



Pas-de-Calais

Le Département

Culture

CHÂTEAU D'HARDELOT

SAISON

CULTURELLE

2019



CHÂTEAU D'HARDELOT

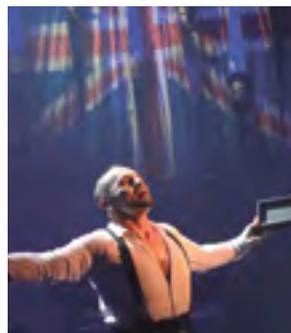
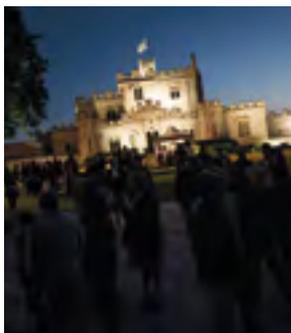
Centre Culturel
de l'Entente Cordiale

+33(0)3 21 21 73 65

www.chateau-hardelot.fr

CONDETTE

10 ans...



Édito

Chaque saison ouvre de nouveaux horizons, offre une nouvelle coloration, dessine un nouveau paysage. Celui de cette nouvelle édition se veut résolument festif !

Le Centre Culturel de l'Entende Cordiale du Château d'Hardelot à Condette pourrait nous murmurer au creux de l'oreille « j'ai dix ans... Laisse-moi rêver que j'ai dix ans ... ».

10 ans nous séparent et nous unissent par de très belles expositions « Blériot, Dickens... à Nan Goldin » ! 10 ans de Musique de Jane Birkin à Jimmy Somerville ! Et une pensée très émue pour notre ami Didier Lockwood. 10 ans d'art lyrique de Jordi Savall à Hervé Niquet !

La programmation fera la part belle aux célébrations, celle d'un Midsummer Festival qui vous présentera sa 10ème édition, dans un environnement exceptionnel qui fêtera aussi ses 10 ans : la réserve naturelle du Marais de Condette.

Les occasions seront nombreuses de partager plaisirs et émotions, et d'aiguiser toutes les curiosités sur ce site fabuleux où se nichent au milieu d'un sublime jardin, un château néo-tudor abritant une salle d'exposition temporaire et l'unique théâtre élisabéthain en France.

De Michael Lonsdale pour les Shakespeare Nights à Jean-Marie Périer avec les Beatles, il n'y a qu'un pas à franchir : le vôtre !

Aujourd'hui, le Département du Pas-de-Calais continue à écrire cette histoire avec vous à travers les Shakespeare Nights, le Midsummer Festival, le Yellow Summertime.

Il invite tout un chacun à partager ses émotions, ses réflexions, ses joies et ses rêves.

Promesses d'instantanés poétiques et oniriques, de rencontres magnifiques et magiques, de gestes et de créations artistiques, ce dixième anniversaire sera à l'image de notre département qui agit pour la culture et le rayonnement de son territoire !

Merci à vous, cher public, pour votre confiance et nous vous attendons encore et toujours plus nombreux !

JEAN-CLAUDE LEROY

Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais

NATHALIE DELBART

Vice-présidente du Conseil départemental du Pas-de-Calais en charge de la Culture, de la Vie associative et de l'Éducation populaire



© Rémi Vimont

IL ÉTAIT UNE FOIS... UN CHÂTEAU EN BOULONNAIS

Laissez-nous vous faire rêver...

Au fil des siècles, cette forteresse du Moyen Âge s'est muée en un château aux contours néogothiques, dans les mains de propriétaires anglais à la fin du XIX^e siècle. Poussez la porte du manoir. Se dévoile sous vos yeux un intérieur typique de cette époque, enrichi d'œuvres d'art provenant de grandes structures muséales régionales et nationales.

Tout ici porte le sceau de la grande Histoire : celle des liens d'amour et de désamour entre la France et la Grande Bretagne.

Dame Nature est en ce décor un des personnages principaux. Les comtes de Boulogne venaient ici au XIII^e siècle, attirés par les forêts giboyeuses. Aujourd'hui, depuis 10 ans cette année, c'est un environnement préservé et protégé ainsi que la possibilité de flâner dans les jardins qui attirent les visiteurs.



De forme circulaire et protégé par sa cage de bambous, le seul théâtre élisabéthain de France n'est pourtant pas une forteresse ! Primé en 2017 au titre de « meilleure construction en bois dans le monde », ses portes vous sont grandes ouvertes. On met ici un point d'honneur à allier souci de l'excellence à l'accessibilité au public le plus large.

Le site est équipé depuis 2016, d'un espace de 200 m², dédié aux expositions temporaires. Entre deux murs médiévaux, une histoire plus contemporaine s'écrit. Capable de recevoir des oeuvres de renommée, internationale, cette salle hautement équipée peut accueillir de grandes expositions.

En 2019, plus que jamais, il existe mille et une façons de vivre le château d'Hardelot.

Venez vivre la vôtre !

GRATUIT



© Pascal Brunet

LE 1^{ER} DIMANCHE DE CHAQUE MOIS, C'EST GRATUIT

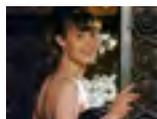
VISITE DU CHÂTEAU ET DE L'EXPOSITION TEMPORAIRE LES CONCERTS DE PIANO À 16H

En parallèle à la gratuité de la visite du château et de l'exposition temporaire les premiers dimanches de chaque mois, le château propose également des concerts de piano à 16h.



Dimanche 3 mars / Jean-Philippe Sylvestre

En 2008, Jean-Philippe Sylvestre se voyait octroyer le prestigieux prix Virginia Parker, la plus haute distinction décernée par le Conseil des Arts du Canada.



Dimanche 7 avril / Emmanuelle Huart

Emmanuelle Huart se produit régulièrement en soliste dans différents festivals internationaux. Elle travaille également en étroite collaboration avec les compositeurs contemporains Alain Louvier, Kristof Maratka...

Programme : Claude Debussy, Maurice Ravel, Gustav Holst



Dimanche 5 mai / Natalia Hendrycks

Depuis 2007 accompagnatrice au CRD du Boulonnais, elle se produit fréquemment dans la région en tant que soliste.

Programme : Georg Friedrich Haendel, Johann Baptiste Cramer, Eugène Goossens, John Ireland, Edward Elgar, Franz Liszt

Tout public
Gratuit dans la limite des
places disponibles
Piano sur réservation



© CD62

(RE)DÉCOUVRIR LE CHÂTEAU

Château & Co.

Le château d'Hardelot est un lieu multiple et étonnant : des ruines médiévales, une architecture néo-gothique, des jardins à l'anglaise, un théâtre et des expositions. C'est un site riche d'histoires, d'objets, de senteurs et de couleurs que cette visite vous propose de découvrir dans la bonne humeur.

Visite guidée générale du site tous les dimanches à 11h et du mercredi au dimanche à 11h pendant les vacances scolaires. Sauf 1er dimanche de chaque mois.

En scène !

Visite guidée du théâtre élisabéthain les mercredis à 15h : 13 et 27 février, 17 avril, 17, 24 et 31 juillet, 7, 21 et 28 août.

Côté jardins

Visite guidée des jardins tous les mardis à 11h pendant les vacances estivales.

Autour des expositions

Visite guidée de l'exposition temporaire, tous les dimanches à 16h et les mardis, jeudis et dimanches à 16h pendant les vacances scolaires.

Sauf 1er dimanche du mois.

Children's corner

Ateliers, explorations, découvertes et pratiques artistiques sont proposés tous les mercredis et vendredis à 16h pendant les vacances scolaires.

Visites thématiques à 16h

Jeudi 14 février, *L'amour et les amoureux*
dans les collections du château

Dimanche 17 mars, *Les Irlandais à l'honneur !*

Dimanche 21 avril, *Trooping the colour.*

Tout public, sur réservation
Atelier jeune public : 2 €
Visite guidée : 5 €
Visite libre : 3 €



CHEVALIERS ET NOBLES DAMES

DU SAMEDI 2 MARS AU DIMANCHE 2 JUIN

L'exposition présente une évocation de l'habillement seigneurial de 1380 à 1490, tel qu'il a pu exister dans les intérieurs du château d'Har-delot. Elle comprend à la fois des tenues civiles et des pièces d'équipe-ment militaire. La présentation de tenues nobiliaires, mais également de vêtements populaires et bourgeois donne à voir la diversité sociale de l'époque ; cette période marquant précisément l'apparition du phéno-mène de mode.

Le vêtement est dès lors un marqueur social très fort : couleurs, ampleurs, matières indiquent dès le premier regard le statut des individus. L'accent est mis sur la transformation des silhouettes, que ce soit dans le vêtement ou les accessoires. A travers la présentation de ces tenues, sont aussi évoquées les caractéristiques et l'évolution des critères esthétiques de cette fin du Moyen Âge.

La salle d'exposition ornée de bannières, à la manière des lieux festifs de cette époque, permet de contextualiser l'armure, les vêtements et les dessins présentés.

Exposition conçue et réalisée par le Département du Pas-de-Calais
En collaboration avec la Dame d'Atours et les Couleurs de l'Histoire
Commissaire de l'exposition : Marie-Françoise Bouttemy, assistée de Charlotte Lesniak

Tout public
Tarif : 3 / 5 €
Salle d'exposition
temporaire

AUTOUR DE L'EXPOSITION

A la fois pédagogique et ludique, l'exposition propose aussi un espace dédié aux enfants, où costumes, accessoires, cheval et trône sont mis à leur disposition pour susciter curiosité et imagination.

Médiévalement vôtre, visite guidée de l'exposition

Les dimanches à 16h (Sauf 1^{er} dimanche du mois)

Les mardis, jeudis et dimanches à 16h pendant les vacances scolaires.

Children's corner, visite ludique et atelier découverte

Les mercredis et vendredis à 16h partez à l'assaut du château d'Ardrelo.... pendant les vacances scolaires.

Retrouvez le calendrier détaillé des ateliers sur www.chateau-hardelot.fr

Livret de visite gratuit à l'entrée de l'exposition.



© Patrick Dallanegra

RENCONTRES DU JEUDI

RDV dans la cour du château,

Jeudi 25 avril à 18h30

L'illustration historique, une discipline à part

Patrick Dallanegra, illustrateur d'histoire

Jeudi 23 mai à 18h30

La beauté médiévale : beauté morale et beauté physique

Nathalie Harran, historienne du costume

Tout public

Sur réservation

Durée : 1h

Atelier jeune public : 2 €

Visite guidée : 5 €

Rencontres gratuites

Château et chapelle





VENDREDI 8 MARS

LES AUDACIEUSES

VISITE GUIDÉE - VENDREDI 8 MARS À 18H15

Girl power ? La condition féminine à travers les collections permanentes

Dans le château, sur les œuvres d'art, beaucoup de femmes sont représentées à des époques diverses. Cette visite est l'occasion de découvrir les collections de manière originale tout en évoquant la condition des femmes et leur pouvoir à travers les siècles.

Tarif : 5 €

VENREDI 8 MARS À 20H

LES PIONNIÈRES

COMPAGNIE GRAND BOUCAN



C'est un fait : les femmes et les hommes ne font pas les mêmes métiers, ou plus précisément certains métiers, fonctions ou secteurs résistent à l'entrée des femmes.

Cependant, des femmes rompent avec cet état de fait et bousculent les stéréotypes. Elles sont conductrices de poids lourds, caristes, plombiers ou soudeuses mais aussi députées ou PDG. Que ce soit par vocation, par nécessité ou par ambition, elles travaillent dans un métier habituellement occupé par un homme. Grand Boucan a recueilli les témoignages de dizaines de ces femmes.

Composé à partir de leurs expériences, de leurs regards lucides et parfois contradictoires, Les Pionnières explorent la place nouvelle des femmes dans le monde du travail, en confrontant la parole brute des témoins à la réflexion issue des travaux scientifiques et sociologiques récents.

Écrit par **Carine Bouquillon et Bruno Tuchszer** avec **Carine Bouquillon et Catherine Gilleron**
Création sonore et vidéo de **Laurent Doizele**

Une production Grand Boucan

avec le soutien du CORIF, la délégation régionale aux droits des femmes Nord-Pas-de-Calais, l'ACSE et le Département du Pas-de-Calais.

