vital de limiter le gaspillage et la pollution de l'eau. Cette gestion nécessite l'éducation et l'implication de tous.

Cette exposition présente les grands enjeux actuels de la gestion de l'eau:

- Planète bleue
- Le cycle de l'eau perturbé
- Consommations de l'eau
- Pollutions de l'eau
- Distribution
- Eaux en bouteille
- Sécheresses et pénuries
- Conflits autour de l'eau
- Préserver l'eau.

- ⇒ Editeur : DOUBLE HELICE
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 80 x 120 cm
- ⇒ 2023





## Les pionniers de l'Ecologie

De tous temps, des hommes et des femmes ont alerté leurs contemporains sur la crise écologique en cours, sur la fragilité des écosystèmes et de la biodiversité. Ils ont ouvert la voie à une prise de conscience collective, ont été des pionniers dans cette thématique toujours d'actualité.

- ⇒ Editeur : DOUBLE HELICE
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 90 cm
- ⇒ 2022



## Pandémies et Biodiversité : une même crise

La perte de biodiversité et l'agriculture intensive favorisent l'émergence de nouvelles maladies infectieuses. La course aux vaccins ne doit pas faire oublier que la protection de la biodiversité et du climat sont les priorités absolues pour éviter de nouvelles épidémies.

- ⇒ Editeur : DOUBLE HELICE
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 11 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 90 cm
- ⇒ 2022



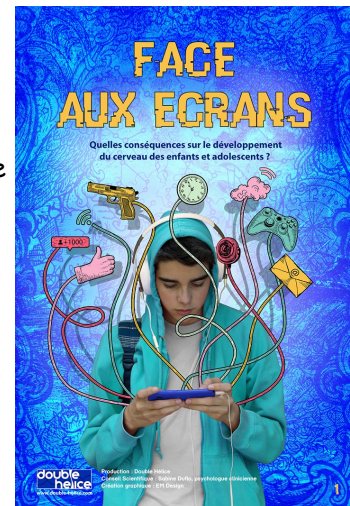


## Face aux écrans

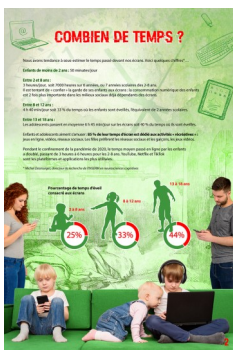
Les écrans ont pris un rôle central dans notre société, particulièrement en cette période de pandémie où ils s'avèrent très utiles pour organiser le télétravail et les cours à distance.

Début 2020, le temps passé par les adolescents sur les écrans a atteint une moyenne de 7h/jour dont 85 % en activités récréatives (jeux en ligne, réseaux sociaux, vidéos). Les enfants y consacrent aussi une grande part de leur temps d'éveil.

Cependant, durant les 20 premières années de la vie, la construction du cerveau nécessite des activités qui ne passent pas par un écran : activités manuelles, physiques et échanges avec les autres dans le monde réel. Le temps volé par les écrans à ces activités structurantes fondamentales a des conséquences graves et irréversibles sur le développement cérébral et la santé des enfants et des adolescents. Il est donc indispensable de comprendre les effets des écrans sur notre cerveau et d'établir des règles d'usage protectrices.



- ⇒ Editeur : **DOUBLE HELICE**
- ⇒ Public : **Tout public**
- ⇒ **11 panneaux**
- ⇒ **Dimension : 70 x 105 cm**
- ⇒ **2021**





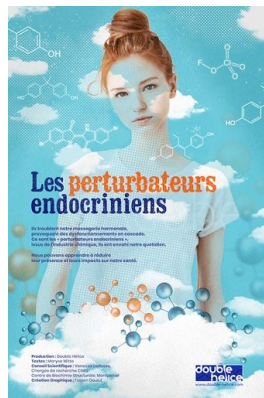
NOUVEAU

## Les perturbateurs endocriniens

Les perturbateurs endocriniens troublent notre messagerie hormonale, provoquant des dysfonctionnements en cascade..

Issus de l'industrie chimique, ils ont envahi notre quotidien. Cette exposition vise à nous apprendre à réduire leur présence et leurs impacts sur notre santé..

- ⇒ Editeur : DOUBLE HELICE
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 11 panneaux
- ⇒ Dimension : 70 x 105 cm
- ⇒ 2020



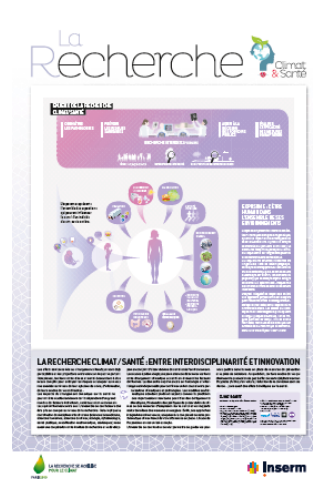
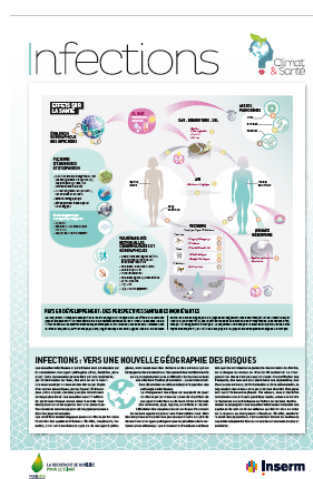
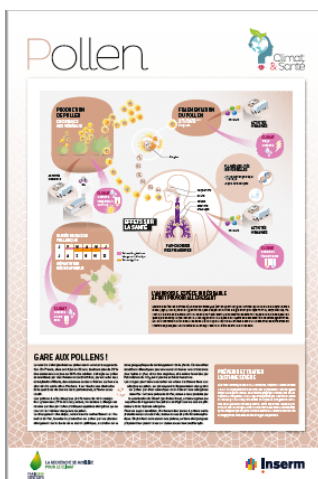


# «*Climat et Santé. Quels impacts du changement climatique sur notre santé?*»

L'exposition pédagogique *Climat & Santé* présente des pathologies concernées par le changement climatique. Elle souligne l'importance des facteurs de vulnérabilité individuelle, communautaire et environnementaux dans les effets sanitaires de ce changement. Elle montre comment les facteurs climatiques peuvent moduler :

- la production d'ozone et les pathologies respiratoires associées
- les effets des pollens allergisants sur maladies respiratoires
- l'évolution géographique des maladies infectieuses
- les effets de la canicule sur notre santé.

- ⇒ Editeur : INSERM
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 7 panneaux
- ⇒ Dimension : 40 x 60 cm
- ⇒ 2015





# “Des droits pour les enfants”

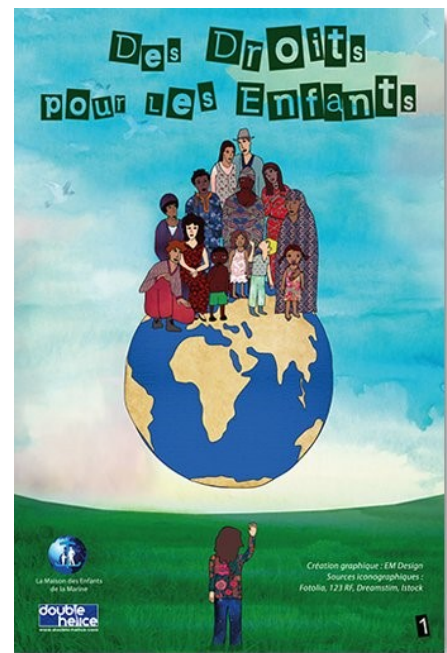
Les enfants et les adolescents feront le monde de demain. Leurs droits, adaptés à leur âge, sont inscrits dans la Convention Internationale des Droits de l'Enfant.

L'exposition évoque l'histoire de cette Convention et la nécessité d'établir des repères permettant à chacun de trouver sa place et de contribuer à construire une société plus juste et plus humaine.

Les thèmes affichés sont :

- Tu es unique
- Dans le passé...
- Naissance du droit
- Le droit se construit tous les jours
- Les droits des enfants en dix points
- Vivre sans violence
- Apprendre et jouer
- S'exprimer librement
- Des droits mais aussi des devoirs

- ⇒ Editeur : Double hélice. 2018
- ⇒ Public : Enfants, adolescents
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 40 x 60 cm
- ⇒ 2018

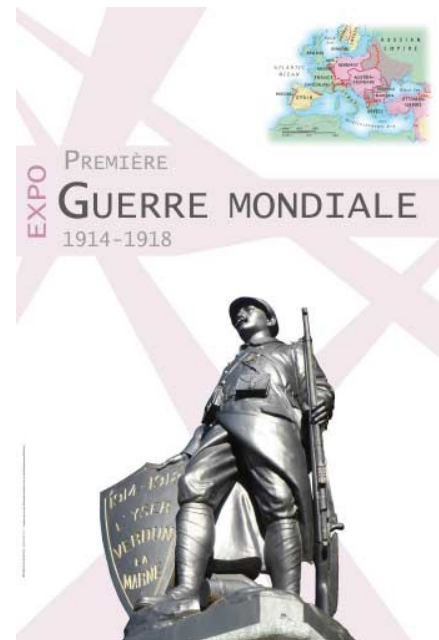


# «Première Guerre Mondiale. 1914-1918»

Le 1er août 1914, la France répond à la menace des Allemands. La mobilisation générale est lancée. Les Français croient à une guerre courte, le conflit sera long, des millions de soldats et de civils périront dans cette Grande Guerre. En 1917, les Alliés bénéficient de l'aide des Américains et triomphent de l'ennemi en 1918.

Cette exposition retrace l'histoire de la Première Guerre Mondiale. Les 12 panneaux témoignent des sujets suivants :

- Alliances et tensions. Entre 1870 et 1914
- La Grande Guerre. Mobilisation, premiers combats
- Tranchées. L'attente et l'affrontement
- La Guerre mondiale. En Turquie, Italie... en Artois
- Jutland, Verdun. Sur mer et sur terre
- Machines de Guerre. Dans les airs et sur terre
- Espoirs et rébellion. L'Amérique arrive en renfort
- Jusqu'à l'Armistice. Et après la guerre...
- Combattants français. Première Guerre Mondiale
- Terrible bilan. Victimes et destructions
- Chronologie. Une longue Guerre



Les panneaux sont en plastique souple composés de quatre anneaux d'accroche.

