

I bat l'clo,  
i décaroche !

p. 3



p. 4, 13

Quand le 62 a piscine



p. 15

Des étals de jeux...



p. 25

Kamuyot à Calais

# MÉTIER DE BÛCHE !

P. 9

# 20 22

Meilleurs Vœux

62 Pas-de-Calais  
Mon Département

Photo Jérôme Pouille

Photo Jérôme Pouille

Photo Cécile Martini

Photo Jérôme Pouille



## Sommaire

4 Vie des territoires

16 Dossier

18 Identité

20 Expression des élus

21 Vécu

22 Sport

24 Arts &amp; Spectacles

26 À l'air livre

27 Tout ouïe

28 Agenda

32 Coup de main



Les supporters du Racing-club de Lens ont envie de croire au Père Noël et leur plus beau cadeau serait de voir leur chère équipe juste derrière le PSG au terme des 38 journées de Ligue 1 ! Et les raisons d'y croire sont bonnes. Les Sang et Or effectuent une magnifique première partie de championnat. À l'heure où nous écrivons ces lignes - le 22 novembre 2021 -, et malgré une défaite à Brest, Lens occupe encore la 4<sup>e</sup> place à 13 points de la grosse écurie parisienne (plus de 10 fois le budget lensois !). Le 4 décembre, Lens aura affronté le PSG sur son terrain ; le 10 décembre, le RCL se déplace à Nantes puis à Nice le 22 décembre pour le compte de la 19<sup>e</sup> journée. Rendez-vous au stade Bollaert-Delelis le 9 janvier pour recevoir Rennes ; match à Saint-Étienne le 16 janvier ; Marseille débarque le 23 janvier... De « gros matches » en perspective pour les hommes de Franck Haise... et pour des milliers de supporters. ■

**L'ÉCHO**  
du Pas-de-Calais

L'Écho du Pas-de-Calais  
5 rue du 19-Mars 1962  
62000 Dainville  
Tél. 03 21 54 35 75  
<http://www.pasdecals.fr>  
[echo62@pasdecals.fr](mailto:echo62@pasdecals.fr)

**Directeur de la publication :**  
Jean-Claude Leroy  
[presidence.secretariat@pasdecals.fr](mailto:presidence.secretariat@pasdecals.fr)

**Rédacteur en chef :**  
Christian Defrance  
[defrance.christian@pasdecals.fr](mailto:defrance.christian@pasdecals.fr)  
Tél. 03 21 54 36 38

**Rédactrice :**  
Marie-Pierre Griffon  
[griffon.marie.pierre@pasdecals.fr](mailto:griffon.marie.pierre@pasdecals.fr)  
Tél. 03 21 54 35 36

**Secrétaire de rédaction :**  
Julie Borowski  
[borowski.julie@pasdecals.fr](mailto:borowski.julie@pasdecals.fr)  
Tél. 03 21 21 91 29

**ont participé à ce numéro :**  
A. Top, Catherine Seron

**Maquette et réalisation :**  
Valérie Sévin  
[sevin.valerie@pasdecals.fr](mailto:sevin.valerie@pasdecals.fr)  
Tél. 03 21 21 91 13

**Photographes :**  
Yannick Cadart  
[cadart.yannick@pasdecals.fr](mailto:cadart.yannick@pasdecals.fr)  
Jérôme Pouille  
[pouille.jerome@pasdecals.fr](mailto:pouille.jerome@pasdecals.fr)

Ce numéro a été imprimé  
à 696 497 exemplaires  
chez Lenglet Imprimeurs, Caudry (59).

L'Écho du Pas-de-Calais n° 215  
de février 2022 sera distribué  
à partir du 31 janvier 2021.

## DANS LE RETRO

Faidherbe s'était fait représenter par un de ses anciens officiers d'ordonnance, capitaine de la garde mobile de la Somme. Malgré le mauvais temps, il y a eu une affluence énorme. La population rurale était accourue de tous les points du département pour rendre un dernier hommage aux soldats glorieusement tombés ».

- Il y a 100 ans, le jeudi 19 janvier 1922, la salle des fêtes de Bruay-en-Artois était bondée - 1500 personnes - pour accueillir Léon Blum, dirigeant de la SFIO - Section française de l'Internationale ouvrière. Après les propos du député-maire Henri Cadot et de Raoul Évrard lui aussi député et secrétaire général de la fédération socialiste du Pas-de-Calais, Léon Blum fit un discours d'une heure et demie sur les origines de la Première Guerre mondiale et sur la situation de la France et du monde après ce conflit.

- Il y a 90 ans, le 17 décembre 1931, la liste des bénéficiaires du prix de la fondation Cognacq-Jay récompensant les belles familles françaises était rendue publique lors d'une séance de l'Académie française. Les époux Bertiau-Waquet demeurant rue Laplace à Avion ont obtenu un prix de 25 000 francs. Paul-Henri Joseph Bertiau (né à Nœux-les-Mines en 1886) mineur de fond et Marie Waquet (née à Lourches en 1888) se sont mariés à Avion le 17 août 1910 ; ils ont eu 11 enfants (âgés de 23 ans à 2 ans et demi). Mobilisé en 1914, Paul-Henri Bertiau fut fait prisonnier à Maubeuge et il dut travailler dans des mines durant 45 mois... Il fut atteint d'une grave maladie d'estomac, opéré après avoir retrouvé sa famille (réfugiée dans l'Eure-et-Loir) après la guerre. Réformé à 80 %, il réussit à entrer comme garde à la police d'Avion. Colombophile réputé, il était très connu dans la région. Avec les 25 000 francs, le couple décida de payer par anticipation la petite maison qu'il avait fait construire. ■

## Sucré Salé

Dans l'Oise, une journaliste et un économiste-statisticien ont eu l'idée très moderne de créer une start-up développant un complément alimentaire à base de cresson. Comme le cresson ne se conserve que quelques jours, Innocress le transforme en poudre sans qu'il perde ses qualités nutritionnelles. En attendant de passer à la poudre, dans le Pas-de-Calais on se réglera cet hiver avec le cresson frais de fontaine de Norrent-Fontes, Blessy, Tilques ou Lillers. Et on sera en bonne santé. Dans la nature, le cresson est la plante qui a la meilleure densité nutritionnelle de tous les fruits et légumes, « une teneur impressionnante en antioxydants ». Sa culture est spécifique, délicate. Le cressiculteur reste droit dans ses bottes, fidèle aux puits artésiens qui ne sont pas près de prendre la poudre d'escampette. **Chr. D.**