ON N'EST PAS QUE DES VALISES OU L'ÉPOPÉE DES SALARIÉES DE SAMSONITE

COMPAGNIE ATMOSPHÈRE



Voici l'incroyable épopée vécue par les ouvrières de Samsonite à Hénin-Beaumont. Leur usine a fermé. Liquidation totale, fraude... Elles refusent de baisser les bras et avec l'aide de leur avocat, attaquent en justice la multinationale et le fonds d'investissement américain.

C'est une épopée sociale mais aussi un conte moderne. Un conte pour adultes, à l'heure de la mondialisation et des usines qui ferment les unes après les autres.

Auteure et réalisatrice, **Hélène Desplanques**

Metteuse en scène, **Marie Liagre**

Comédien, **François Godart** (Mitt Romney)

Comédienne femme, **Marie-Jo Bilet** (Geneviève)

Comédiennes enfant, **Marion Gasser, Zélie Peyre** (Maeva)

7 Comédiennes/ouvrières, **Annie Vandesavel, Paulette Hermignies, Brigitte Petit, Isabelle Blondel, Renée Marlière, Josiane Romain, Raymonde Dernoncourt** (chœur des femmes)

Tout public
Durée : 1h + 1h30
Tarifs : 12 / 10 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain

MUSIQUE



© Henri Duhammel

MUSIQUE



© Thierry Liebermann
Jean-Baptiste Millo

SAMEDI 16 MARS À 20h30

LES INVITÉS DU CHÂTEAU
FESTIVAL TENDANCES
KYAB YUL-SA / JULIAN BUR-
DOCK & MEGAN SYRAH duo

Un métissage sonore et visuel sur l(es) exil(s) et origine(s) Kyab Yul-Sa (du tibétain, Kyab, "exil" et Yul-Sa "l'endroit"), c'est un dialogue musical inédit qui trouve ses sources dans les musiques traditionnelles, qui revisitées, constituent un point de départ pour des compositions originales et actuelles.

Tout public

Tarif : 10 / 12 €

www.festival-cotedopale.fr

Billetterie : fnac.com,

ticketnet.fr, digitick.com

Théâtre élisabéthain

MARDI 19 MARS

LES INVITÉS DU CHÂTEAU
SOUS L'OPALÉTUVIER
ÉVEIL DU PRINTEMPS DUO PIANO

À 14h30 LE PRINTEMPS DE LA VIE
Eveil pour les tout-petits, en compagnie de *Ma mère l'Oye* de Maurice Ravel d'après *La Belle au bois dormant*, *Le Petit Poucet* (contes de Charles Perrault) et se concluant dans un jardin féérique autour d'un goûter-surprise.

Gratuit sur réservation

À 20h30 LE SACRE DU PRINTEMPS
Alexandre Lory, et Clément Lefèbre, sont des pianistes aux talents multiples, aux sensibilités complémentaires.

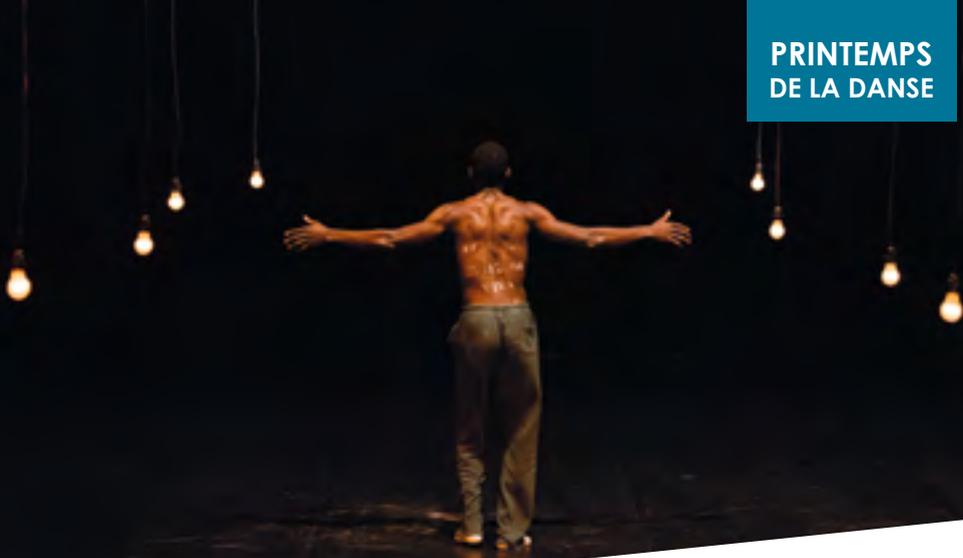
Tarifs : 15 € / 5 €

Tout public

Billetterie Fnac et office de tourisme de Neuchâtel-Hardelot

Info. & résa. 06 40 31 60 19

Théâtre élisabéthain



© Emmanuelle Stauble

SAMEDI 23 MARS À 20H



WELCOME TO BIENVENUE

COMPAGNIE ULAL DTO

Welcome to bienvenue, solo écrit pour et avec Bienvenue Bazié comme une main tendue vers ses origines et un devenir ouvert. Sur scène, l'immense tatouage tracé à la craie que porte le danseur sur son dos rappelle son prénom, son numéro de visa et sa date de péremption, détails administratifs éphémères pour celui qui aurait pu n'être que l'invité d'un soir. Au lieu de cela, la danse resplendissante et délicate de Bienvenue explore son identité et nous offre un véritable moment de partage.

En partenariat avec la Communauté d'Agglomération du Boulonnais.

Chorégraphie et conception, **Xavier Lot**
Interprétation, **Bienvenue Bazié**
Lumière, **Emmanuelle Stauble**
Musique, **DJ Olive, Pita, Christian Fennesz**
Photographie, **Emmanuelle Stauble**

Tout public
Durée : 45 min
Tarif : 12 / 10 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain

DU SAMEDI 6 AU LUNDI 22 AVRIL

LE PRINTEMPS MÉDIÉVAL





© La Dame d'Atours Nathalie Harran

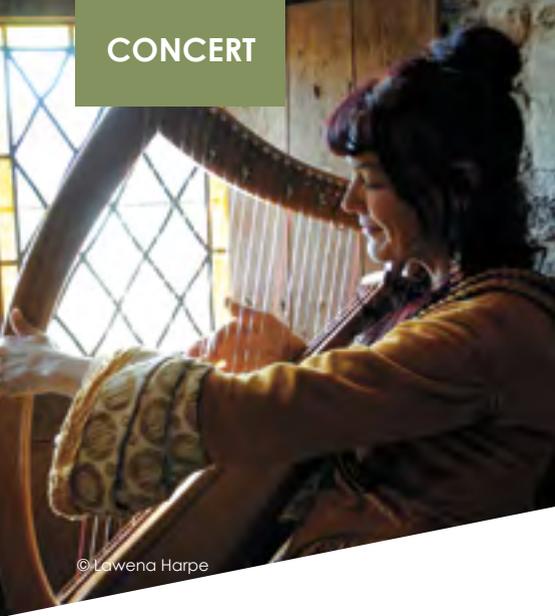
A l'heure où les jonquilles et autres narcisses et crocus habillent les sous-bois, le château renoue avec son passé médiéval.

Après le succès de l'exposition *Victorian fashion* en 2016, ce sont ce printemps des costumes de chevaliers et nobles dames que vous pourrez admirer... puis revêtir : de quoi passer un inoubliable moment en famille !

Laissez-vous enchanter par le charme des femmes poétesses du Moyen Âge, fort actives en leur siècle. En parcourant l'Europe médiévale de Blanche de Castille, de la Comtesse de Die ou de la Duchesse de Lorraine, écoutez résonner les différents modes de jeux instrumentaux et vocaux à travers des mots de femmes ; femmes amoureuses, femmes philosophes, femmes inquiètes par l'absence de l'aimé parti en croisade, femmes sensibles, pragmatiques, sensuelles...

Petits et grands, laissez-vous transporter au fil des concerts *Le Roman de la violette*, *Lux Feminae*, atelier El Bock, contes et autres formes de spectacles vivants, dans l'imaginaire médiéval.

CONCERT



© Lawena Harpe

ANIMATION
NATURE



© CD62

SAMEDI 6 AVRIL À 20H

LAWENA HARPE

La musique de Lawena, nommée aussi Lyra Del Ys, puise ses racines dans les traditions celtiques, irlandaises, bretonnes et médiévales, aux origines lointaines et variées.

Après avoir vécu en Irlande, Lawena vit désormais en pays de Brocéliande, véritable lien entre les traditions de Grande et Petite Bretagnes et l'art des bardes et skalds du haut Moyen Âge.

Accompagnée de la harpe celtique, ses chants envoûtants invitent au voyage dans l'espace et le temps, en offrant un moment d'abandon et de pur bonheur.

Tout public

Durée : 1h

Tarif : 5 / 3 €

Théâtre élisabéthain

MERCREDI 10 AVRIL À 10H

FLORAISON PRINTANIÈRE EDEN 62

Les fleurs sauront vous fasciner par leurs couleurs ou par leurs formes. Sentez le parfum du sureau... Goûtez l'ail des ours...

Bien d'autres expériences seront proposées pendant cette visite. Découvrez leurs utilisations au Moyen Âge, leurs propriétés en faveur de la biodiversité sans oublier leurs bienfaits pour la santé.

Les fleurs vous révéleront leurs secrets...

Tout public

Durée : 2h

Gratuit, sur réservation

Réserve naturelle

© Christophe Bonamis



SAMEDI 13 AVRIL À 20H

LE ROMAN DE LA VIOLETTE

COMPAGNIE MILLE BONJOURS

Originaire de Montreuil-sur-Mer, Gerbert de Montreuil a composé *Le Roman de la Violette* au XIII^e siècle.

Écrit pour valoriser la royauté de Louis VIII alors que Jean Renart composait en terre d'Empire, il a pour point commun avec ce roman et comme intérêt pour les musiciens, de comporter de nombreuses insertions de chansons courtoises à la mode. Ces insertions lyriques en font une œuvre majeure dans le patrimoine immatériel du Pas-de-Calais.

La Compagnie Mille Bonjours met pour la première fois en musique ces partitions anciennes et permet au public de découvrir des chansons ayant plus de 800 ans et n'ayant plus été jouées depuis leur composition.

Juliette Leroy, transcriptions, organetto et voix
Jean-Lou Descamps, transcriptions, vièle et voix
Stéphane Hocquet, citole, flûtes, percussions et voix
Anne Thunin, récit

Création 2019
Résidence du 9 au 12 avril
Animations quotidiennes avec le public

Coproduction CA2BM et Département du Pas-de-Calais

Tout public
Durée : 1h
Tarif : 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain

SPECTACLE
FAMILIAL



© Christine Charpentier



ANIMATION



© El bock

DIM. 14 AVRIL, 11H, 15H, 17H

GUENIÈVRE, ÉPOUSE ADORÉE, REINE DÉTESTÉE, VIVIANE ET MORGANE, FÉES ENSORCELEUSES

CHRISTINE CHARPENTIER

Conteuse, Christine Charpentier nous offre aujourd'hui une lecture féminine du cycle du Graal. Elle conte les vies extraordinaires, à la fois mêlées de magie, d'amour mais aussi de souffrance, des grandes Dames du roman Arthurien. Ainsi, vous en saurez plus et mieux que quiconque, sur la vie de la magnifique reine Guenièvre et des terribles fées Viviane et Morgane.

Public familial
Durée : 30/40 min
Gratuit sur réservation
Tour du guet

MAR. 16 ET MER. 17 AVRIL
DE 10H À 12H ET
DE 14H À 17H

ATELIER EL BOCK ATELIER DE FACTURE INSTRUMENTALE

Cet atelier propose aux participants de fabriquer et de pratiquer le jeu de la flûte harmonique et de l'improvisation collective. Cette flûte trouve ses origines dans les premières pratiques musicales de l'humanité.

Cet outil très concret pour appréhender le fait musical permet une pratique instinctive et spontanée, idéale pour un travail basé sur l'improvisation.

Durée de l'atelier : une journée
Chacun fabrique son instrument.