- ⇒ Editeur : COMVV. 2013
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 12 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 90 cm
- ⇒ 2018





# “Stop au harcèlement scolaire”

Dans le milieu scolaire, le harcèlement entre les élèves est de plus en plus agressif, décuplé par l'usage du téléphone portable et des réseaux sociaux.

Destinée aux enfants et aux adolescents, cette exposition fait prendre conscience des souffrances causées par le harcèlement scolaire et donne des clés pour réagir lorsqu'on en est victime.

Chacune des affiches aborde le thème suivant :

- Ça s'appelle du harcèlement
- Le CYBER harcèlement
- Ça peut faire trop mal !
- Qui harcèle?
- Pourquoi moi?
- Ne reste pas seul(e)
- Qui peut t'aider?
- Apprends l'esquive
- Construis le monde

⇒ Editeur : Double hélice. 2017

⇒ Public : Enfants, adolescents

⇒ 10 panneaux

⇒ 3 formats : 80 x 120 cm / 90 x 100 cm / 20 x 20 cm

⇒ 2017





# CITOYENNETÉ - CIVISME

## « Histoire et actualité de la laïcité »

L'exposition "Histoire et actualité de la laïcité" s'inscrit dans le cadre de la célébration de l'anniversaire de la loi de 1905 de séparation des Églises et de l'État tout en intégrant l'actualité qui a ramené le thème de la laïcité dans le débat public.

La première partie historique rappelle, en partant de la loi de 1905, les grandes étapes du combat laïque qui a longtemps opposé deux France et deux écoles.

La seconde, plus actuelle, met en lumière les grands principes de la laïcité en France et les débats qu'elle soulève au sein de la société contemporaine.

- ⇒ Editeur : "Vivre en Europe", Ligue de l'Enseignement et Solidarité laïque.
- ⇒ Public : Collège / Lycée
- ⇒ 21 panneaux
- ⇒ Dimension : 70 x 100 cm
- ⇒ 2005





# «La citoyenneté»

Le CiDem (Civisme et Démocratie) a pour volonté de contribuer à l'épanouissement des citoyens autonomes, solidaires et responsables. Cette exposition aborde la notion de citoyenneté dans sa globalité de façon simple et attractive. Elle s'adresse aussi bien à des structures scolaires, associatives, institutionnelles qu'à des citoyens de tous âges.

Cette exposition aborde les thématiques suivantes :

- La citoyenneté
- Des citoyens engagés dans la vie démocratique
- La République : une histoire, une culture
- La République : des symboles, une devise
- La République : des valeurs partagées
- Le principe d'égalité entre les citoyens
- Droits et libertés des citoyens
- Les obligations des citoyens
- Les droits de l'homme aujourd'hui
- La défense de la République
- Citoyenneté et démocratie au présent
- La citoyenneté européenne
- De la mémoire à l'engagement citoyen
- Citoyens d'aujourd'hui
- Le parcours citoyen

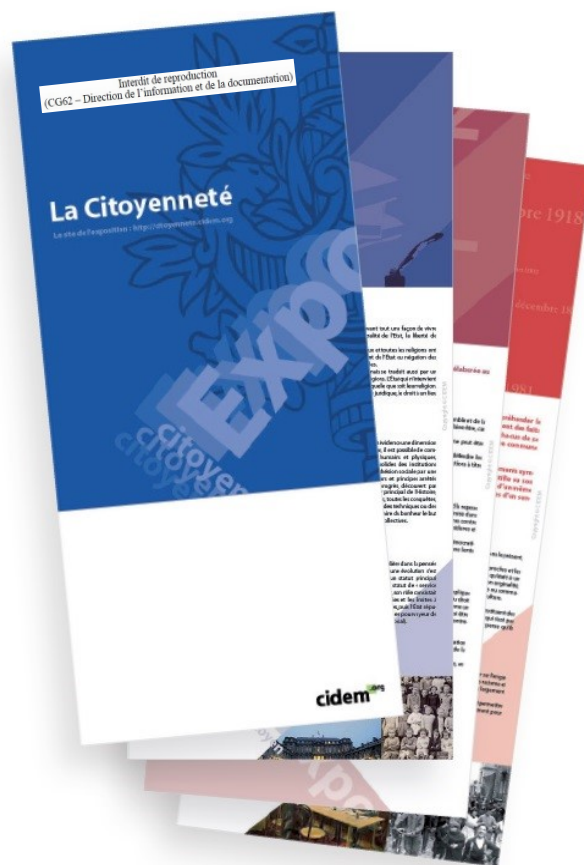
⇒ Editeur : Cidem

⇒ Public : Lycée

⇒ 15 panneaux

⇒ Dimension : 50 x 100 cm

⇒ 2010





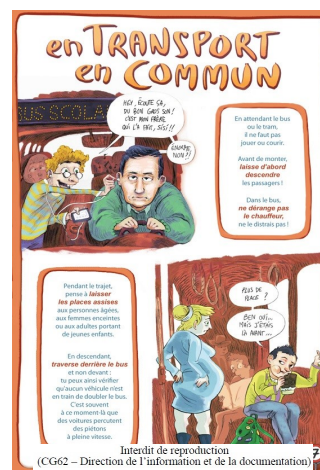
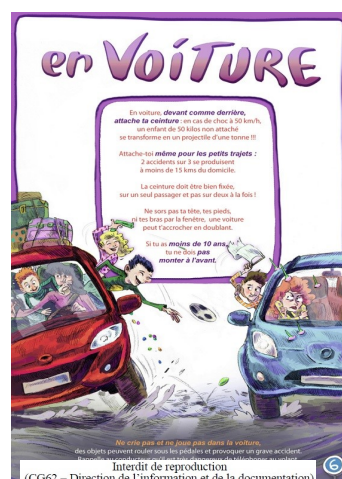
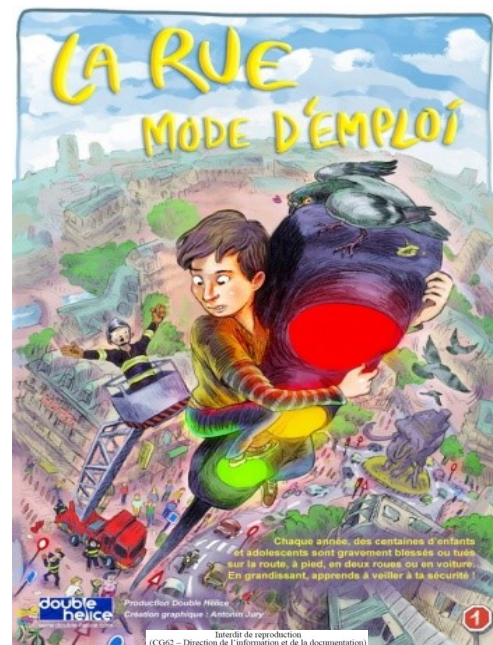
# «La rue, mode d'emploi»

Chaque année, des centaines d'enfants et d'adolescents sont gravement blessés ou tués sur la route, à pied, en deux roues ou en voiture. Sous forme d'illustrations, cette exposition destinée au jeune public, rappelle les consignes de sécurité dans les différentes situations à risque.

Les situations à risque sont exposées dans les situations suivantes :

- Les trottoirs
- Pour traverser
- Les panneaux
- A vélo
- En voiture
- En transport en commun
- Sons et lumières.

- ⇒ Editeur : Double Hélice
- ⇒ Public : Primaire / Collège
- ⇒ 8 panneaux
- ⇒ Dimension : 80 x 120 cm
- ⇒ 2016





# «Le petit citoyen illustré»

Cette exposition est un support de sensibilisation et d'appel au débat sur la démocratie, le citoyen, les moyens de faire entendre sa voix, les droits de l'enfant, les conseils d'enfants et de jeunes...

Les quinze panneaux sont composés d'une « accroche » sur le thème général du panneau, d'une illustration humoristique et d'un encadré apportant une définition du thème.

Ordre d'affichage des panneaux :

- Quand on a des choses à dire, quelle est la façon la plus sûre et la plus efficace de faire entendre sa voix ?
- Donc pour faire entendre sa voix, il faut être un citoyen. Mais, quel équipement doit-on se procurer pour être un citoyen accompli ?
- Principes de base régissant des rapports entre deux citoyens ou trois, voire six milliards
- On n'a pas trouvé meilleur remède que la démocratie pour que la voix des citoyens s'épanouisse
- Pour assurer un large écho à votre voix, choisissez les médias
- La bonne recette à suivre pour que sa voix ait plus de poids
- Démocratie ouverte 24/24h pas d'âge minimum pour avoir des droits, des idées et les exprimer
- Il existe un pays merveilleux où les enfants petits et grands peuvent s'initier à la démocratie : l'école
- Démocratie : recherche jeune volontaire, curieux, sachant donner de la voix pour changer le monde...
- Il existe un moyen pour les jeunes de faire entendre leur voix ... prendre la parole
- Dans la série des grandes inventions du siècle : le Conseil de Jeunes
- L'Anacej se met en quatre pour quintupler la portée de votre voix en France et en Europe
- Pourquoi la MAE est-elle partenaire de l'exposition ?
- La parole est à vous : les visiteurs sont invités à coller des post-it avec leurs messages.

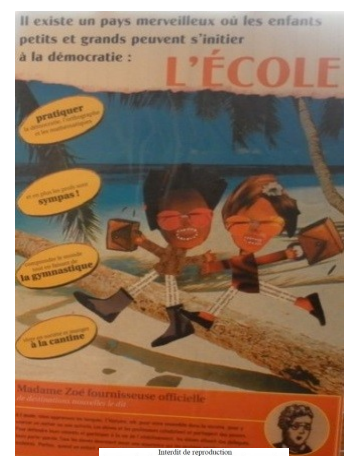
⇒ Editeur : ANACEJ (Association Nationale des Conseils d'Enfants et de Jeunes).

⇒ Public : Tous les jeunes de 7 à 77 ans.

⇒ 15 panneaux

⇒ Dimension : 75 x 110 cm

⇒ 2012



# “Liberté, égalité, handicapés”

Cette exposition composée de 21 panneaux et d'un livret d'accompagnement, rappelle les droits fondamentaux des personnes, qu'elles soient handicapées ou non. A travers 20 scènes, Zep décrit l'intégration des personnes handicapées et leurs droits au sein de la société et dans leur vie quotidienne par le biais des interpellations du personnage de bande dessinée, Titeuf.