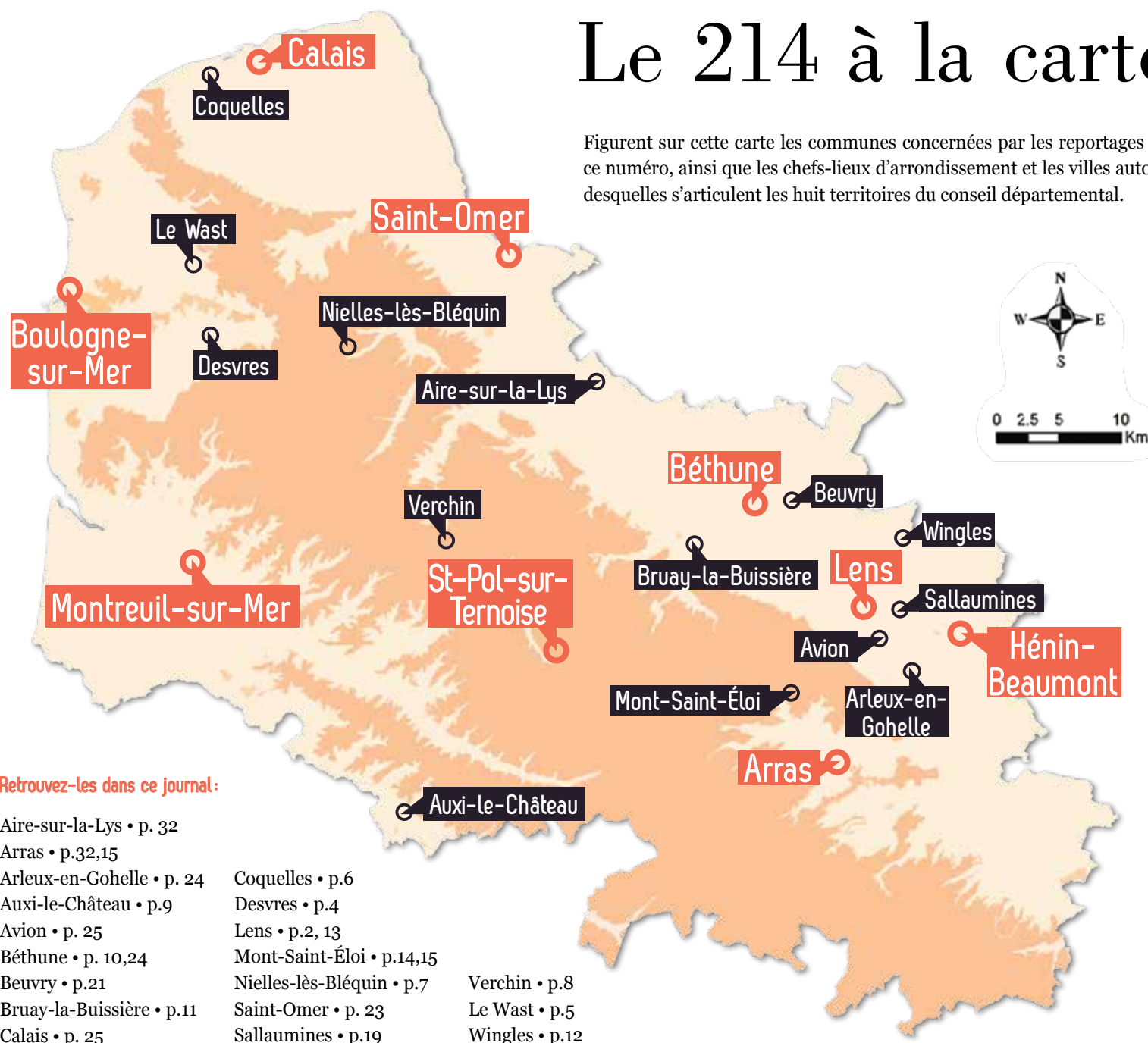
La Défenseure des droits, Claire Hédon, et son adjoint Défenseur des enfants Éric Delemar, ont rendu public leur rapport annuel consacré aux droits de l'enfant. Ils demandent au gouvernement de considérer la santé mentale des enfants comme une priorité des politiques publiques. Ils soulignent l'urgence à agir pour développer des dispositifs d'accueil des jeunes enfants, l'accompagnement à la parentalité, les moyens accordés au réseau de la PMI sur le territoire, et la formation aux droits contre le harcèlement scolaire. En France, le nombre d'enfants harcelés chaque année dans leur environnement scolaire est estimé à environ 700 000. Difficultés scolaires, mal être, voire dépression, pouvant aller jusqu'au suicide, l'actualité nous rappelle régulièrement les effets dramatiques de ce phénomène.

[www.defenseurdesdroits.fr](http://www.defenseurdesdroits.fr)



# Le 214 à la carte

Figurent sur cette carte les communes concernées par les reportages de ce numéro, ainsi que les chefs-lieux d'arrondissement et les villes autour desquelles s'articulent les huit territoires du conseil départemental.



## Retrouvez-les dans ce journal :

Aire-sur-la-Lys • p. 32	
Arras • p.32,15	
Arleux-en-Gohelle • p. 24	Coquelles • p.6
Auxi-le-Château • p.9	Desvres • p.4
Avion • p. 25	Lens • p.2, 13
Béthune • p. 10,24	Mont-Saint-Éloi • p.14,15
Beuvry • p.21	Nielles-lès-Bléquin • p.7
Bruay-la-Buissière • p.11	Saint-Omer • p. 23
Calais • p. 25	Sallaumines • p.19
	Verchin • p.8
	Le Wast • p.5
	Wingles • p.12

Carte Eden 62

## Patois

### I bat l'clo, i décaroche!

La traduction est bien délicate ! Il bat le clou, ça ne veut rien dire en français et cela n'a rien à voir avec enfoncer le clou... En patois, *batte l'clo, décaroche*, c'est perdre la raison, s'égarer, perdre la boule. Pas question de *batte l'clo* au moment des fêtes de fin d'année et si des moments d'égarement vous guettent, rendez-vous sur [videochti.fr](http://videochti.fr) le site internet créé par Roger Verbrigghe d'Hénin-Beaumont. Patoisant passionné depuis toudis « même si mon père est né en Belgique, venu travailler dans le Bassin minier après la Seconde Guerre », Roger avait gardé précieusement les K7 et VHS des émissions qu'il enregistrerait quand les radios dites « libres » et les télé locales câblées s'intéressaient aux parlers des habitants du Nord et du Pas-de-Calais. En 2006, plutôt doué en informatique, Roger Verbrigghe a trouvé les bons logiciels - « gratuits » précise-t-il - pour transformer ses K7 et ses VHS en fichiers vidéo et audio qu'il a mis en ligne sur son site. Il a souvent rafraîchi le son, l'image. Du bon boulot. À voir absolument la messe de Noël en patois du 20 décembre 1994 à Bruay-la-Buissière. ■

## Idée fixe

22, v'là une nouvelle année et nous serons sans doute encore suspendus aux lèvres des épidémiologistes collant aux basques de la Covid, sûrement le mot le plus cité dans les médias en 2021 mais aussi dans nos vies quotidiennes. Pas encore valide au Scrabble mais ça ne devrait plus tarder. Alors 2022 sera sur le qui-vive. Une année riche en élections « chez nous » : élection présidentielle, premier tour le 10 avril, second tour le 24 avril, la liste des candidats ayant été publiée le 11 mars ; élections législatives les 12 et 19 juin (soit huit semaines plus tard). Une année riche en événements sportifs « planétaires » : le Tour de France partira du Danemark le 1<sup>er</sup> juillet et sera le 5 juillet dans le Pas-de-Calais ; la Coupe du monde de football (22<sup>e</sup> édition) se déroulera du 21 novembre au 18 décembre au Qatar (l'équipe de France est qualifiée). Quoi qu'il en soit, cette année 2022 restera sur ses gardes, regardant du coin de l'œil ce coronavirus surtout en fêtant le 15 janvier les 400 ans de la naissance de Molière (*Le Médecin malgré lui*, *Le Malade imaginaire*) et le 27 décembre les 200 ans de Louis Pasteur, père de la vaccination.

Chr. D.