À partir de 10 ans
Tarif : 2 €
Sur réservation
Chapelle



© Hervé Poyfourcat

SAMEDI 20 AVRIL À 20H

LUX FEMINAE

HIRUNDO MARIS (Arianna Savall et Petter Udland Johansen)

Duo formé par Arianna Savall et Petter Udland Johansen, *Hirundo Maris - Hironde de mer* - nous propose un hommage à la Femme au travers de répertoires médiévaux multiples.

Puisant dans les chansons des trobairitz (femmes troubadours), du Codex las Huelgas, Cantiga d'Amigo... Arianna et Petter nous offrent, dans ce somptueux programme, une ode à la féminité, tout en douceur, poésie et virtuosité.

Le programme prend ici une dimension toute particulière car il a été composé par et pour la regrettée Montserrat Figueras.

Tout public
Durée : 1h30
Tarif : 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain

CHASSE AUX ŒUFS



© Raymond Martinez



SPECTACLE



© Eutrapelia



DIM. 21 AVRIL DE 10H À 12H

LES MÉNESTRELS DE L'ESCARBOUCLE

COMPAGNIE DE LA LUNE D'AMBRE

Trois personnages surgis du Moyen Âge, un peu féériques sur les bords, feront rêver le public avec leurs histoires, tout en leur faisant passer des épreuves mettant en jeu leurs savoirs, leur astuce, ou leurs sens, pour résoudre des énigmes qui les mèneront au précieux trésor de chocolat.

Le chocolat n'existait pas encore au Moyen Âge ; une porte du temps a été ouverte...

Chasse aux œufs pour les enfants dans les jardins du château en compagnie des artistes.

Tout public
Durée : 2h, départ échelonné
Gratuit, sur réservation
Jardins

SAM. 20, DIM. 21 AVRIL 15H, 17H

FABLIAU VOUS CONTERAI

COMPAGNIE EUTRAPELIA

Rédigés entre la fin du XII^e et le début du XIV^e siècle, les fabliaux appartiennent à un genre littéraire dont les contours sont difficiles à cerner précisément. Si tous contiennent de petites histoires à rire rédigées en vers, les thèmes qui y sont abordés sont variés.

Raillant tour à tour les vilains, les ecclésiastiques ou la noblesse, voir les saints ou le Diable, ils ne révèlent cependant pas forcément d'esprit réellement contestataire.

Public familial
Durée : 50 min
Gratuit, sur réservation
En extérieur



© CRD

**DIMANCHE 28 AVRIL
À 16H**

LES INVITÉS DU CHÂTEAU L'AFFAIRE TAILLEFERRE

CONSERVATOIRE À RAYON-
NEMENT DÉPARTEMENTAL DU
BOULONNAIS

L'Affaire Tailleferre est une adaptation à la scène des quatre opéras bouffes réunis sous le titre de Petite Histoire lyrique de l'art français. Du style galant au style méchant, cette œuvre radiophonique composée par Germaine Tailleferre sur un livret de Denise Centore, rassemble quatre opéras-minute : *La Fille d'opéra*, *Le Bel Ambitieux*, *La Pauvre Eugénie* et *Monsieur Petitpois achète un château*.

Tout public

Durée : 1H20

**Gratuit sur réservation
au 03 21 99 91 20**

Théâtre élisabéthain



© DC62

**SAMEDI 4 ET DIMANCHE 5
MAI DE 10H À 18H**

LES INVITÉS DU CHÂTEAU LACENH AU CHÂTEAU

De belles surprises en perspectives avec des invités de renommée internationale dont Nicholas Hitchens, tuba solo de l'Opéra de Londres, qui jouera avec LACENH Brass Band.

LACENH a souhaité une ouverture aux classes cuivre de la région Bourbourg / Audruicq / Crd du boulonnais / Condette / Outreau. Une autre nouveauté consistera en balades culturelles et musicales sur l'ensemble du site et une invitation à découvrir les talents de Natalia Hendrycks (piano).

Tout public

Sur tout le site

**Informations : www.lacenh.fr
et au 03 21 87 08 02**



DU SAMEDI 4 AU JEUDI 23 MAI

LES SHAKESPEARE NIGHTS

DES SHAKESPEARE NIGHTS SOUS LE PARRAINAGE DE MICHAEL LONSDALE

Les Shakespeare Night proposent depuis 3 ans la redécouverte du comédien, dramaturge, poète et écrivain considéré comme le plus important de tous les temps de la culture anglo-saxonne. Né au château d'Hardelot avec l'inauguration du théâtre Elisabéthain, ce rendez-vous vise à rendre le barde de Stratford accessible au plus grand nombre par une exploration de formes multiples et de réinterprétations de ses œuvres ou de celles de ses contemporains de l'époque Elisabéthaine.

Pour cette édition, le Rollmops Théâtre de Boulogne-sur-Mer, propose dans le cadre d'une carte blanche, des spectacles en phase avec cette intention. Chacun pourra découvrir ou redécouvrir des propositions artistiques multiples et variées en faisant son programme à la carte du côté des Shakespeare day's de l'audomarois proposé par la Barcarolle, complément des 10 propositions des Shakespeare Night.

MICHAEL LONSDALE

Michael Lonsdale, de père Anglais et de mère Française, est le plus british des comédiens français. Surtout connu pour ses interprétations dans des films comme *Moonraker* en 1979, *Le Nom de la Rose* en 1986 ou *des Hommes et des dieux* en 2010, Michael Lonsdale a participé à quelques 140 films, joué dans près de 80 pièces de théâtre et signé 18 mises en scène.

C'est à l'occasion d'une visite au château d'Hardelot que cet amoureux de la nature a pu visiter le théâtre élisabéthain et nous dire combien le lieu pouvait lui évoquer sa plus tendre enfance lorsqu'il était en Angleterre.

Dans son immense biographie, il a eu à travailler Shakespeare avec le spectacle *Périclès prince de Tyr* en 2007.

TARIFS PASS FESTIVAL

4 spectacles : 25 €

6 spectacles : 30 €



© Cie Crescite



© Cie Crescite



DU MER. 8 AU JEU. 23 MAI

TABLEAUX SONORES

COMPAGNIE THÉÂTRE DES CRESCITE

Sous les reproductions des tableaux *Ophélie* de John Everett Millais, *Lady Macbeth somnambule* de Füssli, *Le roi Lear et son fou pendant la tempête* de Louis Boulanger et *Roméo et Juliette* de Füssli, des casques permettent aux spectateurs de s'immerger dans l'œuvre pour 6 minutes radiophoniques.

Avec les voix de Pierre Delmotte, Angelo Jossec, Alice Lestienne, Lisa Peyron, Jean-Marc Talbot, Lauren Toulain et ambiancées par William Langlois.

Les tableaux sonores ont été commandés et créés pour le Musée de l'Hôtel Sandelin de Saint-Omer
Production : Théâtre des Crescite et Ville de Saint-Omer

Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Salon de thé

VENDREDI 10 MAI À 20H

MICHAEL LONSDALE

LECTURES

MACBETH FATUM

CIE THÉÂTRE DES CRESCITE

Macbeth est l'histoire d'un homme et d'une femme. Un « petit grand » ministre qui veut absolument devenir monarque absolu et une épouse amoureuse, séduite par cette volonté. C'est l'horreur conjugale d'un couple sans enfant qui met toute sa puissance de projection au service du scénario égoïste de la liberté absolue et du triomphe de la volonté.

Production : Théâtre des Crescite
Coproduction : CDN Normandie - Rouen, Quai des Arts - Argentan, Théâtre Durance - Château-Arnoux
Le Théâtre des Crescite est conventionné par la Ville de Rouen et est soutenu par la DRAC Normandie, la Région Normandie, et le Département de Seine-Maritime. Avec le soutien de l'ODIA Normandie.

À partir de 12 ans
Durée : 1h40
Tarifs : 12 / 10 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain



© Cie Crescite



© Jean-Pierre BOST



SAMEDI 11 MAI À 15H ET 20H

MON ROYAUME POUR UN CHEVAL

CIE THÉÂTRE DES CRESCITE

Un spectacle tout terrain, sans décor ni lumière. Une heure pour transmettre la plus belle des histoires d'amour, à travers trois acteurs et quelques accessoires.

Cette pièce, à la forme atypique, est une invitation à découvrir Shakespeare, sa langue, son théâtre, son époque... Vous plongerez avec délectation dans l'univers shakespearien et ne voudrez plus en revenir !

Le Théâtre des Crescite est conventionné par la Région Normandie et la Ville de Rouen et est soutenu par la DRAC Normandie et le Département de Seine-Maritime. Avec le soutien de l'ODIA Normandie.

Le spectacle a été créé avec le soutien du GEIQ-Théâtre en Haute-Normandie et du Département de l'Orne.

À partir de 10 ans
Durée : 1h10
Tarifs : 12 / 10 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain

SAM.11 À 17H
DIM. 12 MAI À 11H ET 17H

IN LOVE WITH SHAKESPEARE

COMPAGNIE LA FALAISE

Vivez une représentation au Globe theater à l'époque élisabéthaine. Cette pièce donne un aperçu de l'oeuvre foisonnante de Shakespeare dans toute sa diversité et dans sa beauté originelle.

Avec : Anne Charneau, Rosa Stride & Michael Appourchaux

Le Collectif La Falaise est soutenu par le Conseil Départemental de Gironde et la ville de Preignac (Gironde).

La compagnie est membre de l'IDDAC.

Tout public
Durée : 75 min
Tarifs : 5 / 3 €
Chapelle

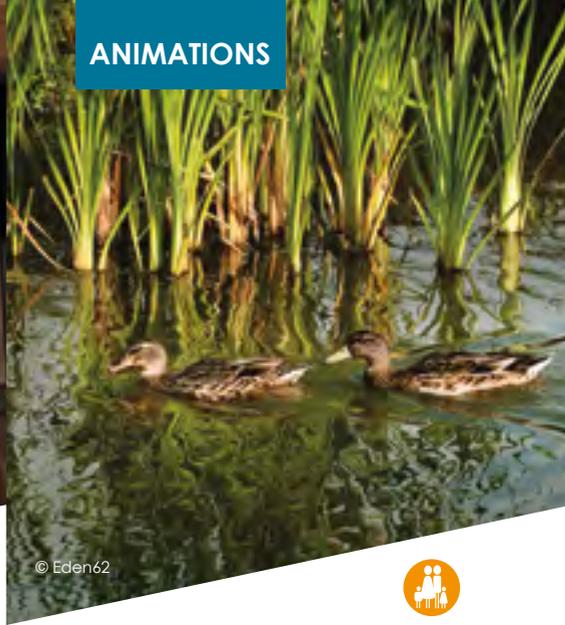
SONNETS DÉGUSTATIONS



© Cie Crescite



ANIMATIONS



© Eden62



DIMANCHE 12 MAI À 12H30

BANQUET SHAKESPEARIEN COMPAGNIE THÉÂTRE DES CRESCITE

Dans une ambiance gourmande, vous pourrez vous laisser porter par des chants extraits de diverses pièces du fameux barde, mises en musique. Pour compléter ce voyage dans le XVI^e siècle, sont jouées à votre table, en toute intimité et selon votre choix, les scènes les plus célèbres des pièces les plus connues de votre hôte.

Mise en scène : Angelo Jossec
Production : Théâtre des Crescite avec le soutien du Théâtre L'Éclat de Pont-Audemer

Le Théâtre des Crescite est conventionné par la Région Normandie et la Ville de Rouen et est soutenu par la DRAC Normandie, et le Département de Seine-Maritime.

**À partir de 12 ans
Gratuit, sur réservation
Salon de thé**

DIMANCHE 12 MAI À 16H

Shakespeare's Birds

Les oiseaux sont nombreux dans l'œuvre de Shakespeare. Partons, lors de cette visite poétique, sur la piste de ceux qui sont également présents dans les jardins du château.

VISITE GUIDÉE EDEN 62

DIMANCHE 19 MAI À 16H

Shakespeare's Herbarium

Les plantes sont nombreuses dans l'œuvre de William Shakespeare. En créant un herbier poétique en origami, retrouvez les plantes citées dans l'œuvre du grand dramaturge... et dans les jardins du château.