- ⇒ Editeur : Handicap international
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 21 panneaux
- ⇒ Dimension : 40 x 60 cm
- ⇒ 2008



# “Partir pour être solidaire”

Cette exposition répond aux questions que se posent les candidats à un départ solidaire en donnant l'envie d'en savoir plus sur ces projets, de façon ludique et humoristique.

- Panneau 1 : Partir pour être solidaire ?
- Panneau 2 : Je veux partir, mes motivations
- Panneau 3 : Je veux partir, je me renseigne
- Panneau 4 : J'ai des compétences
- Panneau 5 : Je dois trouver ma place
- Panneau 6 : Partir autrement
- Panneau 7 : Se remettre en question
- Panneau 8 : Mon retour
- Panneau 9 : Ici aussi, je peux être solidaire !
- Panneau 10 : Changer le monde ?

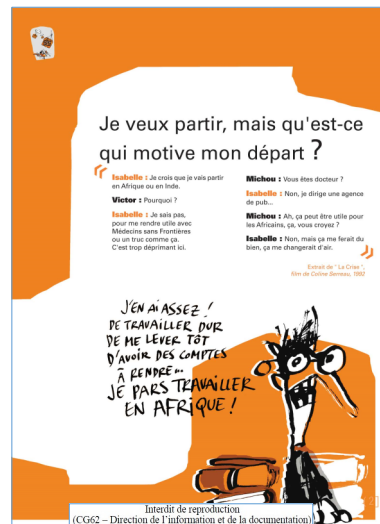
⇒ Editeur : Ritimo - Réseau d'information et de documentation pour le développement durable et la solidarité internationale

⇒ Public : Collège / Lycée

⇒ 10 panneaux

⇒ Dimension : 50 x 70 cm

⇒ 2012



# “Pratiques citoyennes”

Cette exposition pose les grandes questions de la participation active des citoyens dans la vie de la cité et permet d'ouvrir le débat autour de la question de la citoyenneté et du vivre ensemble.

Elle explore, à partir de témoignages et de paroles d'habitants, les nouvelles pratiques visant à rapprocher “les gouvernants” et “les gouvernés”.

Contenu :

- Les citoyens veulent faire entendre leur voix
- Les enjeux de l'exercice de la citoyenneté et de la démocratie
- Répondre aux questions que les habitants se posent
- Apprendre, décider et construire ensemble
- Utiliser des outils et des règles au service du débat démocratique
- Partager le pouvoir, le rendre au citoyen
- Utiliser les lois existantes, appeler à de nouvelles avancées
- Démocratiser, décloisonner, favoriser les initiatives
- Former des citoyens
- Quand les habitants s'en mêlent

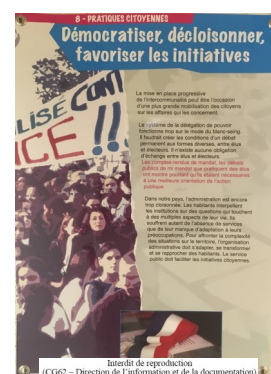
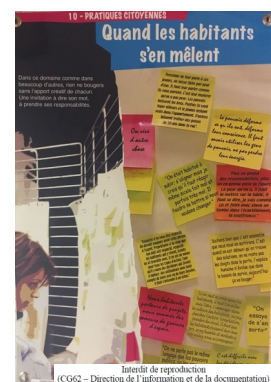
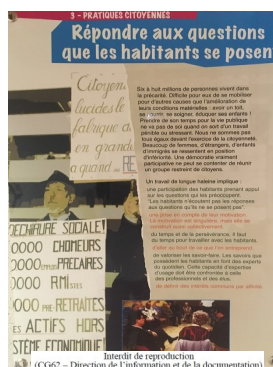
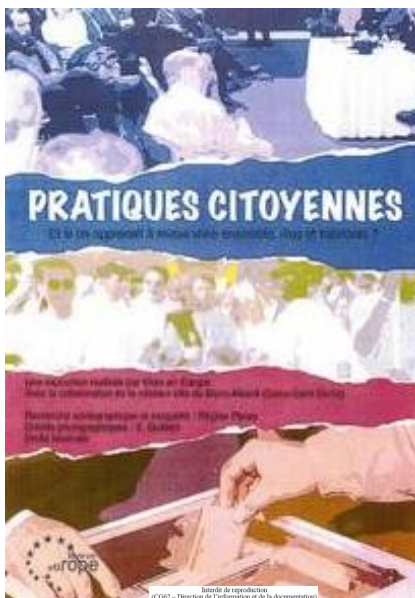
⇒ Editeur : Vivre en Europe

⇒ Public : Tout public

⇒ 11 panneaux

⇒ Dimension : 70 x 100 cm

⇒ 2008





# EUROPE

## 'L'élargissement de l'Union européenne : carnet de voyage de Tallinn à Nicosie'

Cette exposition sur l'élargissement de l'Union européenne est riche en illustrations, photos et textes. Elle se compose de panneaux plastifiés avec œillets, en couleur, recto-verso français/anglais.

De Tallinn à Nicosie est une exposition conçue comme un voyage au cœur des pays membres de l'Union européenne. Elle permet de se plonger dans leur culture, leur constitution, leur géographie, leurs personnages célèbres, leur gastronomie, leur langue et leurs traditions.

Les conditions d'entrée des pays candidats dans l'Union européenne et les valeurs européennes sont présentées dans le but d'expliquer l'intérêt d'agrandir l'espace politique, économique et culturel de l'Europe unie.

Trois panneaux expliquent les enjeux d'une Europe élargie et treize autres permettent de découvrir les pays candidats de 2002 :

- Balades en Baltique : Estonie, Lettonie et Lituanie ;
- Au cœur de l'Europe : Pologne, République Tchèque, Slovaquie, Hongrie et Slovaquie ;
- Retour vers l'Est : Bulgarie, Roumanie et Turquie ;
- D'une île à l'autre : Malte et Chypre.

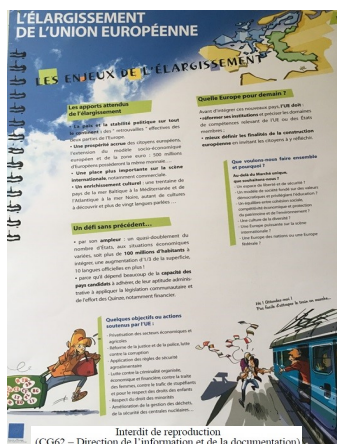
⇒ Editeur : Sources d'Europe

⇒ Public : Primaire / Collège

⇒ 16 panneaux RV Français / Anglais

⇒ Dimension : 50 x 70 cm

⇒ 2002



# «L'Europe au quotidien»

Cette exposition présente la manière dont l'Europe intervient dans notre quotidien à travers des thématiques telles que la culture, l'environnement, les transports, l'emploi, la santé ou encore la sécurité.

- ⇒ Editeur : Europe Direct région Alsace
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 3 look'n roll
- ⇒ Dimension : 180 x 85 cm
- ⇒ 2015

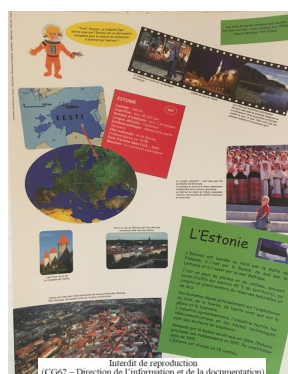
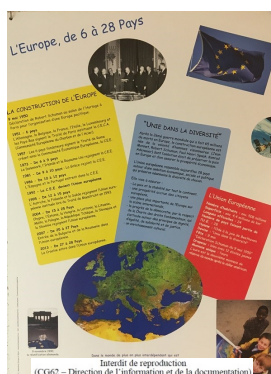


# «L'Europe de 6 à 28 pays»

Présentation des 28 pays de l'Union européenne : géographie, histoire, culture, tourisme, spécificités.

Un panneau par pays.

- ⇒ Editeur : Des étoiles pour l'Europe—Communauté européenne
- ⇒ Primaire : Primaire / Collège
- ⇒ 15 panneaux
- ⇒ Dimension : 50 x 70 cm
- ⇒ 2007

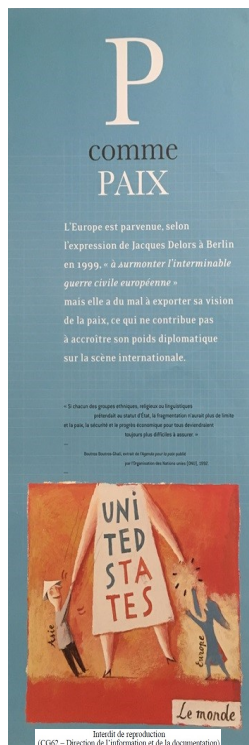


# ‘L'Europe de A à Z’

Cette exposition a été conçue dans la volonté de sensibiliser la jeune génération à l'espace commun qu'est l'Union européenne. L'exposition associe de manière ludique et pédagogique une lettre de l'alphabet à un mot ayant trait à l'Europe ainsi qu'une illustration réalisée par Frédérique Bertrand.

L'Europe de A à Z : « A comme Avant-propos », « D comme Démocratie », « E comme Erasmus », « F comme Frontières », « H comme Happy end », « K comme Kinder, Küche, Kirche », « L comme Laïcité », « P comme Paix », « S comme Styles de vie », « V comme Voyage ».

- ⇒ Editeurs : Cidem, Arte
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 11 panneaux
- ⇒ Dimension : 50 x 100 cm
- ⇒ 2013





# ‘L'Europe, rêve et réalités’

Cette exposition évoque la signature du Traité de Rome, le Traité instituant la Communauté Economique européenne (CEE) le 25 mars 1957, et dresse une vue du paysage européen actuel (géographique, historique, culturel, etc.).

Elle présente le fonctionnement des institutions européennes, les politiques mises en place, les grands débats clés et permet d'appréhender les enjeux européens actuels (citoyenneté européenne, les politiques communes...).

- ⇒ Editeur : Vivre en Europe
- ⇒ Public : Collège / Lycée
- ⇒ 18 panneaux
- ⇒ Dimension : 70 x 100 cm
- ⇒ 2008



Illustration de reproduction (CG02 – Direction de l'information et de la documentation)



# «L'Union européenne et le sport»

Une exposition pour mieux saisir l'action de la Commission européenne et du Conseil de l'Europe pour le sport en Europe.