## Autour des 20 ans de la Mission Bassin Minier

• La situation sanitaire en 2020 n'aura pas permis à la Mission Bassin Minier d'organiser un temps fort pour marquer son 20<sup>e</sup> anniversaire. Néanmoins, plusieurs outils complémentaires ont été conçus afin de dresser un bilan dynamique de 20 ans d'actions au service du territoire. L'objet phare qui a demandé plusieurs mois de préparation est le livre *20 ans d'engagement au service du territoire*, 284 pages de textes et de photos qui tracent un portrait nuancé du Bassin minier en donnant des clés de lecture et des repères, pour tenter d'apporter quelques réponses à la question : qu'en est-il du Bassin minier aujourd'hui et comment a-t-il évolué au cours des vingt dernières années ? Ce bilan a été écrit du point de vue de la Mission et n'embrasse pas l'ensemble des actions et politiques entreprises. Néanmoins, cette lecture vous plongera dans les coulisses de la Mission Bassin Minier pour comprendre son rôle sur le territoire, saisir son large champ d'actions mais aussi en faire le bilan au terme de ces vingt dernières années au service du territoire : des séquelles minières au début des années 2000 à la gestion aujourd'hui de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial de l'UNESCO, dont on fêtera les 10 ans en 2022. Complémentaire au livre, un film composé d'archives, d'interviews d'acteurs clés sur le territoire et de grands témoins de l'Histoire du Bassin minier, livre une page d'histoire du territoire dans lequel la Mission Bassin

Minier occupe une place particulière dans un paysage institutionnel et technique qui n'a eu de cesse d'évoluer. Le site internet [www.missionbassinminier.org](http://www.missionbassinminier.org), relooké aux couleurs d'une nouvelle identité visuelle tournée autour du noir-charbon, est sorti. Il comprend 5 grandes rubriques : « La Mission Bassin Minier », « Le Bassin minier Patrimoine mondial », « L'aménagement du territoire », « L'observation », « L'international ». On y trouve une mine d'informations sur tous les projets menés au long cours par la Mission Bassin Minier mais aussi toute l'actualité du moment. Enfin, un objet 100% recyclé recyclable (conçu à partir du recyclage de plaquettes en papier de la Mission Bassin Minier) a été imaginé par Aurélie Petit, jeune artiste dont l'atelier « *Apostille* » est basé à Monchy-le-Preux, et financé en partie grâce au fidèle sponsor de la Mission Bassin Minier, l'Entreprise MSE Matériel Santé Environnement, située à Wingles. Ces outils ont été réalisés avec l'objectif de mieux appréhender les contours du périmètre des missions de l'outil d'ingénierie qu'est la Mission Bassin Minier mais aussi de faciliter les recherches au quotidien de l'ensemble du cercle de ses partenaires techniques et institutionnels. ■

• Contact :

[www.missionbassinminier.org](http://www.missionbassinminier.org)



**DESVRES • Le 31 août 2021, la piscine de la rue des Anciens fermait définitivement son bassin. Construite en 1978 dans le cadre de l'opération nationale « 1 000 piscines », la « Caneton » desvroise aura accueilli plus de deux millions de nageurs - débutants et confirmés - au cours de ses quatre décennies d'existence. « En comptant les scolaires, 60 000 à 70 000 personnes la fréquentaient chaque année, précise Claude Prudhomme, président de la communauté de communes de Desvres-Samer. Demain dans notre nouveau centre aquatique nous espérons 120 000 entrées annuelles .».**

## De Caneton à Naturéo

Par Christian Defrance



Photos Jérôme Pouille

Le 17 septembre 2021, en compagnie notamment de Roxana Maracineanu, ministre déléguée chargée des sports (première nageuse française championne du monde de natation en 1998 et médaille d'argent du 200 mètres dos aux Jeux olympiques de Sydney en 2000), Claude Prudhomme a inauguré Naturéo avec son bassin sportif de 25 mètres et 6 couloirs, son bassin de loisirs et d'apprentissage, son toboggan aquatique, sa pataugeoire avec cascade, ses douches et sanitaires, ses gradins (100 places assises). Tout cela au rez-de-chaussée, l'étage étant tourné vers le bien-être avec un bassin de balnéothérapie, un hammam, deux saunas, une douche scandinave, une salle de remise en forme. « Un centre aquatique exceptionnel, spectaculaire ! » ont dit la ministre, Jean-Claude Leroy, le président du Département du Pas-de-Calais et le maire de

Desvres. En effet, situé derrière le musée de la céramique, dans un écrin de verdure, près d'un étang et de chemins de randonnée pédestre, sur l'ancienne friche du Mont-Pelé (un ancien site cimentier), Naturéo se fond dans le paysage. Avec une innovation de taille répondant aux préoccupations durables de notre XXI<sup>e</sup> siècle : « pour chauffer cette piscine, nous récupérons la chaleur rejetée dans l'atmosphère par l'usine ArcelorMittal (pour refroidir les tôles galvanisées) située à quelques centaines de mètres » détaille Claude Prudhomme. Naturéo (le nom a été choisi après consultation auprès des habitants) est une belle réalisation, « une belle aventure humaine » ajoute Claude Prudhomme (et un « beau cadeau » pour ses 20 ans de présidence). Avec un montant de 13 millions d'euros, c'est aussi « le plus gros projet mené par la communauté de

communes depuis la fusion entre Desvres et Samer en 2009 », loin devant la Maison du cheval boulonnais à Samer et ses 6 millions. L'État a contribué au financement du centre aquatique à hauteur de presque 2 millions par le truchement de différents dispositifs; la Région à hauteur de 1,5 million; la même somme étant attribuée par le Département du Pas-de-Calais.

### Piscine et santé

« La piscine 'Caneton' ouverte par le Sivom du canton de Desvres était encore en très bon état, avoue Claude Prudhomme. En novembre 2013, nous envisagions simplement de la moderniser quand un élu communal a lancé 'et pourquoi pas une neuve?' Tous les élus ont approuvé, c'était parti. » Parti pour un long chemin avec beaucoup de péripéties et un lancement des travaux à la fin de l'année 2019, le président de

la communauté de communes insistant sur les 8500 heures de clause d'insertion.

Le 24 septembre, Naturéo ouvrait ses bassins au public, lequel a été rapidement conquis. « Au bout d'un mois, nous avons déjà 10 000 entrées. » Un club, Desvres-Samer natation, a vu le jour; l'équipement reste accessible gratuitement aux écoliers des 31 communes de la communauté de communes (pendant la période scolaire et avec prise en charge du transport). Apprendre à nager reste évidemment la priorité des priorités - avec 7 maîtres-nageurs - mais il s'agit aussi d'améliorer le bien-être des habitants d'un territoire rural (ils sont 23 000), de favoriser la pratique du sport, élément déterminant de santé. Ouvert aux résidents de Desvres-Samer (entrée de 3,60 à 4,50 €), Naturéo l'est aussi aux « extérieurs » (de 4,40 à 5,50 €). Et il est encore question de

santé quand on sait que l'ancienne piscine de la rue des Anciens va devenir une maison de santé, projet initié par un investisseur privé, Clément Dumez, en association avec un médecin desvrois Benjamin Vieillard.

### • Contact :

Centre aquatique Naturéo  
52 bis rue de la Gare à Desvres  
Tél 03 21 91 63 08  
[www.natureo-ccds.fr](http://www.natureo-ccds.fr)

### Quelques chiffres

**3 200** mètres carrés de surface au sol ; **3 000** mètres cubes de béton coulés ; **180** tonnes d'acier assemblées ; **580** mètres cubes d'eau dans le grand bassin et **120** dans le bassin d'apprentissage ; **130** mètres carrés pour le bassin de balnéo (l'un des plus grands du Pas-de-Calais) ; **200** places de parking.