ATELIER À PARTIR DE 7 ANS

**Tout public
Durée : 1h30
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Chapelle et jardins**

THÉÂTRE



© Cie Naxos



JEUDI 16 MAI À 20H

LE MARCHAND DE VENISE

COMPAGNIE NAXOS

Antonio, riche marchand chrétien, accepte d'emprunter trois mille ducats à l'usurier juif Shylock afin d'aider son ami Bassanio à faire la conquête de la belle et riche Portia. Au moment où celui-ci gagne la main de la jeune femme en remportant l'épreuve des trois coffrets, il apprend qu'Antonio vient d'être jeté en prison pour n'avoir pu rembourser sa dette. Shylock exige alors qu'une livre de chair soit prélevée sur le corps de son débiteur.

Co-production Naxos Théâtre / Les Tréteaux de la Pleine Lune. Spectacle soutenu à la création par les Conseils Départementaux d'Eure-et-Loir (28), du Pas-de-Calais (62) et des Hauts-de-Seine (92), la Maison de l'Université de Mont-Saint-Aignan (76), la Rotonde à Petit-Couronne (76), le Rollmops Théâtre de Boulogne-sur-mer (62), l'Espace Carpeaux de Courbevoie (92), la Ville de Lucé (28). Remerciements au Centre Dramatique National de Haute-Normandie.

À partir de 12 ans

Durée : 1h30

Tarifs : 12 / 10 / 5 / 3 €

Théâtre élisabéthain

THÉÂTRE



© Rollmops



VENDREDI 17 MAI À 20H

TO BE OR NOT TO BE

ROLLMOPS THÉÂTRE

L'histoire du Théâtre par ses architectures... Comme sujet de spectacle, voilà qui peut sembler rébarbatif au premier abord !

Mais quand elle est racontée par un personnage affirmant avoir plus de 2500 ans, qu'on y mêle scénographie astucieuse sous forme d'un jeu de poupées russes et un comédien multiforme, cela prend une toute autre tournure...

Avec La Ville de Boulogne-sur-Mer, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'Agglomération du Boulonnais et SIB Imprimerie.

À partir de 9 ans

Durée : 1h10

Tarifs : 12 / 10 / 5 / 3 €

Théâtre élisabéthain

VISITE
DÉCALÉE



© CD62



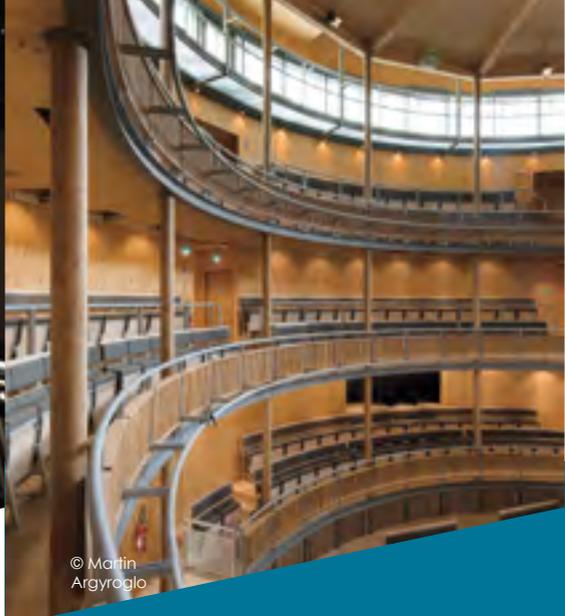
SAMEDI 18 MAI
À 14H30, 16H ET 17H30

BONJOUR SHAKESPEARE ! ROLLMOPS THÉÂTRE

Bonjour Shakespeare ! C'est une immersion dans l'univers du théâtre élisabéthain. Pour parler d'un théâtre, il faut le faire vivre, il faut du théâtre. Il faut une dramaturgie, des personnages, des coups de théâtre. Alors, un duo clownesque interrompt une visite classique du théâtre et le jeu commence...

Avec La Ville de Boulogne-sur-Mer, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'Agglomération du Boulonnais et SIB Imprimerie.

Tout public
Durée : 40 min
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Théâtre élisabéthain



© Martin
Argyraglo

LE THÉÂTRE ÉLISABÉTHAIN

Le théâtre néo élisabéthain à l'architecture typique, inspirée du théâtre du Globe où Shakespeare et ses contemporains ont mis en scène les plus grandes créations de leur temps, est l'unique au monde à posséder une fosse d'orchestre.

De forme circulaire, le théâtre accueille le public dans les gradins qui embrassent la scène, offrant un regard au plus près des planches.

ÉVÉNEMENT
NATIONAL

SAMEDI 18 MAI DE 19H À MINUIT

**LA NUIT DES MUSÉES
VENEZ MENER L'ENQUÊTE
AU CHÂTEAU !**



Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Château

SPECTACLE MUSICAL



© Agathe
Poupeney

THÉÂTRE



© Rollmops

DIMANCHE 19 MAI À 18H

SONGE D'UNE NUIT D'ÉTÉ

COMPAGNIE AH

Dix comédiens envahissent le plateau pour nous transporter dans l'univers décalé, onirique et si drôle de ce chef-d'œuvre de Shakespeare.

Une nuit, trois histoires, deux mondes : une rencontre explosive !

Quand les histoires humaines s'entremêlent à celles des créatures de la forêt, le sacré du plus beau des capharnaüms doit être célébré.

En coproduction avec le Théâtre 14
Spectacle soutenu par l'ADAMI et la SPED

Tout public
Durée : 1h30
Tarifs : 12 / 10 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain

DIM. 19 MAI DE 14H30 À 18H

SONNETS ! ON VOUS SERT...

ROLLMOPS THÉÂTRE

Dans une atmosphère d'attraction foraine, avec tout ce qu'il faut de boniments, d'aspect suranné, et d'arnaques mal déguisées, deux personnages entraînent le public pour une expérience unique.

Chacun et chacune, devenant acteur et spectateur, peut entendre et s'approprier un sonnet shakespearien en langue d'origine et en français.

Avec La Ville de Boulogne-sur-Mer, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Communauté d'Agglomération du Boulonnais et SIB Imprimerie.

Tout public
**Gratuit dans la limite
des places disponibles**
Tour du garde



© Nastco

 **VENDREDI 24 MAI À 20H**

MESURE POUR MESURE

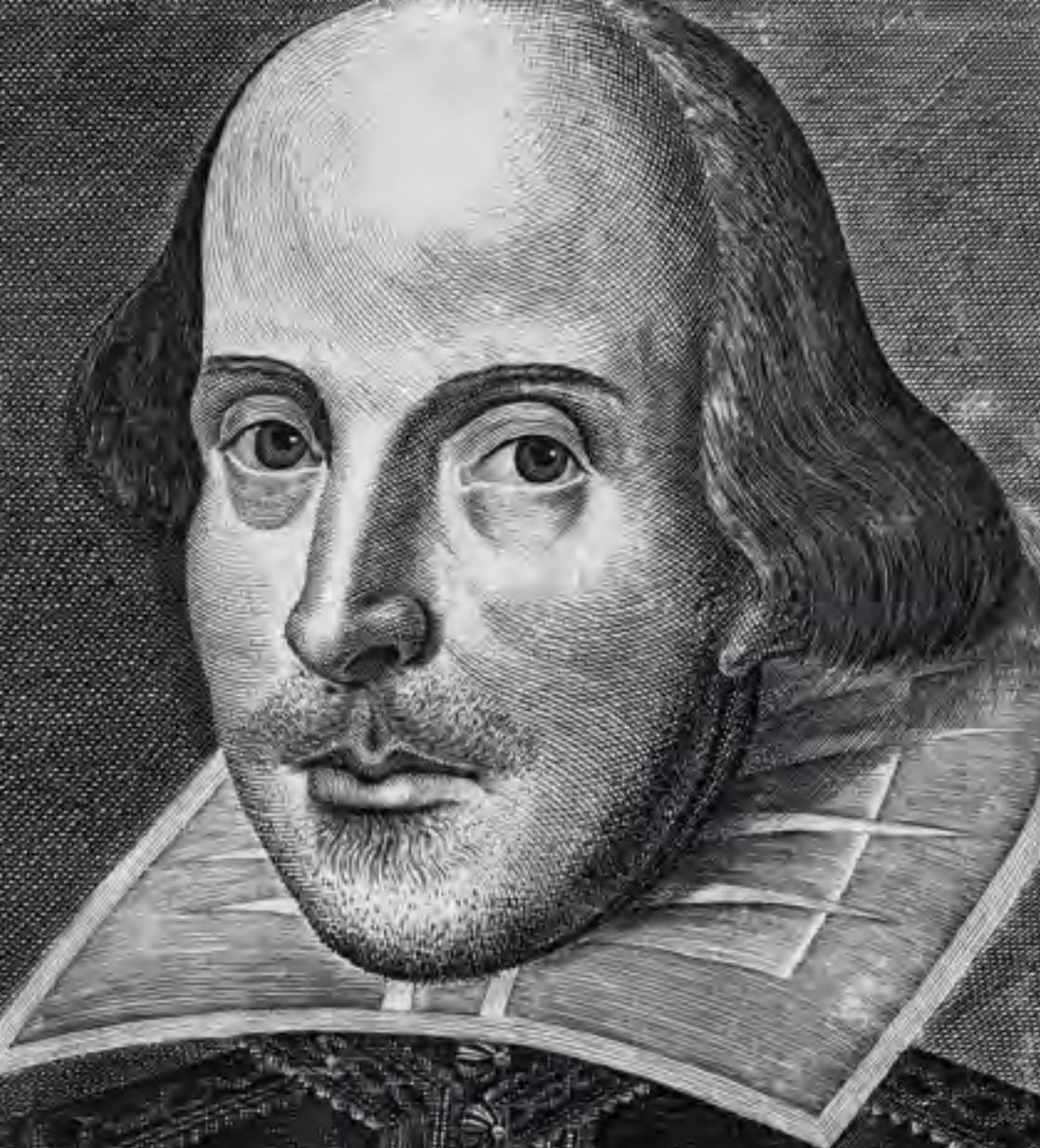
COMPAGNIE THÉÂTRE DU PRISME

“ Qu'est-ce que juger quelqu'un, comment juge-t-on ? A partir de quelles valeurs exercer le pouvoir ? Je pourrais citer le monde contemporain pour explorer cette pièce : la surveillance, le radicalisme religieux, la crise du politique, les questions de l'ordre moral et de la justice, dans une société qui cherche des repères entre forces progressistes et conservatrices. Mais rien ne peut résumer et réduire le poème qu'est Mesure.” Arnaud Encart

Comédie noire ou tragédie, cette pièce interroge la nature du pouvoir des contradictions humaines fortes, bien plus qu'elle ne dénonce un fait de société actuel.

La Compagnie Théâtre du prisme est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication / DRAC Hauts-de-France ; le Conseil régional Hauts-de-France et soutenue par Le Département du Pas-de-Calais au titre de l'implantation ; Le Département du Nord ; La ville de Villeneuve d'Ascq. Compagnie associée au Théâtre Jacques Carat – Cachan.

Dès 13 ans
Durée : 2h15
Tarifs : 12 / 10 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain



Informations et réservations, billetterie
Centre Culturel Balavoine
3 rue Henri Puype 62510 Arques

Billetterie Le Moulin à Café, Place Foch
62500 Saint-Omer
billetterie@labarcarolle.org - Tél 03 21 88 94 80

SHAKESPEARE DAYS À SAINT OMER

Du samedi 11 mai au mardi 28 mai 2019

Initiés par la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer en avril 2016 pour célébrer le 400ème anniversaire de la mort du célèbre dramaturge anglais, les Shakespeare days investiront les communes de la CAPSO.

Shakespeare Days & Nights, Shakespeare de jour comme de nuit propose une programmation et une communication concertées entre le Château d'Harde-
lot et la Barcarolle.