## Contenu :

- L'action de la Commission européenne : le Livre blanc sur le sport ;
- Le sport pour tous, un enjeu européen : la Charte européenne du sport ;
- Le Conseil de l'Europe
- Cinq panneaux présentent différents sports pratiqués en Europe : la pelote basque, le tchoukball, le korfball, le hurling et le cricket ;
- Deux panneaux présentent de grands sportifs issus des 28 États membres de l'Union européenne ;
- Le traité de Lisbonne : qu'est-ce que ça change ?

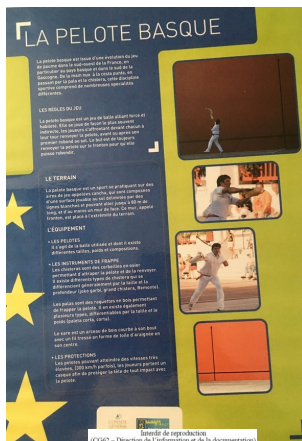
⇒ Editeur : Europe Direct Haute-Loire

⇒ Public : Collège

⇒ 11 panneaux

⇒ Dimension : 30 x 40 cm

⇒ 2012







# “Parlons d'Europe : pour une citoyenneté européenne active”

Le CIDEM (Civisme et Démocratie) a réalisé cette exposition qui traite de la question européenne de façon simple, précise et attractive.

Cette exposition s'adresse aussi bien à des structures scolaires, associatives, institutionnelles qu'à des citoyens de tous âges.

Les principaux objectifs sont les suivants :

- Informer sur les origines et les valeurs de l'Union Européenne et les processus de construction européenne.
- Présenter les différentes institutions européennes en portant une attention toute particulière au parlement européen, organe démocratiquement élu et représentant des citoyens au niveau européen.
- Sensibiliser à la notion de citoyenneté européenne afin d'encourager dans l'ensemble de la société française, et notamment chez les jeunes, une conscience européenne, élément essentiel pour faire émerger une citoyenneté européenne active.

Un guide d'accompagnement est complémentaire à l'exposition. Il guide les enseignants et le public en leur présentant le sens et les objectifs de l'exposition, les différentes thématiques abordées ainsi qu'en leur fournissant des informations complémentaires pour aller au-delà de la simple consultation des affiches.

- ⇒ Editeur : Cidem
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 45 x 100 cm
- ⇒ 2009



# CULTURE

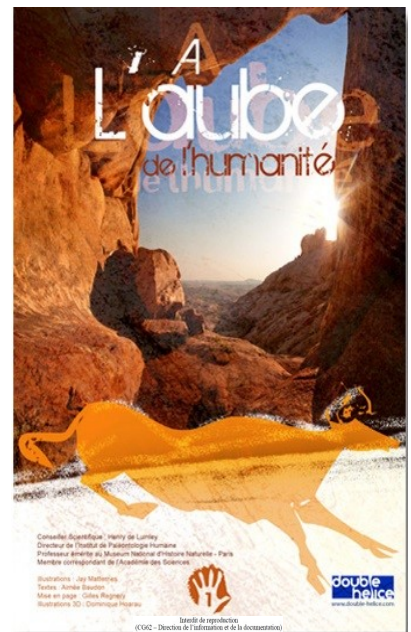
## “A l'aube de l'humanité”

Au cours de l'évolution humaine, différentes espèces d'hominidés ont cohabité sur la Terre. Il n'en reste aujourd'hui qu'une seule : l'Homo sapiens qui a colonisé toute la planète.

Cette exposition retrace l'origine de l'humanité à travers les panneaux suivants :

- Afrique, berceau de l'humanité
- Premiers pas, l'Australopithèque
- Premiers outils, l'Homohabilis
- Conquête du monde, l'Homo erectus
- L'Homme de Néandertal
- Pensée symbolique, l'Homo Sapiens
- Homo sapiens, phénomène culturel

- ⇒ Editeur : Double Hélice
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 8 panneaux
- ⇒ Dimension : 80 x 120 cm
- ⇒ 2015



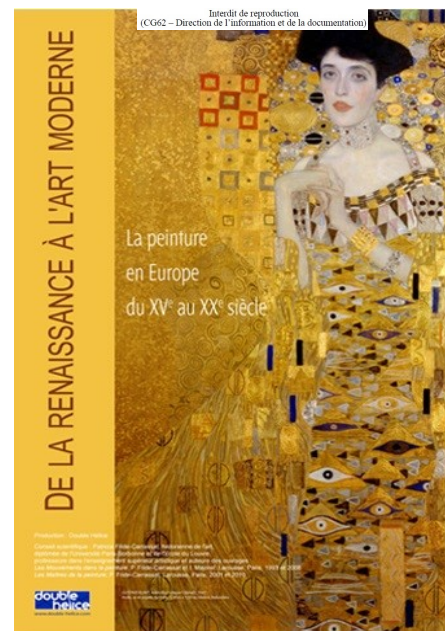


# “De la renaissance à l'art moderne”

Avec la sensibilité des grands maîtres de la peinture, cette exposition retrace les principaux courants artistiques qui se sont développés en Europe entre la Renaissance et le début du XXème siècle :

- Renaissance
- Caravagisme / Baroque / Classicisme
- Rococo / Néo classicisme
- Romantisme
- Réalisme
- Impressionnisme
- Post-impressionnisme
- Expressionnisme / Fauvisme
- Symbolisme / Art nouveau / Pré-cubisme

- ⇒ Editeur : Double Hélice
- ⇒ Public : Collège / Lycée
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 80 x 120 cm
- ⇒ 2015







# “Regards sur le monde”

Les personnes, les marchandises, les capitaux et les informations circulent de plus en plus vite d'un bout à l'autre de la planète.

Un rapide survol des peuples du monde nous aide à mieux comprendre l'histoire, les difficultés et les espoirs des peuples, tous impliqués aujourd'hui dans cette grande aventure planétaire.

Dix panneaux permettent de découvrir :

- L'Afrique
- L'Europe
- L'Amérique du Nord
- L'Amérique du Sud
- Le Proche et le Moyen Orient
- L'Inde
- L'Asie orientale
- La Russie
- Tracer l'avenir...

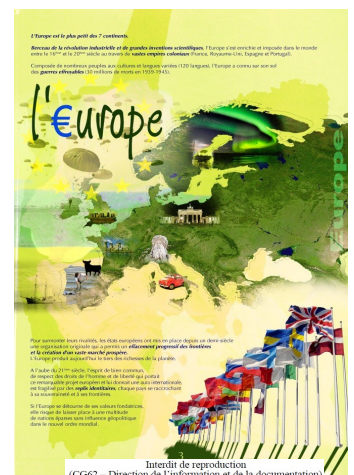
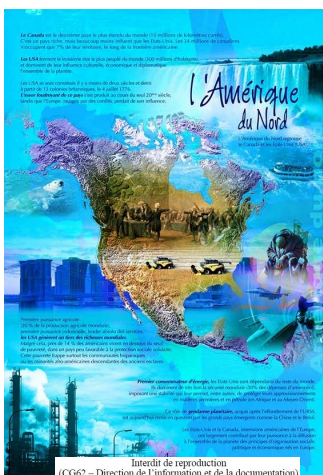
⇒ Editeur : Double Hélice

⇒ Public : Tout public

⇒ 10 panneaux

⇒ Dimension : 80 x 120 cm

⇒ 2015



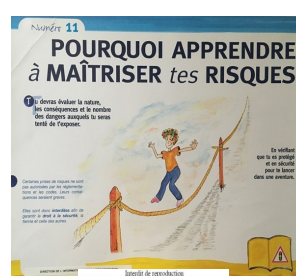
# DROITS DE L'ENFANT

## “Apprendre à exercer nos libertés”

L'exposition "Apprendre à exercer les libertés" peut servir de point d'appui éducatif pour un projet d'établissement ou de gestion d'événements mais également de point de rencontre possible entre institutions et parents. Elle peut donner une valeur éthique aux décisions prises ou à prendre.

Le guide d'accompagnement propose des repères d'utilisation et des suggestions d'actions.

- ⇒ Editeur : JYD Conception
- ⇒ Public : Primaire / Collège
- ⇒ 14 panneaux
- ⇒ Dimension : 40 x 50 cm
- ⇒ 2009

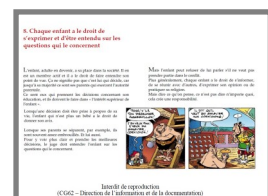




# "Astérix et les douze droits"

Astérix, ambassadeur exceptionnel du défenseur des enfants, Dominique Versini et Albert Uderzo, ont mis en place en 2007 - et pour 2 ans - un partenariat pour "développer la promotion de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant auprès de la jeunesse". Astérix emmène l'enfant à la découverte de ses 12 droits fondamentaux.

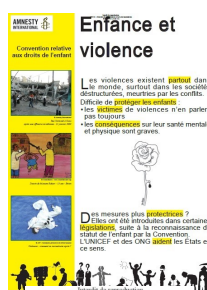
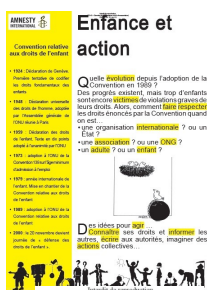
- ⇒ Editeur : République française—Défenseur des droits
- ⇒ Public : Primaire / Collège
- ⇒ 15 panneaux
- ⇒ Dimension : 30 x 40 cm
- ⇒ 2007



# "Enfance et Convention"

Cette exposition proposée par Amnesty International, s'appuie sur la Convention sur les Droits de l'enfant pour mettre en parallèle la notion d'enfance avec celles de santé, d'identité, d'éducation, de santé, d'action, de violence, de conflit armé, de justice, d'expression, etc.

- ⇒ Editeur : Amnesty International
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 11 panneaux
- ⇒ Dimension : 30 x 40 cm
- ⇒ 2015



# “Enfants... soldats”

L'objectif de cette exposition est d'informer le public sur la manipulation des enfants dans les conflits armés et les facteurs expliquant cette pratique. Elle permet d'informer sur le rôle des institutions internationales telles que l'ONU et la Cour Pénale Internationale pour éradiquer ce fléau.