# La maison du Parc

## Vitrine de la transition écologique

Par Christian Defrance

**LE WAST • Audacieuses, ambitieuses, atypiques, originales, novatrices, belles tout simplement, la rénovation et l'extension de la maison du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale recueillent de justifiés éloges. Mais « le chemin fut long », comme le rappela Sophie Warot-Lemaire la nouvelle présidente du Parc lors de l'inauguration le 20 octobre dernier, pour mener à son terme un projet placé sous le double signe de l'éco-rénovation et de l'éco-construction. Une « nouvelle vie » commence pour la maison du Parc, une « maison commune » accueillante, ouverte, pôle de référence en matière de développement durable.**

« Devant vous, la mer. Au loin, les falaises de l'Angleterre paraissent irréelles. L'air est vivifiant. Les lumières sont argentées. Derrière vous, le bocage. Les douces ondulations du Boulonnais et des vallées abritent de petits trésors à découvrir au détour des chemins. Ici un paysage séculaire, là un manoir en pierre... Plus loin se cache un monde secret. Plus d'un est passé à côté sans même l'imaginer. Le marais audomarois est un lieu enchanteur où l'on ne vient pas par hasard, mais par passion. Vous êtes dans le Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale. ». Difficile de trouver meilleure présentation de ce parc naturel de 132 500 hectares, né du regroupement en 2000 des Parcs du Boulonnais (créé dans les années 1980) et de l'Audomarois. Avec ses 153 communes (et 4 associées), ses 200 000 habitants, son marais, son Grand Site de France des Deux-Caps et fort de ses « 80 % de la biodiversité régionale », le Parc des Caps et Marais d'Opale veut concilier développement et protection du patrimoine. Comme tous les parcs naturels régionaux de France, celui des Caps et Marais d'Opale poursuit cinq mis-

sions : protéger le patrimoine naturel et culturel notamment par une gestion adaptée des milieux naturels et des paysages ; contribuer à l'aménagement du territoire ; contribuer au développement économique, social, culturel et à la qualité de vie ; assurer l'accueil, l'éducation et l'information du public ; réaliser des actions expérimentales ou exemplaires et contribuer à des programmes de recherche. Pour assurer ces missions et atteindre l'exemplarité en matière de développement durable, le Parc dispose désormais d'un solide camp de base.

### Patrimoine et modernité

Inscrit dans la Charte du Parc, le projet de rénovation du manoir du Huisbois (propriété du Parc depuis 1982) et d'extension du site a donc été une « longue aventure » lancée en novembre 2009, terminée au cours de l'été 2021 après quatre années de travaux « et maintes péripéties » soulignèrent Sophie Warot-Lemaire et son prédécesseur Philippe Leleu. La maison du Parc implantée dans un manoir boulonnais de 1755 « fait dialoguer histoire et modernité ». Le chantier d'éco-rénovation

et d'extension en éco-construction a préservé le caractère architectural du bâtiment et sa valeur patrimoniale par l'usage de matériaux naturels ou issus du réemploi et de techniques traditionnelles et innovantes. Bâtiments BBC (basse consommation), ventilation double flux, chauffage bois, entre autres, le chantier a même été le support de journées pédagogiques. La maison du Parc (comme la maison du marais à Saint-Martin-lez-Tatinghem d'ailleurs) est une « vitrine » qui permet aux particuliers, aux collectivités, aux artisans, aux agriculteurs de « prendre part à la transition écologique » ; elle encourage le développement des matériaux biosourcés - issus de la matière organique renouvelable (biomasse), d'origine végétale ou animale : fibre de lin, terre crue, béton de chanvre, bois locaux, etc.) -, les énergies renouvelables, la préservation de la biodiversité, la gestion de l'eau. Lieu d'échange et de partage, la maison du Parc accueille dans ses locaux des partenaires et des associations (Fondation du Patrimoine, Les Blongios) ; elle accueille aussi les permanences des conseillers en énergie de l'Espace FAIRE ; elle

abrite des centres de ressources (des expositions, des documents scientifiques, des jeux en bois ou coopératifs...). De nombreuses animations de sensibilisation et de préservation de l'environnement se déroulent autour de la mare, dans les jardins, les espaces naturels voisins.

### Du charitable au durable

Les différents intervenants lors de l'inauguration l'ont répété, cette maison est ouverte à tous - 1 200 personnes l'ont déjà visitée le 12 septembre ! - pour relever des défis écologiques, partager des bonnes pratiques mêlant respect de la nature, épanouissement de l'homme et économie locale. Les intervenants sont aussi revenus sur le montant du projet, soit 4,9 millions d'euros avec la participation de l'Europe, de la Région, de l'Ademe, de la Fondation du Patrimoine, du Département du Pas-de-Calais (444 000 € en deux parties).

Une nouvelle vie commence donc pour le beau manoir du Huisbois, nom que lui donna un des anciens



propriétaires, le professeur Auguste-Pierre Dutertre. Avec la création d'une fondation charitable issue du legs d'une négociante en draps dunkerquoise à la paroisse de Le Wast, le bâtiment a été construit à la demande de l'abbé de Montgazin, vicaire général de Boulogne. Il fut habité à partir de 1771 par trois sœurs de la Charité « pour le service et le soulagement des pauvres malades et l'instruction des pauvres petites filles ». Après la Révolution, la maison fut achetée par la famille Lamarre, devint par héritage propriété des Framézelle et fut acquise en 1901 par le docteur Ernest Hamy. Vendu au professeur Dutertre, le manoir est revenu à sa veuve en 1940 puis à ses enfants jusqu'en 1982, date de son acquisition par l'Espace Naturel Régional pour y faire le siège du Parc naturel régional.

• Contact :

Tél. 03 21 87 90 90

[www.parc-opale.fr](http://www.parc-opale.fr)

Facebook : ParcOpale





Photo Yannick Cadart

## Cie 2Bric & 2Broc, joyeux bazar organisé

Par Julie Borowski

**COQUELLES • Toutes les semaines, ils se donnent rendez-vous dans la salle annexe de la mairie, pour répéter, mais surtout se retrouver. La compagnie de théâtre amateur 2Bric & 2Broc c'est avant tout une grande famille, avec ses rires, rarement ses larmes, avec surtout ses folles histoires mises en scène pour le bonheur de leur public.**

Ils ont hâte de remonter sur les planches! José, Isabelle, Éric, Isis et les autres sont prêts. Les personnages, costumes, décors sont au point. Il ne manque plus que des salles prêtent à nouveau leurs scènes, pour que le public puisse revenir rire avec eux, les applaudir. Cette troupe qui se qualifie de « familiale » et revendique fièrement son côté amateur détonne par la bonne ambiance contagieuse qui règne dès que tous se retrouvent: « Quand on arrive ici, on laisse les tracas à la porte et on profite de la joie d'être ensemble ». Et il n'y en a pas un pour rattraper l'autre! Lorsqu'il s'agit de parler d'eux, chacun se dénonce affectueusement: « Éric, c'est dur de le débrancher! C'est notre Assurancetourix à nous », « Cathy? elle est à peu près sage », « Gérard, c'est l'homme à tout faire » Chacun reconnaît surtout les qualités des autres: « Isabelle a une mémoire incroyable » ou encore « Sur scène, Claudine se révèle ». C'est qu'ils se connaissent tous par cœur! « On se connaît tellement bien qu'on arrive à anticiper les réactions de l'autre »,

avance José Duviervier, le président de l'association.