Samedi 11 mai, Théâtre & Danse Être ou paraître Théâtre du corps

Julien Derouvault & Marie-Claude Pietragalla

Salle du Manège – Aire-sur-la-Lys, à 20h00

Mercredi 15 mai, Théâtre musical & Théâtre d'objets Baby or not to be

La Cie du Son

AREA – Aire-sur-la-Lys, à 16h00

Mardi 21 mai, Théâtre Mesure pour mesure de William Shakespeare

Cie Théâtre du prisme Arnaud Anckaert – Capucine Lange

Centre culturel Balavoine, à 20h30 (attention changement de lieu)

Mercredi 22 mai, Théâtre Bérénice de Jean Racine

Théâtre des Crescite

Salle polyvalente – Ecques, à 20h30

Jeudi 23 mai, Théâtre Bérénice de Jean Racine

Théâtre des Crescite

Salle des 2 colonnes au Moulin à Café, à 20h30

Vendredi 24 mai, Théâtre Bérénice de Jean Racine

Théâtre des Crescite

Salle des fêtes – Théroouanne, à 20h30

**Samedi 25 mai, Musique ancienne & dégustation Somnia,
une errance nocturne Ensemble Zefiro Torna**

Salle des 2 colonnes au Moulin à Café, à 22h00

Mardi 28 mai, Musique Folk Jazz The Ophelia Songbook

David Chevallier & Kyrie Kristmanson

Théâtre à l'italienne au Moulin à Café, à 20h30

SAMEDI 1^{ER} JUIN

LES 10 ANS DE LA RÉSERVE NATURELLE DU MARAIS DE CONDETTE



© CD62

SAMEDI 25 MAI

RESTITUTION DE LA CLASSE PATRIMOINE À PARTIR DE 10H

La classe patrimoine est un projet mené en partenariat avec Eden 62. Les élèves de CM2 de l'école Pasteur de Condette vous proposent une restitution de leur travail : des visites théâtralisées du château, du jardin et de la réserve ainsi que l'exposition des travaux réalisés dans l'année en ateliers et en classe. Venez nombreux !

Gratuit dans la limite des places disponibles

RENCONTRES EDEN 62 À 16H *Les bienfaits de la nature sur la santé*

Docteur en psychologie et psychologue, Jordy Stefan est spécialiste de l'influence de l'environnement sur la santé et les comportements.

Durée : 1h30 / 2h

Gratuit sur réservation

au 03 21 32 13 74

Théâtre élisabéthain

Pour fêter les 10 ans de la réserve naturelle, la ville de Condette et Eden 62 organisent cette journée avec des films, des randonnées, des rencontres et des animations.

SAMEDI 1^{ER} JUIN 4^E FESTIVAL DAY'S ART

Sur le thème de l'eau

Visites, expositions, rencontres artistiques et festives gratuites

Sur réservation

au 03 21 32 88 88.

Renseignements

sur la page Facebook :

Festival Day's Art - Condette

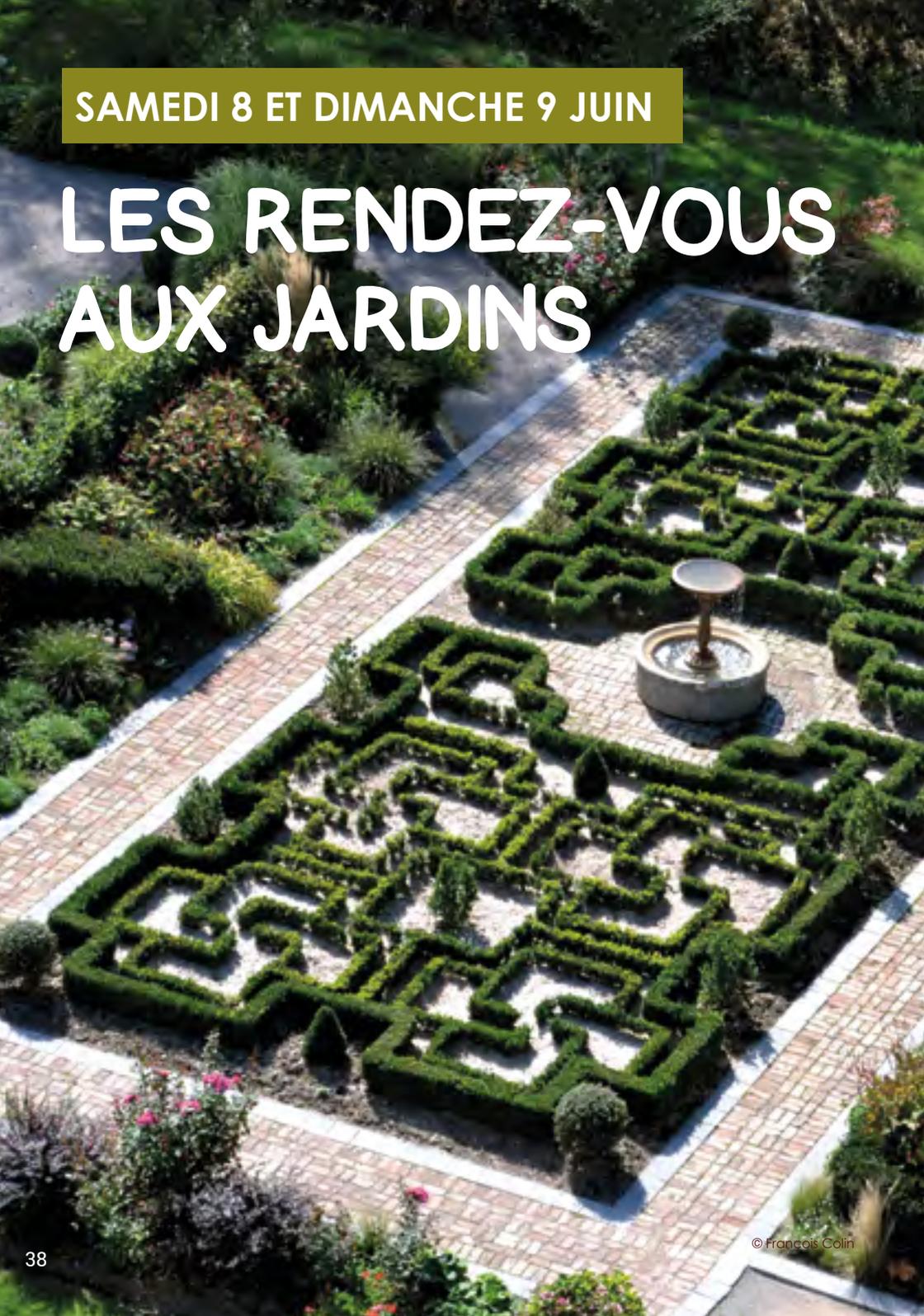
DIMANCHE 2 JUIN

L'association des Amis du château

propose pour l'occasion un rendez-vous Poésie à partir de 15h, suivi d'un concert avec l'ensemble Opale Sinfonietta, autour des thèmes de la Nature, de l'Eau, des Arts et de l'Entente cordiale.

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUIN

LES RENDEZ-VOUS AUX JARDINS





© Emilie Vast

SAMEDI 8 ET DIMANCHE 9 JUIN DE 10 À 18H

**Visites, théâtre, ateliers, grainothèque et pique-nique flower Power, c'est ce qui attend petits et grands afin de célébrer la nature autour de la forteresse d'Harde-
lot. Animation conçues en partenariat avec Eden 62.**

Grainothèque de 10h à 12h

Ramenez une plante ou des graines et échangez-les. Le jardinier vous propose, dans le cadre d'une grainothèque éphémère, de partager des graines des plantes et fleurs afin de créer chez vous, votre petit jardin tudor.

Le jardin par le jardinier à 11h

Au cours de cette visite, vous saurez tout sur les caractéristiques du jardin, les espèces présentes, l'organisation du travail et les projets du jardinier.

Pique-nique Flower Power de 12h à 14h

Amenez votre pique-nique et profitez des lieux pour déjeuner au grand air.

Ateliers pour petits et grands de 14h à 17h

Atelier enfants (6-12 ans) avec Emilie Vast, illustratrice sur le thème des 4 saisons. Atelier adultes d'art floral.

Les papillons de nos jardins à 15h, le samedi

Découvrez les papillons avec Eden 62 et participez à un inventaire simplifié en relevant les différentes espèces observées (prévoir si possible un appareil photo).

**Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Sur réservation**



© Marc Braem

SAMEDI 8 À 20H
DIMANCHE 9 JUIN À 16H30

LE JARDINIER

COMPAGNIE L'ESPRIT DE LA FORGE

Harry, jardinier poivre et sel, a la mémoire qui flanche ; il oublie les mots et le temps. Joe, petite pousse d'homme, a le moral en berne depuis que sa sœur est née. Lâchés par la société, tous deux vont se réfugier parmi les plantes, où la passion de l'un va submerger l'autre et les aider à apprivoiser la vieillesse et la vie.

Mise en scène, **Agnès Renaud**

Avec, **Brice Coupey**

Traduction, **Séverine Magois** (éd Actes Sud / Heyoka jeunesse)

Scénographie, **Michel Gueldry**

Lumières, **Véronique Hemberger**

Costumes et accessoires, **Anne Bothuon**

Production Compagnie L'Esprit de la Forge

Coproduction MCL à Gauchy

Scène Conventionnée jeunesse (02)

Le Nickel à Rambouillet (78)

Avec l'aide de la Fileuse à Reims (51)

À partir de 7 ans
Durée : 55 min
Tarif : 12 / 10 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain



© Getty Images
Stephane Cardinale -
Corbis

SAMEDI 8 JUIN À 16H30

DES JARDINS ET DES HOMMES

PATRICK SCHEYDER piano, **MICHAEL LONSDALE** comédien,
ABDELGANI BENHELAL

Ce spectacle sur le thème de la biodiversité est une création originale du pianiste-compositeur Patrick Scheyder et de son invité, le comédien Michael Lonsdale.

L'occasion vous est donnée de découvrir la belle fraternité qui unit l'homme à la nature. Tout incite à la rêverie dans un cadre de paix et de bien-être ; détente, beauté et plaisir sont avec vous !

Musiques de Bach, Schubert, Chopin
et des improvisations.
Partenariat : Télérama et France-Inter

Tout public
Durée : 1h30
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Dans les jardins

À L'ISSUE DU SPECTACLE À 18H

MICHAEL LONSDALE DÉDICACES

Prenez un comédien (Michael Lonsdale), un pianiste (Patrick Scheyder), un paysagiste (Gilles Clément), un botaniste (Jean-Marie Pelt !).
De leur rencontre naît un petit livre lumineux, recueil de leurs déambulations sensibles et éclectiques à travers les mille et un visages du jardin et des jardiniers.



DU VENDREDI 14 AU VENDREDI 28 JUIN

MIDSUMMER FESTIVAL

Cette pelouse verte sera notre scène, ce fourré d'aubépine nos coulisses.

Shakespeare, *The Midsummer Night's Dream*

10 ans de baroque déjà !

Événement nationalement reconnu, le **Midsummer festival** célèbre en musique les courtes nuits du solstice d'été et invite le public à vivre une expérience hors des sentiers battus. Un théâtre élisabéthain en bois, un château anglais, un lac et une forêt séculaire forment un décor propice aux métamorphoses de l'imaginaire.

Cette édition est l'occasion de renouer avec l'esprit particulier du **Midsummer festival** et de retrouver des artistes, amis des lieux, comme Robert King, Sébastien Daucé ou les musiciens de Saint Julien. C'est aussi l'occasion de découvrir de nouvelles figures comme les fabuleux jeunes chanteurs Jakub Josef Orłinski et Reinoud Van Mechelen. Le festival sera aussi un moment d'expériences conviviales avec les *music and cup of tea*, les balades musicales dans la nature ou encore les *afters* qui prolongent les soirées du début de l'été.

Pour fêter cette dixième édition, le week-end d'ouverture s'annonce exceptionnel : un opéra – sans doute le plus célèbre des opéras anglais – *Didon et Enée* et un féérique spectacle pyrotechnique mis en musique par Hervé Niquet.

TARIFS PASS FESTIVAL

4 spectacles : 48 €

6 spectacles : 60 €

MUSIC AND CUP OF TEA

Les samedis du festival, l'heure du *Tea time* est l'occasion parfaite pour découvrir un répertoire méconnu lors de courts concerts de 45 minutes, dans l'intimité de l'ancienne chapelle du château d'Hardelot. Cerise sur le cake : la cup of tea est offerte !