- ⇒ Editeur : Amnesty International
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 14 panneaux
- ⇒ Dimension : 30 x 40 cm
- ⇒ 2015



# “Espoir et dignité pour chaque enfant”

L'exposition "Espoir et dignité pour chaque enfant" a été réalisée par le BICE (Bureau International Catholique de l'Enfance) en partenariat avec la Fondation pour l'enfance et la Fondation d'Auteuil.

Les affiches, plastifiées, au format A3, présentent des extraits d'articles de la Convention relative aux droits de l'enfant ainsi que des photos d'enfants du monde entier.

- ⇒ Editeur : BICE - Fondation pour l'enfance
- ⇒ Public : Primaire - Collège
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 30 x 40 cm
- ⇒ 2009



# “Le travail des enfants, un mal universel”

L'exposition "Le travail des enfants, un mal universel" est introduite par un texte de Victor Hugo (extrait de *Melancholia*, Les Contemplations Livre III, 1856). Elle est illustrée par des photographies représentant des enfants en situation de travail dans le monde.

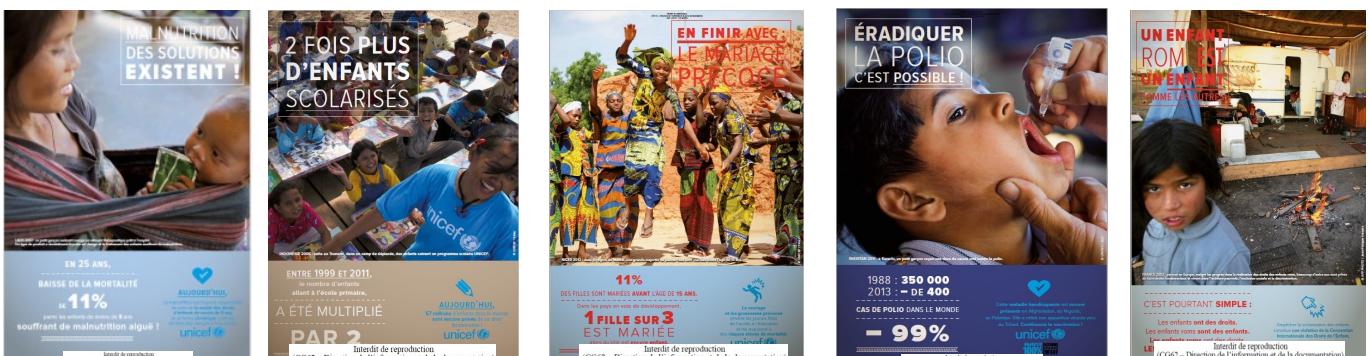
- ⇒ Editeur : Amnesty International
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 30 x 40 cm
- ⇒ 2015



# “Ne marchons pas sur... les Droits de l'enfant”

Cette exposition réalisée par l'Unicef pour les 25 ans de la Convention Internationale des Droits de l'Enfant, propose des affiches photographiques comprenant des données chiffrées sur la prise en compte des droits des enfants dans le monde et ses lacunes.

- ⇒ Editeur : Unicef
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 28 panneaux
- ⇒ Dimension : 30 x 40 cm
- ⇒ 2015





# “Quels sont nos droits ?”

Cette affiche riche en couleurs illustre 12 droits fondamentaux de l'enfant. Les droits sont énoncés par un enfant mis en situation par une illustration. Cette affiche est également déclinée sous forme de jeu où les droits sont à mettre en correspondance avec les illustrations.

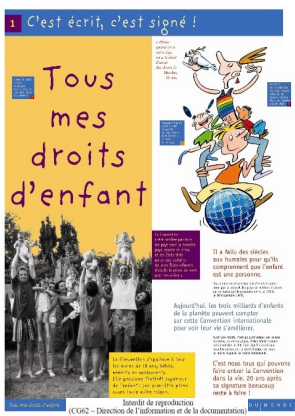
- ⇒ Editeur : Unicef
- ⇒ Public : Primaire / Collège
- ⇒ 1 affiche
- ⇒ Dimension : 60 x 80 cm
- ⇒ 2010



# “Tous mes droits d'enfant”

Cette exposition haute en couleur présente 20 dessins de Pef (Pierre-Elie Ferrier, auteur jeunesse), 30 photos, des textes très brefs, des informations significatives, des paroles d'enfants et des questions... Son objectif est d'amener le visiteur, quel que soit son âge, à s'interroger sur les Droits de l'Enfant partout dans le monde.

- ⇒ Editeur : Rue du Monde
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 14 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 80 cm
- ⇒ 2009



# ENVIRONNEMENT

## “Climats en péril”

La présente affiche a pour objectif d'informer sur les bouleversements climatiques dans le monde.

- ⇒ Editeur : Double Hélice
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 1 affiche
- ⇒ Dimension : 80 x 120 cm
- ⇒ 2012



## “La ville durable”

Le CIDEM et l'ADEME se sont associés pour réaliser ce support pédagogique dont le but est de mettre en avant différents gestes écologiques pouvant être effectués au quotidien dans les villes d'aujourd'hui.

- ⇒ Editeur : Cidem - Ademe
- ⇒ Public : Primaire - Collège
- ⇒ 1 affiche
- ⇒ Dimension : 90 x 60 cm
- ⇒ 2014



## “L'énergie, moteur de nos sociétés”

Le CIDEM a réalisé, en partenariat avec l'ADEME, ce poster pédagogique dont le principe est de retracer l'histoire de l'énergie à travers les sociétés et d'ouvrir sur les perspectives d'avenir.

- ⇒ Editeur : Cidem - Ademe
- ⇒ Public : Primaire - Collège
- ⇒ 1 affiche
- ⇒ Dimension : 60 x 90 cm
- ⇒ 2014



# Le développement durable, pourquoi ?

"Le Développement Durable, pourquoi ?" a été lancé par la Fondation *GoodPlanet* - créée en 2005 et présidée par Yann Arthus-Bertrand-, le Ministère de l'Éducation Nationale de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le Ministère de l'Écologie et du Développement Durable.

*Goodplanet* propose aux enseignants les expositions sur les thèmes de la forêt, de l'eau, de l'énergie et du développement durable dans le cadre de l'éducation au développement durable (EDD) des collégiens.

## "La forêt"

Les forêts sont le milieu terrestre qui concentre le plus grand nombre de formes de vie et d'espèces. Les forêts jouent un rôle essentiel dans l'écosystème de la planète à travers les cycles de l'eau, la production de carbone et d'oxygène. Elles contribuent à fabriquer, enrichir et protéger les sols.

Les différents aspects de la forêt sont proposés dans cette exposition pédagogique comprenant présentant une sélection de photographies de Yann Arthus-Bertrand et d'autres photographes.

- ⇒ Editeur : *Goodplanet*
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 20 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 80 cm
- ⇒ Cinquième édition, 2011





# “L'eau”

La terre vue de l'espace apparait comme une sphère bleue en raison de l'eau qui recouvre les trois quarts de sa surface. L'eau est la condition de la vie. Elle est indispensable au fonctionnement des cellules et du métabolisme de tout être vivant. Malgré son abondance, la surexploitation et le gaspillage de l'eau douce ont pour conséquence d'en faire une ressource en cours de raréfaction, plaçant une partie de l'humanité ainsi que de nombreux écosystèmes en situation de pénurie ou de péril. Face à ces défis majeurs, de nouvelles modalités d'utilisation, orientées vers le développement durable, apparaissent. L'avenir de l'eau est intimement lié à celui de l'humanité. Elle doit donc être préservée.

- ⇒ Editeur : Goodplanet
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 20 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 80 cm
- ⇒ Quatrième édition 2010



# “L'énergie”

Cette troisième édition lancée en 2008 a pour thème l'énergie. L'humanité est aujourd'hui confrontée à un problème énergétique sans précédent : répondre aux besoins de 6,7 milliards d'humains tout en préservant l'environnement. Ensemble, mettons toute notre énergie au service de la planète, de son avenir et des générations futures !

Les affiches de cette exposition soutiennent chacune une action en faveur de l'énergie durable et contiennent un texte ainsi qu'une magnifique photo réalisée par Yann Arthus-Bertrand.

- ⇒ Editeur : Goodplanet
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 20 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 80 cm
- ⇒ Troisième édition 2008







# “Le développement durable”

Apprendre à économiser et à partager de manière équitable les ressources, en utilisant les technologies qui polluent moins, qui gaspillent moins d'eau et moins d'énergie, et surtout en changeant nos habitudes de consommation et nos comportements. C'est cela, le développement durable. Ce n'est pas un retour en arrière, mais un progrès pour l'humanité : celui de consommer non pas moins, mais mieux. Il est devenu urgent d'agir. Nous en avons tous les moyens. Et surtout, le devoir.

Cette exposition démontre à travers de magnifiques photos réalisées par Yann Arthus-Bertrand, l'urgence face à laquelle l'humanité doit agir.

- ⇒ Editeur : Goodplanet
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 21 panneaux
- ⇒ Dimension : 30 x 40 cm
- ⇒ Première édition 2006







# “Le climat en danger”

Cette exposition fait le point sur les dernières connaissances relatives au changement climatique, sur les constats de ces dernières années et sur les actions possibles pour y remédier.

Le réchauffement de la planète est dû à l'accumulation dans l'atmosphère des gaz à effet de serre dégagés par les activités humaines. Il concerne l'ensemble du globe et nécessite la mise en place de mesures coordonnées sur le plan mondial. L'exposition s'est inscrite dans le cadre de la 21ème conférence internationale sur le climat qui s'est tenue à Paris en décembre 2015.