### Rire avec sérieux

C'est en 2009 que cette formation voit le jour, s'appelant à l'époque *Le Petit théâtre de Coulogne*, se produisant une fois l'an, avec une première pièce, *Bonbons, caramels*. Mais pris de passion, le noyau dur de la troupe a souhaité multiplier les représentations dans les communes voisines. Avec des membres venant de structures, professions, horizons, sensibilités et âges différents, la dénomination 2Bric & 2Broc s'imposa d'elle-même, avec néanmoins un point commun fort: faire plaisir en se faisant plaisir. Une famille qui a besoin de se réunir, pour rire et parler de tout et de rien, pour jouer, chanter et parfois danser, la notion de partage entre eux, mais aussi avec le public, étant leur moteur. La détente aussi: « Ici, on ne se fait pas de bile! » prévient José, l'ancien directeur d'école appuyant son propos par une citation de François de la Rochefoucauld: « Celui qui vit sans folie n'est pas si sage qu'il croit ». Ce qui n'empêche

pas ce petit monde de s'impliquer dans les textes avec sérieux! Il y a Josette, passionnée de chant et de scène, qui a commencé le théâtre amateur à l'âge de 61 ans, principalement costumière aujourd'hui pour la compagnie. Il y a Gérard, arrivé ici « par amour ». Il y a Annie, qui travaillait dans le textile et a toujours eu en elle l'envie de faire du théâtre. Il y a Cathy ou encore Monique, venues d'autres troupes « pour dépanner » et qui sont finalement restées... La joyeuse bande d'une quinzaine de membres - comédiens, costumières, techniciens lumière, son... - accompagnée par Thérèse, Alain et Thierry, trois accordéonistes du groupe Accro Musico Déonistes, fait vivre les personnages « cousus main » par Christian Lengagne, couturier retraité à la plume fantaisiste! Si ce dernier a de la suite dans les (excellentes) idées, il n'en reste pas moins un homme discret, comblé de voir ses personnages s'animer sur scène.

### (Re) lever le rideau

Après *Bonbons, caramels* (« sévèrement remanié » quelques années

plus tard), plusieurs pièces s'enchaînent: *L'escalier*, *Tout va très bien Madame la Marquise*, *Camille a disparu*, ou encore *Saint-Nicolas de la Bourse*, l'histoire d'un curé au juron facile perdu dans un village avec son âne, et d'un croque-mort, autour d'une enquête quelque peu loufoque sur l'assassinat du maire... « *Le loufoque et le 100 % humour, on les revendique!* », affirme la bande, qui garantit aux spectateurs de passer un excellent moment en leur compagnie. Des pièces jouées à Marck, Longuenesse, Marquise, Coulogne, parfois même au Théâtre de Calais. Une fierté.

Dernière pièce en date, la comédie déjantée *Les Triplées ou La vraie vie des sœurs Duviervier* (cependant, rien à voir avec José, le président!), que tous, ont hâte de reprendre face au public. Mis à mal par la crise sanitaire, le monde de la culture, et en particulier le spectacle vivant se heurte aujourd'hui à la baisse de fréquentation en salle. 2Bric & 2Broc ne compte pas faire perdurer l'entracte! Aussi enjouée que consciencieuse, la compagnie s'occupe de tout - costumes, décor,

bande-son, lumières - et livre ses spectacles « clé en main », prête à se produire de nouveau dans le Calaisis, l'Audomarois, le Boulonnais... et au-delà! Heureux de jouer ensemble, et de prêter leur talent à l'imagination de Christian Lengagne (ou « Maître » comme l'appelle avec humour Éric, le chanteur de la troupe), tous sont d'accord: « Notre seul salaire ce sont les applaudissements du public ».

À l'occasion de Noël, 2Bric & 2Broc passera la journée du dimanche 19 décembre à déambuler dans les rues du centre-ville de Bonningues-lès-Calais, et faire assister petits et grands... au *Procès du Père Noël!* Un tribunal sera dressé rapidement pour juger le célèbre homme en rouge. Mais qu'a-t-il donc fait? Faut-il se fier aux apparences? Va-t-il s'en sortir? Pourra-t-il continuer à distribuer les cadeaux aux enfants? Réponse quelques jours avant Noël...

• Contact :

Tél. 06 50 48 29 77

[martineetjose@orange.fr](mailto:martineetjose@orange.fr)



## Un nom attaché à l'histoire du Pas-de-Calais

## Bernard Chochoy

Par Christian Defrance

**NIELLES-LÈS-BLÉQUIN • Le site du Hamel est idyllique avec la motte castrale, la rivière (le Bléquin) et l'ancien moulin sur lequel veille avec amour Annette Verriez née Cocheteux. Ses parents, des Tourquennois, l'ont acquis il y a soixante-cinq ans ; la résidence secondaire est devenue la maison de famille. Elle est aussi une demeure historique car elle a vu naître le 14 août 1908 une éminente figure politique du Pas-de-Calais, Bernard Chochoy. Le 19 octobre dernier, Annette Verriez était ravie d'accueillir au bout de l'impasse du Hamel le président du Département, Jean-Claude Leroy, venu dévoiler le panneau en chêne rappelant le parcours de Bernard Chochoy.**



Mme Verriez avec Jean-Claude Leroy, Blandine Drain et Madame la maire de Nielles-lès-Bléquin.



Photos Jérôme Pouille



Le 16 décembre 1982, Mme Bernard Chochoy - Odile Béraud-Raynaud décédée en 2007 - et Alain Savary, alors ministre de l'Éducation nationale (il fut comme Bernard Chochoy membre du gouvernement Guy Mollet en 1956) dévoilaient la plaque inaugurale du collège Bernard-Chochoy à Norrent-Fontes; un établissement tout neuf succédant aux tristes et froids préfabriqués du G.O.D., Groupe d'orientation dispersé, créé en 1965. Ce collège était très attendu dans le canton de Norrent-Fontes cher à Roland Huguet qui fut le suppléant du député Chochoy en mars 1967 dans la huitième circonscription du Pas-de-Calais.

« Il descendait souvent seul jusqu'au moulin, raconte Jean-Claude Leroy - qui à 20 ans travailla aux côtés de Bernard Chochoy à la mairie de Lumbres -, ou alors bien accompagné. Il y est ainsi venu avec son ami Léopold Sédar Senghor, poète et premier président du Sénégal ». Annette Verriez se souvient aussi que ses parents ont vu débarquer de nombreuses personnalités en compagnie de Bernard Chochoy, Adrien Spinetta par exemple, fils d'un ami de Jean Jaurès et père du futur P.-D.G. d'Air France. « Mon père a dit 'nous mettrons une plaque pour rappeler que Bernard Chochoy est né ici!' ». La plaque est toujours là mais le panneau en chêne est plus loquace sur la carrière du petit-fils et fils de meuniers. Sous le portrait, une citation extraite des *Contemplations* de Victor Hugo résume parfaitement selon Jean-Claude Leroy la vie de Bernard Chochoy: « Je n'ai pas refusé ma tâche sur la terre. Mon sillon? Le voilà. Ma gerbe? La voici. J'ai fait ce que j'ai pu. J'ai vieilli mais j'ai semé. ».