Samedi 15 juin à 17h

Poetical humors

Avec Marianne Muller (viole de gambe) et Vincent Lhermet (accordéon)

Samedi 22 juin à 17h

Un thé avec Lucile

Lucile Richardot (mezzo-soprano) & l'ensemble Tictactus

Samedi 29 juin à 17h

The Tea Consort

Avec Andréas Linos (viole de gambe) et ses musiciens

Tout public
Tarifs : 5 / 3 €
Chapelle

OUVREZ VOS OREILLES ! GRATUIT

Les samedis à 18h30, les artistes vous donnent les clefs d'écoute du concert du soir lors d'un échange convivial.



DÎNER 15 €

Les soirs de concert, un dîner sur réservation est servi aux festivaliers à l'abri ou sur le gazon.

LES AFTERS, GRATUIT

Après le concert du samedi soir, la soirée se prolonge sous les lampions du bar du festival. A cette heure tardive, toutes les surprises musicales sont permises !

Samedi 15 juin à 22h15, Cabaret baroque

Samedi 22 juin à 22h30, L'heure bleue

Samedi 29 juin à 22h30, L'After final

LES DIMANCHES HEUREUX

Les dimanches du festival rendront petits et grands heureux ! Balades musicales, spectacles pour les plus jeunes, ateliers... Musiciens et conteurs peupleront les jardins du château avant de se retrouver à 17h, rassemblés pour un concert final au sein du théâtre.

Dimanche 16 juin

De 15h à 17h, *Le jardin des métamorphoses*

Avec Clémence Massart, Aude Mauberet Tunin, Julien Lahaye, l'ensemble Les Timbres...

Dimanche 23 juin

10h30, *La balade des oiseaux*, Ensemble Artifices

15h, *Le violon et l'oiseau*, Ensemble Artifice, conte pour enfants de 5 à 12 ans

17h, *Dans les bois des nymphes* avec Lucile Richardot (mezzo-soprano), l'Ensemble Tictactus et l'Ensemble Artifices

© Anne-Sophie Soudoplatoff

VENDREDI 14 ET SAMEDI 15 JUIN À 20H30

DIDON & ÉNÉE

ENSEMBLE DIDEROT, BENOÎT BENICHOU

Les cieux sont couverts. Écoutez ! Comme le tonnerre déchire les chênes de montage !

C'est le récit mythique et déchirant de Didon et Enée qui sert d'argument à l'un des premiers opéras anglais. Purcell réalise alors un chef d'œuvre qui traversera les siècles. Ici, une scénographie toute en tulle, support à de subtils jeux d'ombres et de lumières, des costumes d'inspiration élisabéthaine ou encore la noblesse de jeu des chanteurs, révèlent cette histoire comme miroir des tiraillements de l'âme. Virgile, Ovide et Shakespeare ont également inspiré à Catherine Kollen et Benoît Bénichou la reconstitution d'un prologue à la musique perdue qui éclaire autrement l'opéra.

Henry Purcell, musique

Nahum Tate d'après L'Énéide de Virgile, livret

Arcal, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical, création

Benoît Bénichou, création, mise en scène

Johannes Pramsohler-Ensemble Diderot, direction musicale et violon

Avec : **Chantal Santon** (Didon, Reine de Carthage, la Magicienne), **Yoann Dubruque** (Enée, Prince troyen, l'Esprit, le Marin), **Daphné Touchais** (Belinda, soeur de Didon, première sorcière), **Chloé de**

Backer (La deuxième dame, la deuxième sorcière)

Catherine Kollen, collaboration pour la dramaturgie

Mathieu Lorry-Dupuy, scénographie - **Caty Olive**, lumière

Alain Blanchot, costumes - **Frédéric Rivoal**, chef de chant

Philip Richardson, diction anglaise - **Anne Lopez**, chorégraphie

Production : Arcal, compagnie nationale de théâtre lyrique et musical

Coproduction : Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines Scène nationale

Avec le soutien : Arcadi Île-de-France, Spedidam, Fondation Orange

Coralisation : Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Tout public

Durée : 1h10

Tarifs : 17 / 15 / 5 / 3 €

Théâtre élisabéthain



© Rémi Vimont


 VENDREDI 14 JUIN À 22H

ROYAL FIREWORKS

ORCHESTRE DU CONCERT SPIRITUEL DIRIGÉ PAR HERVÉ NIQUET

Pour célébrer la 10^e édition du Midsummer Festival et les 10 années d'ouverture du château d'Hardelot, il fallait un événement extraordinaire. Musique baroque et feux d'artifices s'unissent sous la direction d'Hervé Niquet qui nous offre avec son orchestre du Concert spirituel, l'une des pages les plus grandioses du répertoire baroque : les musiques pour les feux d'artifices royaux de Handel.

Comme au temps du roi d'Angleterre George II, musique et feux d'artifices illumineront la nuit en un spectacle éblouissant et ouvert à tous qui rappellera aux fidèles du Midsummer festival, l'événement exceptionnel donné à Barlin en 2010, devant plus de 15 000 spectateurs.

God save le château d'Hardelot !

Marc-Antoine Charpentier (1643-1704)
Marches pour les trompettes

George Friedric Handel (1685-1759)
Water Music
Music for the Royal Fireworks

Tout public
Durée : 1h20
Gratuit dans la limite des places disponibles
Cour du château et proximité immédiate

© Senne Van der Ven

VENDREDI 21 JUIN À 20H30

PIRAME & TISBÉ

A NOCTE TEMPORIS

Reinoud Van Mechelen, jeune ténor flamand de 30 ans poursuit une carrière de soliste époustouflante aux côtés des grands chefs baroques (Christie, Pichon, Niquet). Aujourd'hui, il se révèle comme l'une des plus belles voix pour incarner la musique baroque française.

Avec son ensemble A nocte temporis, il nous invite ici à la découverte d'un répertoire trop peu connu : les cantates françaises du début du XVIII^e siècle. Ces véritables opéras miniatures plein de vie, nous content notamment les histoires des héros des *Métamorphoses* d'Ovide.

Reinoud Van Mechelen, haute-contre
Anna Besson, flûte traversière baroque
Emmanuel Resche, violon baroque
Benjamin Alard, clavecin
Myriam Rignol, viole de gambe

Louis-Nicolas Clérambault (1676-1749)
Apollon
Sonate pour deux dessus 'la magnifique'
Le Jaloux
L'amour guéri par l'amour
Pirame et Tisbé

Tout public
 Durée : 1h45 avec entracte
 Tarifs : 17 / 15 / 5 / 3 €
 Théâtre élisabéthain

© Barry Hale

SAMEDI 22 JUIN À 20H30

THE MUSICAL NIGHT'S DREAM

THE KING'S CONSORT

Robert King nous propose un programme spécialement taillé pour le théâtre élisabéthain. Au théâtre du Globe – celui de Shakespeare – la musique tenait une place importante.

La soprano britannique Julian Doyle accompagnée par les fabuleux instrumentistes du King's Consort redonnent vie à ces œuvres musicales ô combien théâtrales. Au programme, de la musique élisabéthaine bien sûr, mais aussi des œuvres baroques de Matthew Lockes et Henry Purcell. Ce soir-là, l'esprit de Shakespeare habitera bien ce lieu fait de bois et de rêves !

Ruby Hugues, soprano
Cecilia Bernardin, violon
Huw Daniel, violon
Dorothea Vogel, alto
Robin Michael, basse de violon
Lynda Sayce, théorbe
Robert King, clavecin, orgue positif & direction

Œuvres de Matthew Locke, Robert Johnson,
 John Wilson, Thomas Morley & Henry Purcell...

Tout public
Durée : 1h45 avec entracte
Tarifs : 17 / 15 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain



© Jakub Jozef Orlinski

JEUDI 27 JUIN À 20H30

ANIMA SACRA

RÉCITAL

Le spectaculaire contre-ténor polonais Jakub Józef Orliński fait irruption de manière fracassante sur la scène internationale grâce à une vidéo postée sur internet et qui totalise plus de 3 millions de vues.

Avec un timbre superbe et percutant, une maîtrise stylistique irréprochable et une présence scénique incroyable, ce jeune artiste est promis à un avenir glorieux. Les œuvres de Vivaldi, Zelenka, Hasse ou Corelli insufflent ici un esprit sacré à l'intimité du théâtre élisabéthain du château d'Hardelot. Un des événements du Midsummer Festival !

Jakub Jozef Orliński, contre-ténor
Il Pomo d'Oro

J.D. Heinichen, Alma redemptoris Mater
 A. Corelli, Concerto grosso OP VI n° B dur
 Antonio Vivaldi, Nisi Dominus

J.D. Zelenka : S'un sol lagrime
 N. Fago, Tam non splendet
 J.D. Zelenka, Sinfonia in A minor Allegro
 J.A. Hasse, Mea tormenta properate

Tout public
Durée : 1h10
Tarifs : 17 / 15 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain



© Jean-Baptiste Millot

VENDREDI 28 JUIN À 20H30

LES QUATRE SAISONS

LES MUSICIENS DE SAINT JULIEN

Les Quatre Saisons de Vivaldi ont suscité tout au long du XVIII^e siècle les adaptations les plus diverses de la part des musiciens.

François Lazarevitch adapte à son tour, les célèbres concertos de Vivaldi. Il leur insuffle ainsi une énergie réjouissante qui transfigure ces partitions que l'on croyait si bien connaître.

François Lazarevitch, flûte et direction

Antonio Vivaldi

Les Quatre Saisons opus 8

(adaptation de Nicolas Chedeville et de François Lazarevitch)

La Tempesta di mare, Concerto pour flûte à bec
en fa Majeur op 10/1, RV 433

La Notte, Concerto pour flûte à bec
en sol mineur op 10/2, RV 439

Tout public

Durée : 1h45 avec entracte

Tarifs : 17 / 15 / 5 / 3 €

Théâtre élisabéthain



© Solveig Barbier

SAMEDI 29 JUIN À 20H30

PSYCHÉ

ENSEMBLE CORRESPONDANCES

La beauté de Psyché excite la jalousie de la déesse Vénus. Le dieu de l'amour lui-même en tombe amoureux et la séduit. Mais Psyché ne doit pas connaître l'identité de son amant qu'elle ne retrouve que dans l'obscurité.

Cette histoire inspire l'œuvre de Molière, Lully, Corneille et Quinault qui en feront une tragédie-ballet puis une tragédie-lyrique spectaculaire. De retour d'exil, Charles II, roi d'Angleterre, soucieux de s'aligner sur la splendeur artistique du Roi-Soleil, demande à Matthew Locke de mettre au point ce qui devient avec Didon et Enée de Purcell, l'un des premiers opéras anglais.

Sébastien Daucé relève le défi de ressusciter au château d'Hardelot cette œuvre dont la splendeur des effectifs, la beauté de la musique et l'invention perpétuelle en font un monument oublié de l'histoire de la musique anglaise.

Sébastien Daucé, direction

Musique, **Matthew Locke et Giovanni Battista Draghi**

Livret, **Thomas Shadwell**

D'après *Psyché* de Molière, Quinault,

Corneille & Lully

Première représentation,

le 27 février 1675 au Dorset Garden de Londres

Tout public
Durée : 2h avec entracte
Tarifs : 17 / 15 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain



© Rémi Vimont

En 2010, la four vagabonde...



© Rémi Vimont

En 2014, le théâtre éphémère...



© Martin Argyroglo

En 2016, inauguration du théâtre élisabéthain...

YELLOW SUMMERTIME



DU SAMEDI 6 JUILLET AU LUNDI 15 AOÛT



© Sylvie bosc

Retour to the Sixties : cet été, le château revêt un costume vintage en se mettant à l'heure des Beatles.

Les années soixante, c'est le temps de toutes les révolutions : artistique (Nouvelle Vague, pop art), scientifique et technologique (première greffe du cœur, premier homme dans l'espace, sur la Lune), morale et sexuelle. La génération de l'après-guerre impose ses usages vestimentaires, le tutoiement et ses goûts musicaux.

Dans les années 60, en huit ans seulement, les Beatles ont composé plus de 200 chansons, enregistré douze albums, produit environ 400 concerts et joué dans cinq films officiels. Il y a 50 ans, les Beatles réalisaient leur dernière séance studio ensemble pour *Abbey road*.

Leur impact sur la société occidentale a été très important tant dans la musique que dans la culture et la politique.

Enfin, les Beatles ont eu une grande influence sur les musiciens qui leur ont succédé, notamment Oasis, The Beach Boys, The Monkees, David Bowie, Nirvana, et Pink Floyd...