Son contenu :

- La Terre sous serre
- Comment produisons-nous les gaz à effet de serre ?
- Conséquence 1 : Fonte des glaciers, montée des océans
- Conséquence 2 : Modification des pluies
- Conséquence 3 : Extinction des espèces
- Conséquence 4 : Insécurité alimentaire et sanitaire
- Un problème mondial
- Agir c'est possible ! Vers une nouvelle conscience collective

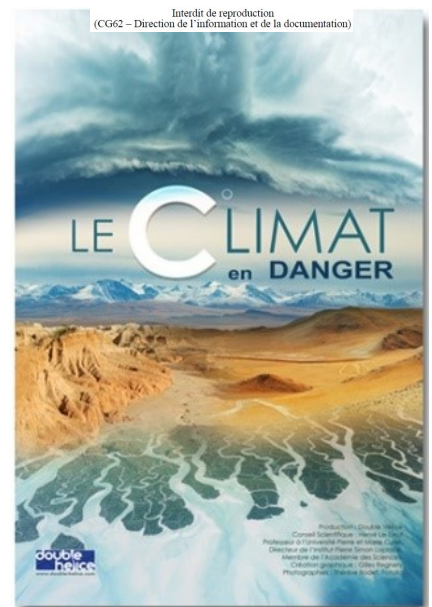
⇒ Editeur : Double Hélice

⇒ Public : Tout public

⇒ 9 panneaux

⇒ Dimension : 80 x 120 cm

⇒ 2015





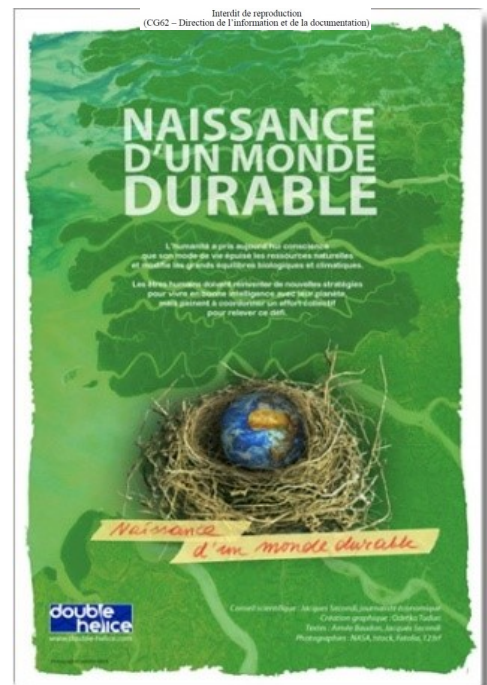
# “Naissance d'un monde durable”

Notre mode de vie épuise les ressources naturelles et modifie les grands équilibres biologiques et climatiques. Les êtres humains doivent réinventer de nouvelles stratégies pour vivre en bonne intelligence avec leur planète.

Au sommaire de cette exposition :

- Terre humaine
- Ressources limitées
- Un monde interdépendant
- Développement durable
- Responsabilité individuelle
- Stratégies collectives
- Pourquoi attendre ?
- L'adhésion plus que la contrainte

- ⇒ Editeur : Double Hélice
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 9 panneaux
- ⇒ Dimension : 80 x 120 cm
- ⇒ 2015



# “Passez au durable”

Cette exposition a été réalisée dans le cadre de la semaine du développement durable mise en place par le Ministère de l'écologie et du développement durable.

Elle propose au grand public des actions et des gestes simples pour changer de comportement et agir en faveur du développement durable.

Les thématiques des panneaux sont les suivantes :

- Habitat
- Energie
- Eau
- Biodiversité
- Déchets
- Transport
- Tourisme et loisir
- Achats quotidiens.

⇒ Editeur : Ademe - Ministère de l'écologie, du développement et de l'aménagement durable.

⇒ Public : Tout public

⇒ 9 panneaux

⇒ Dimension : 60 x 80 cm

⇒ 2008





# “Quel développement pour demain ?”

Depuis la révolution industrielle, les activités humaines ont, à la surface de la Terre, un impact du même ordre que les plus grandes forces de la Nature.

Face à l'expansion démographique humaine, à l'épuisement des ressources et à l'aggravation des problèmes écologiques et sociaux, l'humanité se trouve désormais responsable de l'avenir de la planète...

Cette exposition illustre ce phénomène à travers 14 panneaux :

- Démographie
- Observer : ressources naturelles, pollutions
- Etat des lieux : biodiversité
- Climat
- Petite planète
- Concevoir : croissance et développement
- Développement durable ?
- Solidarité
- Chaque geste compte
- Agir : des principes
- Que faire au quotidien ?
- Des faits encourageants
- Demain un autre monde.

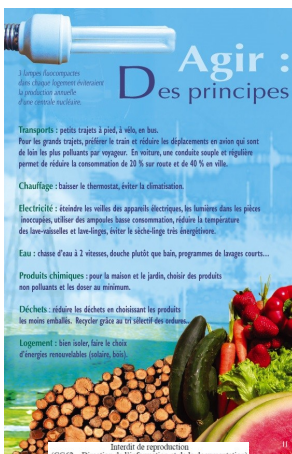
⇒ Editeur : Double Hélice

⇒ Public : Tout public

⇒ 14 panneaux

⇒ Dimension : 80 x 120 cm

⇒ 2016



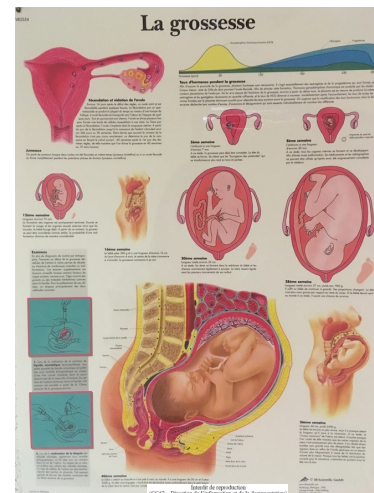


# SANTE

## “La grossesse”

Cette affiche présente les différentes étapes de la grossesse et les processus physiologiques engagés chez la femme pendant cette période.

- ⇒ Editeur : 3B Scientific
- ⇒ Public : Professionnel
- ⇒ 1 affiche
- ⇒ Dimension : 60 x 70 cm
- ⇒ 2009



## “L'obésité dans le monde”

L'objet de la présente affiche porte sur le développement de l'obésité dans le monde : les principaux pays concernés, les causes, le mal-être, la protection, la santé, le quotidien.

- ⇒ Editeur : Double Hélice
- ⇒ Public : Tout public
- ⇒ 1 affiche
- ⇒ Dimension : 80 x 120 cm
- ⇒ 2012



# “Addictions, plaisirs amers”

Le terme d'addiction est utilisé aujourd'hui pour tous les comportements de dépendance qui menacent la santé et dégradent les liens familiaux et sociaux.

Il peut s'agir de tabac, d'alcool, ou de drogue, mais parfois de comportements sans prise de substance (jeux d'argent, jeux vidéos...) qui deviennent des passions envahissantes.

Les addictions sont causes de maladies graves et de décès, de drames familiaux et de nombreuses vies gâchées. Pour la société, elles représentent un coût de plus en plus lourd. Le retour à la liberté nécessite souvent une prise en charge psychologique et médicale.

Cette exposition aborde les thématiques suivantes :

- Etre addict, c'est quoi? (Plaisirs, passions, excès, obsessions, destruction)
- Tabac (Nicotine, goudron, cancer, industrie du tabac)
- Alcool (Convivialité, fête, ivresse, coma, hallucinations)
- Drogues interdites (Cocaïne, opium, LSD, ecstasy, cannabis)
- Jeux virtuels (Passion, refuge, aventure, imagination, évasion, fiction)
- Jeux d'argent (Gain, hasard, rêves, illusions, puissance)
- Excès sportifs, sexuels, achats, communication (Excès, pulsions, plaisir, aliénation, culpabilité)
- Causes de l'addiction (Stress, mal de vivre, biologie, neurones)
- Liberté ! (Proximité, éducation, information, libre-arbitre).

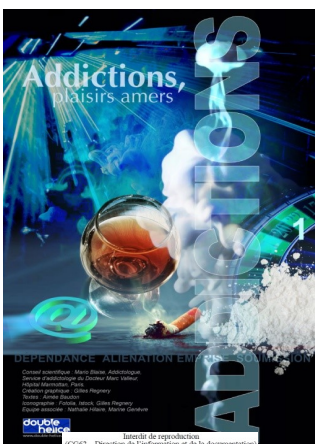
⇒ Editeur : Double Hélice

⇒ Public : Lycée / Adulte

⇒ 10 panneaux

⇒ Dimension : 80 x 120 cm / 30 x 40 cm

⇒ 2012



# “Alcool par- ci, alcool par là”

Cette série d'affiches a pour objectif d'amener les jeunes de 12 à 15 ans à réfléchir sur leurs représentations de l'alcool, les motivations et circonstances qui les poussent à consommer, l'excès, les risques immédiats encourus et les alternatives possibles.

Chacune d'elles est illustrée par un dessin, mettant en scène des adolescents qui consomment de l'alcool. Des témoignages courts, paroles de collégiens ou de lycéens, insérés dans des vignettes, permettent un débat contradictoire.

Différents thèmes peuvent être abordés, comme les représentations et la place de l'alcool, l'incitation à la consommation, les cocktails et prémix, le *binge drinking*, l'alcool et les risques routiers.

Un guide pédagogique accompagne l'outil. Les fiches insérées proposent un fil conducteur pour faciliter l'expression des jeunes, recadrer les idées fausses, compléter leurs connaissances si nécessaire et ouvrir le débat autour des consommations d'autres produits. Le guide reprend également l'essentiel des bases théoriques validées qui sont des pré-requis pour garantir la qualité des animations.

- ⇒ Editeur : CIRDD Alsace (Centre d'information régional sur les drogues et les dépendances) et Conseil départemental du Bas Rhin, service jeunesse
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 80 cm
- ⇒ 2012





# “A table ! La santé au menu”

Manger est un des grands plaisirs de la vie. Bien manger, c'est aussi construire sa santé.

Toutes les études scientifiques montrent le rôle essentiel de l'alimentation sur notre santé.

De très nombreuses maladies sont dues à des déséquilibres alimentaires.

Bien manger, ce n'est pourtant pas si compliqué : il suffit de privilégier certains aliments et d'en limiter d'autres.

L'exposition "A table! La santé au menu" propose les thématiques suivantes:

- La pyramide des aliments
- De l'eau à volonté
- Des féculents à chaque repas
- Des fruits et légumes cinq fois par jour
- Le lait et les produits laitiers trois fois par jour
- Viande poisson œuf une fois par jour
- Matières grasses plutôt végétales et avec modération
- Sucre et sel à limiter !
- Et bouger !