**Issu du monde ouvrier**

Bernard Chochoy est décédé à Versailles le 23 avril 1981 soit

trois jours avant le premier tour de scrutin pour l'élection présidentielle. Ce militant socialiste fidèle à ses convictions aurait applaudi des deux mains l'arrivée au pouvoir de François Mitterrand. Le 2 juillet 1981, lors de l'éloge funèbre prononcé au Sénat - Bernard Chochoy fut sénateur de 1946 à 1967 et de 1974 à 1981 - Pierre Mauroy, Premier ministre, rappelait que cet homme de tradition républicaine « convaincu, convaincant et ouvert » avait écrit ces lignes: « Pour les hommes politiques qui par leur valeur s'élèvent à des postes importants, ce qui compte, c'est de n'être pas éblouis par les honneurs officiels, mais de rester eux-mêmes et de ne pas oublier la défense de la classe à laquelle ils appartiennent ». Bernard Chochoy n'oublia jamais sa classe et le moulin du Hamel où il avait vu le jour, fils de Jules, meunier, originaire de Vieil-Moutier, et de Marine Bernard de Wavrans-sur-l'Aa. C'est d'ailleurs à Wavrans-sur-l'Aa que Bernard partit vivre avec ses parents, il avait 5 ans. Son père fut ouvrier meunier puis ouvrier papetier au moulin Senlecq. École communale, cours complémentaire de Lumbres, école

primaire supérieure de Lillers, et en 1927 Bernard Chochoy était instituteur à Sallaumines puis à Harnes. Il avait dès 1926 rejoint les Jeunesses socialistes, secrétaire départemental puis secrétaire national de 1933 à 1937. Pendant le gouvernement du Front populaire, victorieux en 1936, il fut appelé par le ministre d'État Paul Faure, devenant attaché puis chef adjoint de cabinet.

**La « loi Chochoy »**

Le 10 octobre 1937, Bernard Chochoy, 29 ans, était élu conseiller général du canton de Lumbres; il le resta jusqu'en 1979, son état de santé l'obligeant alors à mettre un terme à son mandat. En juin 1966, il accédait à la présidence du conseil général du Pas-de-Calais, intervenant dans de nombreux domaines pour assurer le développement économique du département et se préoccupant constamment du sort des humbles et des déshérités. Bernard Chochoy avait fait un court passage à l'Assemblée nationale de mars 1967 à juin 1968 avant de retrouver les bancs du Sénat où « cet élu populaire devint un des meilleurs spécialistes dans

le domaine de la construction et du logement ». Cette parfaite connaissance lui avait ouvert les portes des gouvernements Guy Mollet en 1956 et Bourges-Maunoury en 1957: secrétaire d'État à la Reconstruction et au Logement, puis secrétaire d'État à l'Industrie et au Commerce. Son passage au ministère fut marqué par la « loi Chochoy » en faveur du logement social. De 1951 à 1971, il présida également l'office public d'H.L.M. du Pas-de-Calais.

**L'homme de Lumbres**

Profondément attaché à sa terre natale, Bernard Chochoy fut le maire de Lumbres pendant trente-quatre ans, de 1947 à 1981. « Un représentant du peuple que la politique passionnait, dit Jean-Claude Leroy. Il mit toute son énergie, tout son temps au service de ses différents mandats, travaillant sans cesse. Il aimait répéter 'le meilleur portrait des hommes, ce sont leurs actions'. » Une sentence que Mme Annette Verriez entend respecter au pied de la lettre en continuant à entretenir, embellir le moulin Chochoy au Hamel.





Photos Jérôme Pontille

# Mobilisation autour du clocher tordu

Par Christian Defrance

**VERCHIN • T'as voulu voir Verchin et on a vu Verchin. Ce village du canton de Fruges est depuis longtemps une destination obligée pour qui veut découvrir les côtés insolites du Pas-de-Calais. Les 240 habitants voient défilier curieux et touristes levant les yeux sur le clocher tors de l'église. Tors ? Le clocher est bien tordu, vrillé, hélicoïdal ! La flèche haute de 28 mètres, très inclinée, tourne de la gauche vers la droite. Une caractéristique architecturale unique dans le Pas-de-Calais et très rare en France (plus de 70 clochers tors tout de même).**

Il y en a une centaine en Europe ; ils ont été recensés puis étudiés dès la fin des années 1980. L'association des clochers tors d'Europe centralise les recherches sur l'origine et l'histoire de ces drôles de flèches de clocher. La municipalité de Verchin adhère à cette association où l'on explique que la torsion peut revêtir deux origines. La première est volontaire, fruit d'une prouesse architecturale de la part d'audacieux charpentiers. Aujourd'hui encore, il est de coutume chez les compagnons du Tour de France de confier aux apprentis charpentiers la réalisation d'une maquette avec un clocher hélicoïdal. La seconde origine est accidentelle. Des chercheurs pensent que certains clochers sont devenus hélicoïdaux à la suite d'un mauvais séchage du bois. Ce serait le cas pour celui de Verchin. La flèche originelle de l'église Saint-Omer, trop vétuste, fut remplacée en 1850 mais le bois vert utilisé se tordit en séchant par l'action du vent d'ouest.

Qu'ils soient intentionnels ou fortuits, les clochers tors abritent tous des légendes qui ont la vie aussi dure que du bois. Verchin n'y échappe pas. On raconte ainsi que les jeunes filles du village n'étaient pas sérieuses « *prenant des acomptes sur le mariage* » avant de passer devant le curé ! Un beau

jour, une de ces jeunes filles, sûre de son honneur, entra dans l'église vêtue d'une robe blanche immaculée. Personne n'en crut ses yeux et le clocher se pencha pour saluer la demoiselle. Saint Joseph, patron des charpentiers, jugea ce comportement bien cavalier et décida de punir le clocher en lui interdisant de se redresser, le condamnant à rester dans cette position jusqu'à ce qu'une nouvelle vierge franchisse le porche de l'église. « *Cela s'est passé il y a plusieurs siècles, et le clocher est toujours penché* » conclut la légende.\*

## Une dynamique populaire

Or depuis le 13 juin 2017, plus personne ne peut franchir ce porche, l'église étant fermée au public après qu'une tempête eut provoqué la fissuration de voûtes dans la nef. Des travaux de stabilisation du chœur de cette belle église de style gothique flamboyant avaient pourtant été menés en 1994, deux ans avant une inscription au titre des monuments historiques. Un diagnostic établi en 2019 par des architectes a esquissé une restauration en cinq phases pour un montant total de plus de 2 millions d'euros. Le budget de la commune s'est... tordu de douleur en découvrant cette somme ! Il fallait d'abord s'occuper de la nouvelle

mairie, de la salle communale puis de la défense incendie. En juillet 2020, Florence Pruvost est devenue maire, le dossier de l'église reprenant des couleurs, l'objectif étant « *de la rouvrir dès que possible* ». Sur les conseils de la Fondation du Patrimoine, l'Association de sauvegarde du clocher tors de Verchin a vu le jour le 26 avril 2021 « *dans le but de récolter des fonds, de trouver des mécènes, d'impulser une dynamique populaire* ». Dans le but aussi de créer des animations, comme la randonnée pédestre de juillet dernier ou comme ce marché de Noël qui aura lieu le dimanche 12 décembre dans la salle communale en même temps qu'une exposition de photos et de documents sur le « *Verchin d'antan !* » (les événements qui ont marqué les familles, leur vie quotidienne, la mémoire de Verchin au XX<sup>e</sup> siècle) montée avec le concours du Comité d'histoire du Haut-Pays. « *Nous voulons faire parler de nous* » lance Florence Pruvost qui interpelle les médias, Stéphane Bern et son Loto du Patrimoine. Elle est aussi en première ligne pour conquérir des subventions auprès de l'État, de la Région, du Département du Pas-de-Calais. « *J'espère monter à 80 % de subventions* » dit-elle. Une première phase de travaux, à hauteur de 429 517 €, pourrait débiter



en 2022. Il s'agira de restaurer les charpentes et les couvertures de la nef et de la chapelle sud, d'assainir le comble et le clocher, d'éradiquer les pigeons de l'édifice. Florence Pruvost a été surprise de constater que la sauvegarde de l'église dépassait largement les frontières communales. « *Dès que nous avons lancé notre page Facebook, nous avons reçu des dons de la Drôme, de la Région parisienne !* » Histoire de tordre le cou à la légende, les Ver-

chinois attendent avec impatience la réouverture de leur église en souhaitant que le clocher reste penché encore très longtemps.