Plusieurs hommages leur ont été dédiés, on recense plus 2200 versions de *Yesterday*, selon le Guinness des records.



LES BEATLES

Photographies de Jean-Marie Périé

Du samedi 6 juillet au
dimanche 3 novembre



L'exposition *Les Beatles - Photos de Jean-Marie Périé* embarque le visiteur dans un voyage à travers les années 60, entre innocence de la jeunesse et nostalgie d'une époque. Devant l'objectif de Jean-Marie Périé, ont défilé tous les artistes qui ont marqué cette décennie de transformations sociales et de changements culturels. Photographe français incontournable des années yéyé, Jean-Marie Périé a travaillé au cours de sa carrière pour les magazines *Elle*, *Paris-Match* ou *Salut les copains*. Il a côtoyé et surtout immortalisé les idoles françaises de la musique des Sixties, de Johnny Halliday à Jacques Dutronc, de France Gall à Sylvie Vartan, sans oublier les stars internationales, telles que les Rolling Stones... ou les Beatles.

L'exposition du château d'Hardelot est consacrée au passage, devant son objectif, des Quatre de Liverpool. Avec les Beatles, Jean-Marie Périé est un metteur en scène inventif où les images sont souvent acrobatiques mais toujours bienveillantes. Les photographies exposées révèlent les liens de confiance et d'amitié entre le groupe et le photographe durant des années. Elles oscillent entre sophistication pop et réjouissante décontraction pour notre plus grand bonheur. Au-delà du simple cliché documentaire, entre mise en scène et portrait, les portraits des Beatles reflètent les rêves de la jeunesse des années soixante.

Exposition conçue et réalisée par le Département du Pas-de-Calais
En collaboration avec Jean-Marie Périé, assisté de Delphine Charon (Label expositions)
Commissaire de l'exposition du château d'Hardelot : Marie-Françoise Bouffemy, assistée de Charlotte Lesniak

Tout public
Tarif : 3 / 5 €
Salle d'exposition



Stones © Jef Aérosol



EN JUILLET ET AOÛT

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Salut les beatles, visite guidée de l'exposition

Les dimanches à 16h (Sauf 1^{er} dimanche du mois)

Les mardis, jeudis et dimanches à 16h pendant les vacances estivales.

Children's corner, visite ludique et atelier découverte

Aux couleurs des Beatles, les mercredis et vendredis à 16h, pendant les vacances estivales.

Retrouvez le calendrier détaillé des ateliers sur www.chateau-hardelot.fr

Support de visite gratuit à l'entrée de l'exposition.

Samedi 20 juillet à 15h, gratuit

Street Art : performance de Jef Aérosol en public, réalisation d'un pochoir monumental sur les Beatles, rdv dans la cour du château (détail page 64)

Sur réservation

Durée : 1h30

Atelier jeune public 2 €

Visite guidée : 5 €

Chapelle



© Sylvie Bosc

SAMEDI 6 JUILLET À 20H

FLASH-BACK POUR UN SOIR JEAN-MARIE PÉRIER

Les Beatles, Johnny Hallyday, Les Rolling Stones, Alain Delon, Françoise Hardy, Jacques Dutronc, Sylvie Vartan, Miles Davis, James Brown... Et tant d'autres...

Jean-Marie Périer nous raconte les rencontres, les anecdotes, les aventures et surtout celles, personnelles, que l'on ne connaît pas... Plus que raconter les années 60, il vous raconte ce qu'il y a vécu.

Avec humour, le photographe fétiche de *Salut les copains* revisite des décennies de voyages, d'amitié et d'amour et nous plonge avec émotion dans sa vie, aux côtés des plus grandes célébrités de ces années d'or, qu'il nous décrit avant tout comme des jeunes hommes et des jeunes femmes simples, propulsés du jour au lendemain aux firmaments de la célébrité.

**Tout public
Durée : 1h30
Tarifs : 12 / 10 / 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain**

MUSIQUE



© Remi Vimont



JAZZ



© Jazz quartet



JEUDI 4 JUILLET

LES INVITÉS DU CHÂTEAU TICKET TO RIDE ÉCOLE DE MUSIQUE DE CONDETTE

Les classes instrumentales et la chorale de l'école de musique interprètent différentes chansons des Beatles et sont accompagnées par 4 chorales scolaires.

Avec les écoles de Condetto, le collège Paul Eluard de Saint-Etienne-au-Mont, la Lyre de Condetto et la ville de Saint-Etienne-au-Mont.

Tout public
Gratuit sur réservation
au 03 21 32 88 88
Théâtre élisabéthain

MERCREDI 10 JUILLET À 21H

THE EURO-AMERICAN JAZZ QUARTET

Ce groupe rassemble quatre jeunes virtuoses du jazz américain et européen. Qualifié de "phénomène du saxophone" par le New-York Daily News, Chad-Lefkowitz Brown y propose un jeu de ténor d'un contrôle époustoufflant. Avec Holger Marjamaa (piano, Estonie), Benjamin Tiberio (contrebasse, États-Unis) et Raphaël Pannier (batterie, France).

En collaboration avec l'association
Sous l'Opalétuvier

Tout public
Tarifs : 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain



© E. Peplinski



DURANT L'ÉTÉ

BEATLES CELEBRATION

Beatles Celebration est le tribute band officiel des 4 garçons dans le vent.

Plus qu'un spectacle hommage, les quatre Anglais proposent un véritable concert, souvent bluffant, parfois émouvant. Karl Lornie a interprété le rôle de Paul Mc Cartney à Broadway dans *Sergent Pepper the musical*.

Les compositions sont restituées à la note près et les mimiques sont fidèles. Pas question ici de proposer un étalage de sosies. L'illusion n'est pas totale, mais aussi incroyable que cela puisse paraître, on y croit. Les costumes et dégaines nous replongent des années en arrière et le mimétisme est tel qu'on se prend volontiers au jeu.

Nul besoin de lister tous les titres joués, ils sont forcément dans un coin de votre tête. En résumé, Beatles Celebration nous fait vivre une expérience hors norme.



Dimanche 7 juillet
The concert they never gave
18h au théâtre élisabéthain

Vendredi 9 août
McCartney : a musical celebration
21h au théâtre élisabéthain

Samedi 10 août
Imagine John Lennon
21h au théâtre élisabéthain

Judi 15 août
Beatles Celebration
21h en extérieur

Tout public
Durée : 1h
Au théâtre élisabéthain
Tarifs : 5 / 3 €
Gratuit en extérieur



© CD62



DU DIMANCHE 7 JUILLET AU DIMANCHE 11 AOÛT

À PARTIR DU SAMEDI 13 JUILLET, L'APRÈS-MIDI

MISE EN MUSIQUE AU SALON DE THÉ

NEHAN / MAISON DU GARDE

Mise en musique du salon de thé, au programme : piano, guitare etc...

À PARTIR DU DIMANCHE 14 JUILLET À 14H, 16H ET 18H



ALL YOU NEED IS ADELE

VISITE THÉÂTRALISÉE

Adele of England vous présente le théâtre élisabéthain and son wonderful site with a touch of Beatles. Come together, come to la visite, tout en FrenGLISH et en musique !

LES DIMANCHES 7, 28 JUILLET ET 11 AOÛT À 11H, 15H ET 17H



BEATLES PIOBROCH

CHRISTIAN LE MENN / CORNEMUSE DANS LES JARDINS

Des airs connus et moins connus des Beatles arrangés pour la grande cornemuse écossaise.



À PARTIR DU DIMANCHE 14 JUILLET À 11H, 15H ET 17H



A TICKET TO RIDE, PLEASE !

CHRISTINE CHARPENTIER / CONTES DANS LES JARDINS

Une légende urbaine autour des Beatles de et par Christine Charpentier, aux mots et à l'orgue de Barbarie.

Durée : 30 min

TOUS LES DIMANCHES APRÈS-MIDI



ROUCOULE LIVERPOOL

COMPAGNIE ON OFF / SIÈSTES MUSICALES DANS LES JARDINS

Imaginez un songe d'après-midi d'été, sur des rives britanniques imaginaires, entre Liverpool, Londres et Condette. Fermez les yeux, installez-vous paisiblement pour un petit somme, le temps d'une sieste enchantée.

Voici un aller-retour aux sources d'un patrimoine pop-rock revisité *a cappella* : mélodies entêtantes et refrains illustres vous emmènent avec délicatesse dans une parenthèse poétique et lyrique.

Come together, please...

Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Sur tout le site

CONCERT



© 3eatles



VENDREDI 12 JUILLET À 21H

3EATLES

Avec les 3eatles, c'est tout l'univers des quatre garçons de Liverpool qui est revisité.

Des débuts à l'énergie rock'n'roll jusqu'aux ballades les plus intimistes, ce trio condense un cocktail d'une grande énergie et d'une folle élégance !

Résolument intemporel, incroyablement moderne, les 3eatles vous emmènent là où la musique pop a gravé à jamais ses lettres de noblesse.

Tout public
Durée : 1h30
Tarifs : 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain

FÊTE
NATIONALE

SAMEDI 13 JUILLET À 23H

FEU D'ARTIFICE VILLE DE CONDETTE



© Pascal Brunet

PROJECTION



© Festival d'Aix

MERCREDI 17 JUILLET À 21H

TOSCA

RETRANSMISSION DU
FESTIVAL D'AIX EN PROVENCE

Le fougueux chef Daniele Rustioni dirigera l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra National de Lyon. La distribution vocale n'est pas encore dévoilée, mais Aix oblige, et les chanteurs seront, à n'en pas douter, parmi les plus grands du monde lyrique d'aujourd'hui.

Co-production Opéra national de Lyon

En partenariat avec l'association Sous l'Opalétuvier, Arte et le festival d'Aix en Provence

Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Théâtre élisabéthain

STREET ART



© Maxime Dufour



SAMEDI 20 JUILLET À 15H

JEF AÉROSOL

POCHOIRISTE

Artiste pochoiriste né à Nantes en 1957, Jef Aérosol est l'un des pionniers de ce qu'il est aujourd'hui convenu de nommer *Street Art* ou art urbain (bien qu'il préfère le terme art contextuel).

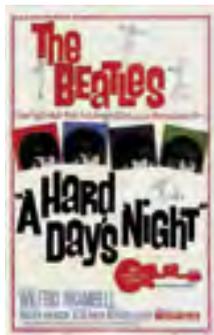
Il pose son empreinte pour la première fois en 1982 dans la ville de Tours : imagerie rock-pop-punk soulignée de sa marque de fabrique, une mystérieuse flèche rouge. Depuis, ce dandy de la bombe aérosol a laissé sa marque sur les murs de multiples villes dans le monde entier.

Tout public
Durée : 1h
Gratuit
Cour du château



© Benoît Bremer

LE CHÂTEAU FAIT SON CINÉMA

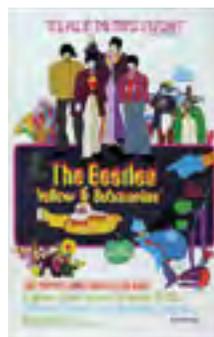


VENDREDI 19 JUILLET À 22H30

A Hard Day's night (1964) de Richard Lester, avec les Beatles.

Durée : 1h27

Il s'agit d'une comédie mettant en scène les Beatles. Londres 1964. Trois jours dans la vie des Beatles qui déclenchent partout où ils passent des phénomènes d'hystérie collective.



VENDREDI 26 JUILLET À 22H30

Yellow Submarine (1968) de George Dunning, Dennis Abey

Scénario : Al Brodax, Erich Segal, Lee Minoff, Jack Mendelsohn. Production : Al Brodax

Durée : 1h30

Dans ce dessin animé révolutionnaire et psychédélique, les Beatles, tel Zorro, volent au secours des habitants du royaume de Pepperland, attaqués par les forces du mal qui veulent supprimer la joie et la musique.



VENDREDI 2 AOÛT À 22H15

All you need is cash (1978) de Eric Idle et Gary Weis
avec Eric Idle, John Halsey, Neil Innes, Ricky Fataar, Bianca Jagger, Bill Murray, Dan Aykroyd, Gilda Radner, Gwen Taylor, John Belushi, Michael Palin. Terence Bayler
Durée : 1h26

Un documentaire satirique sur le groupe pop anglais le plus célèbre de tous les temps. Eric Idle a imaginé une parodie subtile des Beatles remplie d'allusions burlesques.