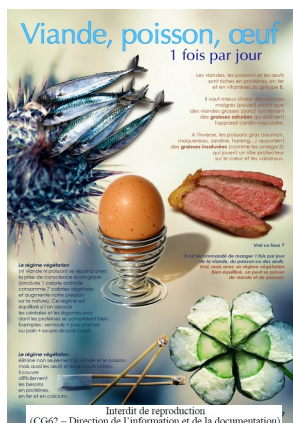
⇒ Editeur : Double Hélice

⇒ Public : Tout public

⇒ 10 panneaux

⇒ Dimensions : 80 x 120 cm / 30 x 40 cm

⇒ 2013



# “Combat contre l'oubli, la maladie d'Alzheimer”

La maladie d'Alzheimer n'est pas une étape normale du vieillissement. C'est une maladie à part entière qui peut frapper avant l'âge de 50 ans.

Les personnes atteintes perdent leurs souvenirs et leurs repères, leur vie sociale et familiale se désorganise.

On ne sait pas encore guérir la maladie d'Alzheimer, mais on sait retarder son évolution, d'autant plus efficacement que l'on intervient tôt.

Son contenu :

- L'adieu à soi-même
- Une maladie fréquente
- Lésions cérébrales
- Premiers signes
- Les traitements
- L'entourage
- Faciliter la vie
- Le soutien
- La recherche

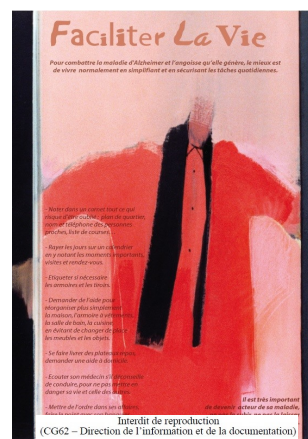
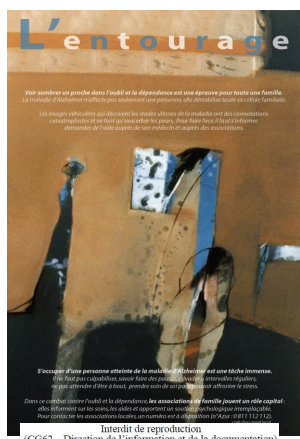
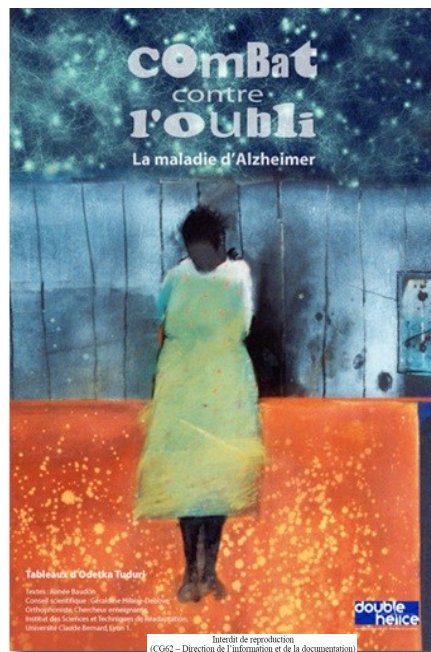
⇒ Editeur : Double Hélice

⇒ Public : Professionnel

⇒ 10 panneaux

⇒ Dimensions : 80 x 120 cm / 30 x 40 cm

⇒ 2015



# “Contraception : tout SEXplique”

Le Planning Familial de l'Isère a souhaité mobiliser ses équipes de médecins et de conseillères conjugales afin de réaliser une exposition complète et professionnelle sur le thème de la contraception partagée.

Ses objectifs sont les suivants :

- Resituer la question de la contraception dans l'histoire de la sexualité ;
- améliorer la connaissance de l'appareil génital féminin et masculin ;
- promouvoir -de manière illustrée- la diversité de l'offre contraceptive féminine et masculine existante et informer sur les développements en cours ;
- améliorer la connaissance des différents modes de contraception afin de permettre à chacun de mieux la choisir en fonction de sa situation de vie ;
- promouvoir l'idée d'une responsabilité et d'une contraception partagée entre les femmes et les hommes.

Le but est de favoriser le dialogue autour de la contraception afin non seulement que chacun, femme et homme, en fasse bon usage mais afin également de mobiliser jeunes et moins jeunes sur la défense du droit à la contraception et à l'avortement, liberté régulièrement remise en question en France, en Europe et dans le monde.

- ⇒ Editeur : Planning Familial de l'Isère
- ⇒ Public : Collège, Lycée, Professionnels
- ⇒ 11 panneaux
- ⇒ Dimension : 50 x 70 cm
- ⇒ 2015





# “De mémoire d'homme”

La mémoire fonde notre identité. Elle est le socle de toutes nos activités.

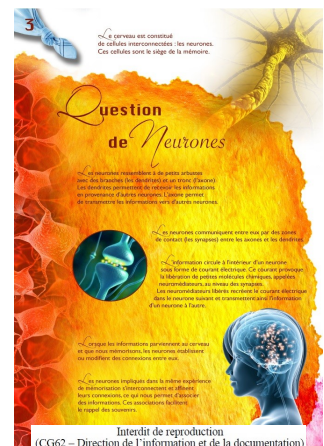
Notre mémoire n'est jamais saturée. Tout au long de la vie, elle nécessite d'être entretenue et développée.

Cette magnifique exposition analyse les capacités de la mémoire humaine.

Les panneaux abordent les thèmes suivants :

- Court et long terme
- Question de neurones
- Mémoire procédurale
- Mémoire autobiographique
- Mémoire sémantique
- Troubles de mémoire
- Quelques astuces
- Garder bonne mémoire

- ⇒ Editeur : Double Hélice
- ⇒ Public : Professionnels
- ⇒ 9 panneaux
- ⇒ Dimension : 80 x 120 cm
- ⇒ 2016



# “Infos sur l'allaitement”

Ces panneaux abordent les questions liées à l'allaitement :

- Allaiter, le plaisir partagé
- Les idées reçues qui font peur
- Un démarrage plein d'imprévus
- Le retour à la maison, l'allaitement au quotidien
- Reprise du travail et allaitement
- Tout doucement, du sein vers l'assiette
- Infos sur l'allaitement : démêler le vrai du faux.

Les affiches sont réalisées sur papier épais, plastifié, avec 2 œillets métalliques pour l'accrochage.

- ⇒ Editeur : IPA - Information pour l'allaitement
- ⇒ Public : Adulte / Professionnels
- ⇒ 7 panneaux
- ⇒ Dimension : 50 x 70 cm
- ⇒ 2012



# "La santé pour tous"

"La santé pour tous : A-t-on les mêmes chances d'être en bonne santé selon l'endroit où l'on vit et selon les conditions dans lesquelles on vit?"

Cette exposition se présente en panneaux souples avec anneaux d'accrochage. Les principales thématiques abordées sont la nourriture, l'eau potable, les maladies graves, le sida et les OMD (Objectifs du Millénaire pour le Développement).

- ⇒ Editeur : Ritimo
- ⇒ Public : Collège
- ⇒ 8 panneaux
- ⇒ Dimension : 60 x 80 cm
- ⇒ 2012

Intitulé de reproduction (CG42 - Direction de l'information et de la documentation) Réf. 121185 (3 rue 8)

## la Santé pour tous

**A-t-on les mêmes chances d'être en bonne santé selon l'endroit où l'on vit et selon les conditions dans lesquelles on vit ?**

Intitulé de reproduction (CG42 - Direction de l'information et de la documentation) Réf. 121185 (3 rue 8)

## Se nourrir

**La sous-alimentation :**  
C'est ne pas avoir assez à manger.

**La malnutrition :**  
C'est ne pas avoir une alimentation équilibrée.

Plus de moitié des malades dans le monde sont dans la sous-alimentation et la malnutrition. Les femmes et les enfants sont les premiers touchés. Dans les pays riches comme dans les pays pauvres, des personnes peuvent manquer de nourriture.

Les principales causes de la faim sont les guerres et surtout une répartition des richesses. La faim est une affaire aux Droits de l'Homme et de l'Enfant.

**à quoi servent les aliments ?**

Les aliments apportent un certain nombre d'énergie et de nutriments à l'organisme. Ils sont nécessaires à la croissance, à la réparation et à la défense de l'organisme. Les aliments sont sources d'énergie pour le fonctionnement et l'activité. Les vitamines et les minéraux sont les outils nécessaires à un bon fonctionnement des cellules, transmettent du corps face aux maladies ou aux conditions climatiques défavorables.

Intitulé de reproduction (CG42 - Direction de l'information et de la documentation) Réf. 121185 (3 rue 8)

## Accès à l'eau potable

**L'eau est source de vie**

Pourrait le plupart des maladies mortelles sont transmises par l'eau, surtout chez les enfants. Un tiers de la population mondiale n'a pas accès à l'eau potable. Encore plus de monde n'a pas d'installation sanitaire (toilettes, égouts).

L'eau potable et le traitement adéquat des déchets, les toilettes et les vires à développer. 200 milliards de personnes n'ont pas accès à l'eau potable.

**Comment faire pour boire quand il n'y a pas d'eau potable ?**

Boire l'eau du robinet, les hommes ont souvent des solutions. Boire l'eau (avec des filtres) ou la traiter (avec des produits). Certaines solutions sont efficaces, d'autres sont dangereuses.

**Comment éliminer les eaux sales sans égout ?**

Certains pays ont des systèmes d'épuration pour améliorer et traiter les eaux usées, ce qui contribue encore plus les conditions sanitaires à l'augmentation de la population et des maladies associées.

**L'allaitement pour protéger les bébés**

Dans le monde, plus de 2 milliards de bébés sont allaités au sein. L'allaitement maternel est recommandé par l'OMS, l'Organisation Mondiale de la Santé et l'UNICEF (Fonds des Nations Unies pour l'Enfance).

Intitulé de reproduction (CG42 - Direction de l'information et de la documentation) Réf. 121185 (3 rue 8)

## Des Maladies Graves

**Prévenues ou favorisées par :**

- la mauvaise alimentation
- l'eau polluée
- l'absence d'hygiène
- l'absence de vaccinations et de médicaments
- la guerre
- les logements insalubres
- l'insécurité alimentaire
- les conflits de santé

**Les diarrhées :**

C'est un mal très répandu et très dangereux, surtout chez les enfants. Elles sont causées par des bactéries, des virus ou des parasites. Elles sont évitables et traitables. Elles sont évitables et traitables. Elles sont évitables et traitables.