\* Source : « *Légendes et croyances en Artois* » de Bernard Coussée

• Contact :  
Association de sauvegarde du clocher tors de Verchin : 4 rue de la Mairie 62310 Verchin  
[www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-omer](http://www.fondation-patrimoine.org/les-projets/eglise-saint-omer)





Photos Jérôme Ponille

# À Noël, la bûche c'est... Lafolie

Par Catherine Seron

**AUXI-LE-CHÂTEAU • Après quinze années passées dans leur boulangerie-pâtisserie de Laon dans l'Aisne, Sophie et Thierry Lafolie ont décidé d'acheter la boulangerie-pâtisserie Aux Chichis d'Auxi. Arrivés le 10 aout 2021 ils apprécient déjà la vie à la « campagne ».**



Thierry, l'œil vif et le sourire aux lèvres, nous accueille dans son antre de pâtisserie avec son épouse Sophie pour nous parler de la bûche de Noël. À l'origine la bûche voulait représenter la bûche en bois pour les longues soirées d'hiver. Avec la disparition des cheminées, cette tradition ancestrale a évolué au fil du temps. Notre pâtissier a su s'adapter aux demandes de la clientèle. Cette invitée de choix sur les tables des fêtes de fin d'année est essentiellement une bûche traditionnelle. C'est-à-dire de la génoise et de la crème au beurre. Il y a aussi les bûches à la mousse, aux trois chocolats et aux agrumes. Thierry ne travaille qu'avec des produits frais et de proximité. Noël est la période cruciale, il ne faut surtout pas la louper. Il démarre au 1<sup>er</sup> décembre avec les petites bûchettes individuelles pendant que Madame décore son magasin. Quelle est la bonne recette pour réussir la bûche ? Il faut de bonnes matières premières, du bon beurre et de la bonne crème, voilà le secret. Tout d'abord, installé sur son plan de travail en marbre, il faut préparer sa génoise, la veille de préférence, puis l'imbiber d'un sirop de sucre liquide. Ensuite, la

couvrir d'une fine couche de crème au beurre vanillée, bien étaler. La rouler et toujours arroser à chaque avancée du rouleau, voilà la bûche prend forme. Avec les extrémités de ce rouleau qu'il découpe, il décore le dessus de la bûche pour en faire les nœuds, ces irrégularités formées dans le bois à cause d'une branche. Rien ne se perd, le geste est sûr et habile. Il faut la réserver quelques heures au réfrigérateur dans un moule appelé « gouttière » puis démouler à la main. Avec une poche à douille il recouvre le tout puis avec de petites touches de vert et de rose, la magie opère. La cerise sur le gâteau ? Un petit lutin par-ci, un sapin par-là, une hache et le tour est joué, il la glisse sur une « semelle », ce joli support doré qui ajoute de l'envie à cette belle présentation soignée.

Il est fier notre pâtissier qui travaille sans compter son temps de 1h du matin à 13h puis de 15h à 19h30. Il est fasciné par les bûches qu'il réalise, il peut ouvrir les portes de son réfrigérateur plusieurs fois par jour juste pour... les admirer. Cet artisan qui travaille depuis l'âge de 15 ans est toujours aussi passionné. Il faut avouer qu'il a à ses côtés un soutien sans faille depuis 30 ans. Sophie tient le magasin et gère tout le côté administratif. Pour les

aider, ils ont Lyne une vendeuse et trois boulangers Bruno, Maxime et Benjamin les magiciens du pain et des viennoiseries. D'ailleurs ils ont été choisis pour livrer en pain le collège de l'Authie à Auxi. Toutes ces « petites mains » travaillent dans la joie et la bonne humeur au fil des saisons.

Leur prochain gros achat sera un lave-vaisselle industriel car de la vaisselle il y en a beaucoup, « avec toute cette crème c'est gras, le nettoyage n'est pas chose facile ». Le Père Noël les entendra peut-être, sait-on jamais ?

Aux Chichis d'Auxi, ça ne fait que rentrer et sortir toute la journée, un va-et-vient permanent : des bonjours, des au revoir, des bonnes journées et à bientôt. Pas de place pour l'ennui. Thierry et Sophie avouent que c'est quand même une vie de décalage mais tellement épanouissante. Ne le répétez à personne, mais le soir ils sont trop fatigués pour regarder la télévision.

#### • Contact :

Aux Chichis d'Auxi, 13 place de l'Hôtel de ville à Auxi-le-Château  
Tél. 0321040307  
Du mardi au dimanche de 5h30 à 19h non stop



Chez les Celtes, lors du solstice d'hiver, on faisait brûler une bûche en symbole du soleil renaissant. Dans la tradition chrétienne, la bûche de Noël brûlant dans l'âtre devait rappeler « que Jésus était né dans une étable glaciale ». Cette bûche, à l'origine donc de celle servie en dessert au repas de Noël, devait être grosse et de vieux bois provenant d'un hêtre, d'un ormeau, d'un chêne ou d'un

arbre fruitier. Dans le Ternois, le Boulonnais, on l'appelait « cheul' choque èd' Noël » (choque signifiant souche d'arbre en patois). Cette bûche avait été préalablement bénie par le chef de famille qui avait bien pris soin de l'asperger de vin ou de sel et la coutume voulait qu'elle se consume pendant 9 ou 12 jours suivant la nuit de Noël. Cette tradition antique et campagnarde célébrait sans aucun

doute la renaissance de la nature et du soleil au solstice d'hiver. Dans le Boulonnais on prenait bien soin de recueillir les cendres de cette bûche sacrée qui selon les anciennes croyances protégeaient de bien des malheurs. Une légende boulonnaise disait que si l'on rentrait dans une étable à minuit à Noël on trouvait toutes les bêtes debout ! La bûche devait se consumer pendant toute la durée de la messe de mi-

nuit pour que la maison soit protégée du tonnerre. Quand elle faisait de nombreuses étincelles, c'était le présage d'une bonne moisson. Les charbons de la bûche de Noël guérissaient toutes les maladies durant l'année ; ses cendres placées dans un linge blanc mettaient à l'abri des accidents et, posées sur le toit, refoulaient les sorciers ! Ses tisons protégeaient de l'orage et de la foudre - il suffisait d'en jeter au

feu premier coup de tonnerre - ou étaient mêlés aux graines destinées aux prochaines récoltes et même au breuvage des animaux malades. Certains les répandaient aussi au pied des arbres fruitiers pour obtenir beaucoup de fruits ; d'autres les rangeaient dans les greniers pour en chasser rats et souris.

#### Informations :

Source : [gesoriacum.wordpress.com](http://gesoriacum.wordpress.com)



« Un jeu humanitaire qui a de l'humour »

## Multivies

**BÉTHUNE • « Un jeu de cartes universel qui fait du bien à tous ! »** Durant le confinement du printemps 2020, deux amies ont imaginé et inventé Multivies, jeu de 52 cartes mettant en scène tous les pays du monde dans les épreuves et les actions universelles de la vie.



La Béthunoise Anne-Marie Delbé a une longue expérience dans la création de jeux pour des produits dérivés sous licences et pour la presse Disney. Elle a notamment travaillé pour le studio Legrain. Samia Challal de son côté possède une solide expérience commerciale. L'épidémie de Covid et le confinement ont rapproché les deux amies... qui ont travaillé à distance pour mettre au point ce jeu qu'Anne-Marie avait déjà en tête. En juillet 2020, elles ont créé une petite entreprise coopérative, *Tous reliés Éditions*, « dans une volonté de pouvoir aider, le tout à travers une démarche pédagogique pour faire parler les cartes et apprendre en s'amusant ».