VENDREDI 9 AOÛT À 22H15

Eight days a week (2016) de Ron Howard, avec John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr.
Durée : 2h00

Le documentaire explore les premières années de la carrière du groupe et tente d'expliquer la synergie qui liait John Lennon, Paul McCartney, George Harrison et Ringo Starr qui a permis de les amener vers les sommets des palmarès mondiaux pour devenir un phénomène culturel global.

En cas de conditions météorologiques défavorables, la diffusion se fera au théâtre élisabéthain.
Programmation susceptible de modifications.

Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Cour du château



SAMEDI 20 JUILLET À 21H

BEATLES GUITARS & CO

Hey Jude, Let it be, Help, Yesterday... les plus grandes chansons des Beatles jouées et chantées par des musiciens parmi les plus talentueux de la région !

Ce concert, c'est l'occasion d'écouter les chansons du groupe de Liverpool, interprétées dans une version proche de l'originale ou dans une version revisitée, vocale ou instrumentale.

Pour ce projet, le guitariste et chanteur Bruno Mursic a réuni les meilleurs : Gérard Butcher (guitares), Xavier Laune (harmonica), une section rythmique (basse, percussions), un groupe de chanteurs et chanteuses et un ensemble de guitares, soit plus de 25 artistes sur scène.

Un spectacle unique et inoubliable pour toutes les générations ; les chansons des Beatles font partie de la mémoire collective.

Tout public
Durée : 1h30
Tarifs : 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain

© Victor Delfim

DIMANCHE 21 JUILLET À 21H

LES FRANGLAISES

FINAL DU FESTIVAL DE LA CÔTE D'OPALE

Molière du meilleur spectacle musical en 2015.

Détournant le jeu du blind-test, Les Françaises mettent en scène une comédie musicale à la façon d'un Opéra Pop à l'américaine.

Se mêlant les pieds dans les incohérences des traductions littérales au premier degré à la *google-trad*, et emportés par la fiction de ces pièces musicales, les interprètes offrent une tournure explosive au spectacle qui vire au cabaret fou version Monty Python !

ÉCRITURE COLLECTIVE

Direction artistique et mise en scène, **Quentin Bouissou**

Direction musicale, **Philippe Lenoble & Roxane Terramorsi**

Costumes, **Anna Rizza**

Production : **Blue Line Production**



Retrouvez l'ensemble
de la programmation sur
www.festival-cotedopale.fr

Tout public
Durée : 1h45
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Cour du château

CONCERT



© Around the Beatles



SAMEDI 27 JUILLET À 21H

AROUND THE BEATLES

C'est... un piano, un chant féminin, basse, batterie, qui réadapte à sa manière les plus grands titres des Beatles.

Mais c'est surtout un univers unique où l'expression Pop, Rock, Soul, Jazz, Blues... gravite autour des titres originaux sans jamais en trahir l'esprit, autorisant l'évasion d'une redécouverte.

Élevé musicalement par les *Beatles* depuis l'âge de 4 ans, c'est Pierre, multi instrumentiste, chanteur, auteur-compositeur, arrangeur, qui ose enfin imaginer cette formation originale construite autour de son piano et d'une voix féminine, celle d'Élodie.

Accompagnés de Fabrice à la basse et de Guitoo à la batterie, les 4 musiciens vont vous entraîner durant plus d'une heure quarante dans un spectacle de qualité riche en émotions !

Tout public
Durée : 1h40
Tarif : 5 / 3 €
Théâtre élisabéthain



© Carrasco Louise

SAMEDI 3 AOÛT À 21H

CATS ON TREES

Première partie POLYANDRES

CATS ON TREES

Les félins de Cats on Trees reviennent avec un nouvel album aux sonorités pop et mélodiques dont l'efficacité saura vous séduire. Sans renier leur candeur passée, Nina et Yoann gagnent en maturité sur ce nouvel opus intitulé Neon et fédèrent grâce à un écrin de tubes colorés, contrastés et affirmés, tels les musiciens qu'ils sont aujourd'hui devenus.

Pour cette nouvelle tournée, le groupe adopte une formation scénique étoffée et renouvelée avec l'ajout de cordes à la batterie et au piano pré-existants. Forts de cette énergie nouvelle, Cats on Trees nous promet des concerts féroces et inoubliables.

POLYANDRES

L'univers de Polyandres ne ressemble à rien de connu, agissant sur nos esprits avec un naturel à la fois réconfortant et désarmant. Quelque part entre un folk épuré, direct et des arrangements aussi sobres qu'imprévisibles...

Raphaël Duprez, Indiemusic, décembre 2017.

Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Cour du château



LE CHÂTEAU DEVIENT BEATLES DAY

JEUDI 15 AOÛT À PARTIR DE 10H

Journée avec pique-nique, théâtre de rue, musique, contes, concerts, exposition et vente d'objets consacrés aux Beatles...

A TICKET TO RIDE, PLEASE !

CHRISTINE CHARPENTIER / CONTES

VIP PUPPETS GÉANTS DES BEATLES / ANIMATIONS**BEATLES PIOBROCH CHRISTIAN LE MENN / CORNEMUSE****THE BLUE NUTS CONCERT****LIVERPOOL CONCERT****NEHAN GUITARE****CONVENTION BEATLES SUR LA CARRIÈRE ÉQUESTRE****BEATLES CELEBRATION CONCERT**

ET D'AUTRES SURPRISES...



Programmation susceptible de modifications.

Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Extérieur



LES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAM. 21 ET DIM. 22 SEPTEMBRE

© Pascal Brunet

OUVERTURE DU CHÂTEAU TOUTE LA JOURNÉE DE 10H À 18H



Les journées européennes du patrimoine offrent chaque année au public une occasion unique de découvrir ou redécouvrir les monuments, édifices, jardins qui font notre histoire.

Initiées par la France, elles sont aujourd'hui célébrées dans plus de cinquante pays.

Visitez librement le manoir et l'exposition *Les Beatles – Photos de Jean-Marie Péri* ou joignez-vous à la visite guidée de 10h et prolongez ensuite la découverte en suivant la visite du théâtre élisabéthain.



© Martin Argyroglo

LES RENCONTRES DU JEUDI

Jeudi 19 septembre à 18h30

La vie artistique à Boulogne-sur-Mer au XIX^e siècle par Jérôme Fourmanoir,
Docteur en histoire de l'art.
RDV dans la cour du château
Gratuit, durée : 1h

Tout public
Gratuit dans la limite
des places disponibles
Château et théâtre



© CD62

EDEN 62

Depuis 2012, le château d'Hardelot et Eden 62 travaillent en partenariat afin de mettre en valeur le patrimoine culturel et naturel de ce site exceptionnel. En 2019 encore, des animations vous sont proposées toute l'année.

Samedi 2 février, 14h30, *Les bienfaits du marais*

A l'occasion de la journée mondiale des zones humides, venez découvrir les bienfaits des ressources naturelles du marais pour notre vie quotidienne.

Dimanche 7 avril, 10h, *Oiseaux d'arts*

Portons un regard nouveau sur les oiseaux de printemps à travers les arts dans le château et allons écouter leurs chants dans le jardin et la réserve naturelle.

Vendredi 12 juillet, 16h, *Les bienfaits des plantes*

Deliciously summer : Une visite dans le château et la réserve naturelle pour découvrir l'utilisation et les bienfaits des plantes dans les cosmétiques, la cuisine et la petite médecine à travers le temps.

Jeudi 18 juillet, 21h, durée : 3h, *La nuit des animaux*

Sortie crépusculaire puis nocturne dans le château puis dans le marais à la découverte des animaux des collections et autour du château.

Réservations auprès d'Eden 62 au 03 21 32 13 74

Durée : 2h



© CD62

MÉCÈNES - PARTENAIRES...

METTEZ VOTRE ENTREPRISE SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

Le Château d'Hardelot est une structure unique en France avec la volonté de rendre accessible au plus grand nombre des spectacles d'une grande qualité artistique. Il s'associe aux acteurs économiques locaux pour créer du lien et faire émerger des propositions innovantes dans un cadre d'exception.

Soutenir le Château d'Hardelot, c'est favoriser l'accès à la culture.

- Soutenez une exposition, une création artistique, un festival.
- Soyez partenaire de projets conçus autour d'un public spécifique.
- Offrez des places à vos clients et vos salariés.
- Favorisez le développement de programmes d'éducation artistique.
- Participez au rayonnement et à l'attractivité du Département.

Les avantages et contreparties pour nos mécènes.

- Un accès privilégié à nos équipements et nos manifestations.
- Une visite privée du château, des expositions en avant-première, des coulisses du théâtre.
- Des places offertes lors des concerts et spectacles.
- La privatisation des espaces pour vos événements et réceptions d'entreprise.
- Une visibilité auprès d'un large public grâce à la mention de nom ou du logo du mécène.
- La visibilité sur le site Internet du Département, sur la page dédiée.

Contact : Nathalie Bédène - responsable du mécénat et des partenariats
bedene.nathalie@pasdecals.fr / 03 21 21 69 49



© Rémi Vimont

Ouverture à partir du 9 février 2019

du mardi au dimanche de 10h à 12h30 et de 13h30 à 18h

Fermeture hebdomadaire le lundi et fermeture exceptionnelle le 1^{er} mai.

Ouverture exceptionnelle lundi 10 juin 2019.



CHÂTEAU ET EXPOSITIONS TEMPORAIRES

3 € : visite libre du château

3 € : visite de l'exposition temporaire

5 € : visite libre du château + exposition temporaire

5 € : visite guidée

2 € : atelier jeune public

12 € : pass annuel château + expositions temporaires

Gratuit : public de moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, bénéficiaires du RSA, demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

TARIFS DES SPECTACLES

La vente de billets s'effectue à l'accueil et sur le site internet avec un tarif préférentiel sur : www.chateau-hardelot.fr

Le tarif réduit s'applique pour le public de moins de 18 ans, les étudiants de moins de 26 ans, les bénéficiaires du RSA, les demandeurs d'emploi (sur présentation d'un justificatif de moins de 6 mois).

Le tarif à 3 € : visibilité réduite.

Des pass de 4 et 6 spectacles sont à la vente pour les Shakespeare Nights et le Midsummer Festival.

Remerciements

Mobilier national / Musée du Louvre / Musée de l'Armée / Centre des Monuments nationaux / Château - Musée, Boulogne-sur-Mer / Musée Sandelin, Saint-Omer / Musée de la Céramique, Desvres / Eden 62 / Ville de Condet / Communauté d'Agglomération du Boulonnais / Najeti Hôtel du Parc / Le festival Tendances / Le Festival de la Côte d'Opale / Le festival d'Hardelot / Sous l'Opalétuvier / Le Conservatoire à Rayonnement Départemental du boulonnais / Les Amis du château / Barcarolle / LACENH

Pour plus d'informations, rendez-vous sur
www.chateau-hardelot.fr



Château d'Hardelot

Centre culturel de l'Entente cordiale
1 rue de la source
62360 CONDETTE
03 21 21 73 65



© Pascal Brunet

Niché entre la forêt et la mer, bordé par la réserve naturelle du marais de Condette, le château d'Hardelot et son théâtre élisabéthain s'ouvrent à vous. Ici le Département du Pas-de-Calais fait vivre et connaître les liens historiques et culturels entre la France et la Grande Bretagne. Une rencontre des cultures qui s'exprime autant dans les pièces du manoir et dans la programmation artistique, que dans la visite des jardins jusqu'au menu du salon de thé.

En restaurant le château d'Hardelot en 2009, le Département du Pas-de-Calais avec la ville de Condette, a sauvé ce patrimoine unique et original. En lui conférant l'identité de Centre culturel de l'Entente cordiale, il fait rayonner cette histoire franco-britannique et permet à chacun de vibrer, de rêver, de connaître les émotions que seul la rencontre avec un tel lieu et une telle vie artistique peut procurer. Venez et revenez pour de nouvelles découvertes au château d'Hardelot.

Welcome ! Vous êtes les bienvenus.



Condette



CHÂTEAU D'HARDELOT

Centre Culturel
de l'Entente Cordiale



Pas-de-Calais
Le Département