**Les maladies infantiles :**

Elles touchent principalement les enfants, les personnes âgées et les personnes immunodéprimées. Elles sont évitables et traitables. Elles sont évitables et traitables. Elles sont évitables et traitables.

**Les Vaccins :**

C'est un moyen très efficace de prévenir les maladies graves. Ils sont évitables et traitables. Ils sont évitables et traitables. Ils sont évitables et traitables.

**Les maladies parasitaires :**

Elles sont évitables et traitables. Elles sont évitables et traitables. Elles sont évitables et traitables.

Intitulé de reproduction (CG42 - Direction de l'information et de la documentation) Réf. 121185 (3 rue 8)

## Sida

**Qu'est-ce que le sida ?**

Le SIDA est une maladie grave causée par le virus de l'immunodéficience humaine (VIH). Ce virus attaque le système immunitaire et affaiblit l'organisme contre les infections. SIDA est une maladie grave causée par le virus de l'immunodéficience humaine (VIH). Ce virus attaque le système immunitaire et affaiblit l'organisme contre les infections.

**Comment se transmet le VIH ?**

Il est transmis entre personnes par le sang contaminé, par le sang contaminé, par le sang contaminé, par le sang contaminé.

Intitulé de reproduction (CG42 - Direction de l'information et de la documentation) Réf. 121185 (3 rue 8)

## Les OMD et la Santé

**Les 8 Objectifs du Millénaire pour le Développement**

1. Éliminer l'extrême pauvreté et la faim
2. Assurer l'éducation universelle primaire
3. Assurer l'égalité des sexes
4. Réduire la mortalité infantile
5. Améliorer la santé maternelle et infantile
6. Lutter contre le VIH/sida, les maladies et les décès évitables
7. Assurer un environnement durable
8. Faire progresser la science et l'innovation

Intitulé de reproduction (CG42 - Direction de l'information et de la documentation) Réf. 121185 (3 rue 8)

## S'engager Pour l'accès de tous à la santé

**La protection sociale**

Elle permet de protéger les personnes contre les risques de santé. Elle permet de protéger les personnes contre les risques de santé.

**Les organisations et la solidarité internationale**

Elles jouent un rôle crucial dans la lutte contre les maladies graves. Elles jouent un rôle crucial dans la lutte contre les maladies graves.

**Les médicaments**

Ils sont essentiels pour traiter les maladies graves. Ils sont essentiels pour traiter les maladies graves.

Intitulé de reproduction (CG42 - Direction de l'information et de la documentation) Réf. 121185 (3 rue 8)

## la Santé,

**On n'y pense pas assez quand on est malade ou quand on est en bonne santé.**

On y pense pas assez quand on est malade ou quand on est en bonne santé. On y pense pas assez quand on est malade ou quand on est en bonne santé.

**À toutes les étapes du développement de l'être humain, la santé, et comme la base, est fondamentale. Elle est la condition de la réussite personnelle et collective.**

• S'engager  
• Assurer l'éducation  
• Assurer l'égalité des sexes  
• Assurer un environnement durable  
• Assurer un accès à la santé  
• Assurer un accès à la santé



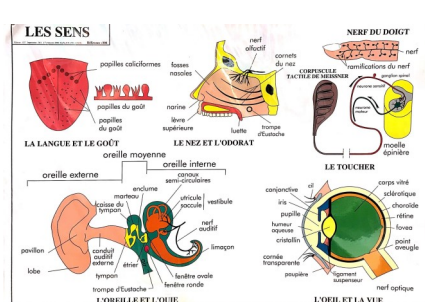
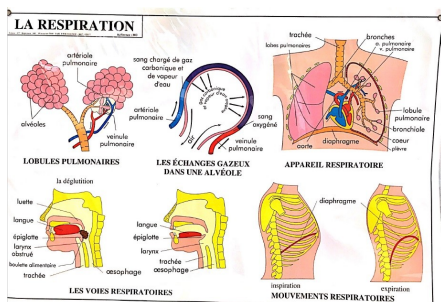
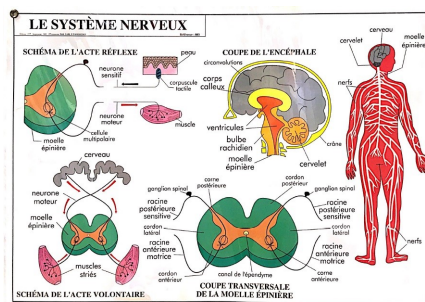
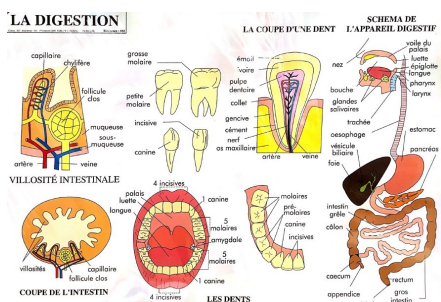
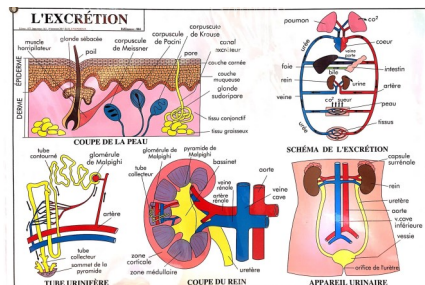
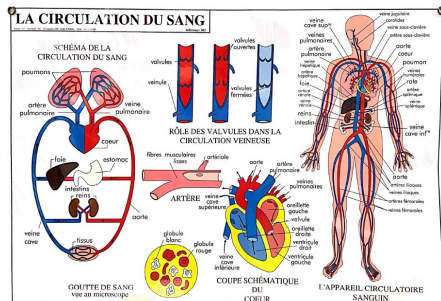
# “Le corps humain”

Cette exposition comprend trois affiches recto-verso et six thèmes illustrés :

- la circulation sanguine et la digestion ;
- les cinq sens et l'excrétion ;
- la respiration et le système nerveux.

Les affiches sont souples, plastifiées (deux faces) et munies d'œilletons pour l'accrochage.

- ⇒ Editeur : Plan IT Ulmann
- ⇒ Public : Collège, Lycée, Professionnel
- ⇒ 3 panneaux RV
- ⇒ Dimension : 70 x 100 cm
- ⇒ 2009







# “Précieux sommeil”

Nous passons plus d'un tiers de notre vie à dormir. A 60 ans, un être humain a dormi 20 ans et rêvé pendant 5 ans !

Nous avons la sensation de revivre après une bonne nuit : nul doute que le sommeil répare et reconstruit, même si les mécanismes en jeu restent encore très mystérieux...

Cette exposition explique les différentes phases du sommeil et ses perturbations.

Son contenu :

- Pourquoi dormons-nous ?
- Sommeil lent, sommeil paradoxal
- L'âge du sommeil
- Comment dorment les animaux ?
- Rêves et cauchemars
- Maudites insomnies
- Manque de sommeil...
- Le sommeil troublé des adolescents
- Conseils pour bien dormir.

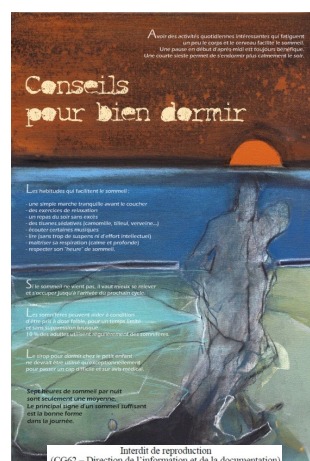
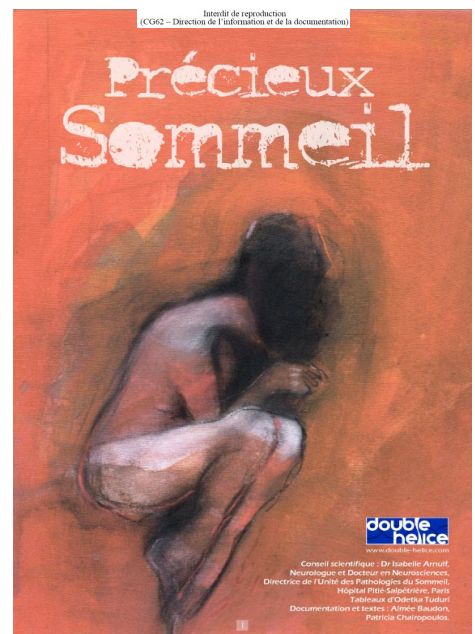
⇒ Editeur : Double Hélice

⇒ Public : Lycée, professionnels

⇒ 10 panneaux

⇒ Dimensions : 80 x 120 cm / 30 x 40 cm

⇒ 2012





# “Tabac, un trésor de méfaits”

Le tabac a tué 100 millions de personnes dans le monde au cours du 20ème siècle. Il continue de toucher 4 millions de personnes chaque année dont 60.000 français.

En France, le coût annuel des dépenses de santé liées au tabac est de 10 milliards d'euros. L'industrie de la cigarette est florissante : son chiffre d'affaires en France approche les 15 milliards d'euros par an.

Cette publication expose les méfaits du tabac selon cette trame :

- Qui fume ?
- Que contient une cigarette ?
- Les effets sur la santé
- Les comptes du tabac
- Le marché du tabac
- Pourquoi fumer ?
- Comment arrêter ?
- La lutte anti-tabac

⇒ Editeur : Double Hélice

⇒ Public : Collège, Lycée, Professionnel

⇒ 9 panneaux

⇒ Dimension : 30 x 40 cm

⇒ 2012



# “Unis contre le cancer”

Lutter contre un cancer nécessite la collaboration d'une équipe médicale pluridisciplinaire.

Aujourd'hui, les techniques de dépistage et les traitements de plus en plus performants permettent de guérir un cancer sur deux. Cette exposition permet de mieux comprendre la maladie et les soins qui y sont associés :

- Qu'est ce que le cancer ?
- Le cancer en chiffres
- Facteurs de risques
- Dépistage et diagnostic
- Traitements locaux : chirurgie, radiothérapie
- Chimiothérapie
- Autres traitements
- Vécu de la maladie
- De jour en jour, le cancer recule

- ⇒ Editeur : Double Hélice
- ⇒ Public : Professionnel / Adulte
- ⇒ 10 panneaux
- ⇒ Dimension : 30 x 40 cm
- ⇒ 2015