Création originale, *Multivies* permet d'inventer des histoires de multiples vies avec une démarche tactique pour poser un maximum de cartes avant le crash du changement de vie. « La règle du jeu est

*simple et amusante*, assure Anne-Marie Delbé, *c'est le 1000 bornes de la vie* ». Il faut distribuer 6 cartes par personne et prévoir une pioche. On démarre le jeu avec une des 12 cartes d'identité du monde en annonçant qui est son personnage (de John William l'Australien à Suzie Doll l'Américaine en passant par Pablo Manuel le Sud-Américain). Le jeu dispose de cartes « action » (travail, amis, maison, soins...) pour faire vivre les personnages ou pour contrer les attaques. Des cartes « épreuves » (solitude, maladie, accident, malveillance...) peuvent bloquer un temps une des vies d'un joueur. « Et à chaque carte posée, il s'agit d'inventer l'histoire qui va avec, de libérer son imagination. » *Multivies* a aussi ses cartes stratégiques: des jokers pour sortir du pétrin, des cartes temps pour bloquer un joueur, des cartes double pioche, des cartes changement de vie qui obligent le joueur à échanger ses cartes avec son voisin.

Le premier qui n'a plus de carte a gagné. « On peut jouer à *Multivies* de 7 à 77 ans! Ce jeu permet de sensibiliser chacun à tous les événements qui peuvent survenir dans la vie et qui sont parfois très différents si l'on vit à New York ou à Paris. » L'utilisation pédagogique du jeu permet de libérer la parole sur des moments de vie en endossant une identité. « Un véritable jeu de rôles qui amorce la résilience par l'action comme solution permettant de contrer les épreuves » poursuit Anne-Marie. *Multivies* a en outre la particularité de lier le jeu à l'action humanitaire. 2 € par jeu sont reversés à des organisations majeures.

• Informations :  
*Multivies* - 14,90 € - est disponible sur le site [www.multivies-jeux.fr](http://www.multivies-jeux.fr)  
 Tous reliés Éditions - 64 boulevard Vauban  
 62400 Béthune



## Jouer avec le Pas-de-Calais

### Circino

Les confinements liés au Covid ont donné une nouvelle jeunesse aux jeux de société, ce qui n'était pas pour déplaire à Créacom Games, petite entreprise familiale auvergnate qui produit des jeux de plateau. Créée en 2015 par David Humbert, ancien footballeur semi-professionnel, et sa femme Wendy Giudice, l'entreprise a d'abord lancé des jeux sur le thème du sport (football, rugby) avant de se tourner vers le patrimoine des départements de France. David et Wendy ont mis au point « *Circino - Le Chasseur de Trésors* ». Ils ont commencé par le Puy-de-Dôme avant de multiplier les déclinaisons de leur jeu. *Circino* (« boussole » en latin) est enfin arrivé dans le Pas-de-Calais. « Faire découvrir le patrimoine tout en s'amusant », telle est l'ambition des créateurs. 36 communes du Pas-de-Calais occupent une place prépondérante dans

*Circino* qui est en fait une chasse aux trésors. « Pour jouer il ne faut aucune connaissance particulière sur le Pas-de-Calais », expliquent David et Wendy, *seuls le hasard, le talent d'aventurier et la soif de découverte des joueurs permettront de gagner la partie.* » Les joueurs sélectionnent 8 cartes « Objectif » (donc 8 communes) ; ils récupèrent les 8 pastilles « Objectif » correspondant à ces 8 cartes, ils mélangent ces pastilles faces cachées et les disposent sur les différents coffres au trésor du plateau de jeu. Chaque joueur choisit 2 cartes « Objectif » parmi les 8 sélectionnées et les place devant lui. Le but du jeu consiste à retrouver les deux pastilles « Objectif » correspondant à ces 2 cartes puis à les ramener le premier à *Circino* au centre du plateau. Pour cela, les joueurs vont devoir aller fouiller dans les différents coffres avec comme seules armes le

dé et leur mémoire... en empruntant des passages secrets, des tunnels et en bénéficiant de boosters. À l'intérieur du jeu, avec la règle, un livret permet d'en savoir plus sur chacune des 36 communes: Ardres, Auxi-le-Château, Bapaume, Blangy-sur-Ternoise, Bruay-la-Buissière, Calais, Coquelles, Courcelles-lès-Lens, Croisilles, Dainville, Desvres, Éperlecques, Étaples-sur-Mer, Etrun, Fauquembergues, Fressin, Frévent, Hénin-Beaumont, Hesdin, Hesdin-l'Abbé, Humbert, La Couture, Le Touquet, Lens, Liévin, Lillers, Loison-sous-Lens, Lumbres, Montreuil-sur-Mer, Noeux-les-Mines, Oisy-le-Verger, Outreau, Pas-en-Artois, Saint-Omer, Wimereux, Wissant.

• Informations :  
 24,95 €  
<https://www.creacomgames.com/circino-62>



**BRUAY-LA-BUISSIÈRE • Centre de recherche indépendant créé il y a 20 ans, implanté sur plus de 10 000 m<sup>2</sup> sur le territoire berceau de l'industrie automobile, le CRITT M2A s'impose comme un acteur majeur dans la réalisation d'essais en recherche et développement (R & D). Avec l'inauguration le 18 octobre dernier de son centre d'essais électriques, unique en France, le CRITT M2A affiche son ambition de devenir d'ici 2025 le leader européen sur l'électro-mobilité.**

# La montée en puissance du CRITT M2A

Par Julie Borowski

CRITT M2A pour Centre de recherche, d'innovation technique et technologique en moteurs et acoustique automobile. Ses compétences s'articulent autour de quatre pôles d'activité: « Powertrain », vibro-acoustique, turbocompresseur et électrique. Reconnu pour ses essais moteurs et vibro-acoustiques, le centre s'est offert une visibilité internationale en 2009 avec son centre d'essais turbocompresseurs, complétant ainsi son offre pour répondre aux besoins des constructeurs automobiles. Il est aujourd'hui sollicité par les plus grands constructeurs et équipementiers mondiaux dans le secteur automobile mais aussi par les plus grandes écuries de F1 et rallyes, apportant sa « brique » R & D à la réalisation d'une voiture toujours plus performante: « *Nous sommes un outil rare* » affirme Jérôme Bodelle, P.-D.G. du centre. À la croisée des problématiques techniques, économiques et environnementales, le centre innove en continu et développe ses axes de recherche autour d'une mobilité responsable et décarbonée.

## Le futur est électrique

En 2015, le CRITT M2A a ouvert son centre d'essais batteries pour véhicules électriques et hybrides complété l'an dernier par de nouveaux équipements, sur 300 m<sup>2</sup> supplémentaires (portant à 1 000 m<sup>2</sup> la surface totale de ce pôle ultra-innovant), permettant de tester le pack batterie sous toutes les coutures et de réaliser des essais sur tous types de véhicules ou leurs moteurs. À titre d'exemple, le centre est en mesure de réaliser des essais dits « abusifs » sur batterie, tels que des courts-circuits ou des tests de surcharge. De grands noms dans le domaine des véhicules sportifs et du sport automobile font ainsi appel au centre bruaysien au regard de ses moyens d'essais uniques en Europe par leur puissance. Parmi les sept bancs d'essai pour batteries complètes, un banc multimachines permet de tester un véhicule entier. Ce banc d'essai GMP complet permet au CRITT M2A de tester tout type de véhicule, l'endurance moteur, de reproduire

tous les cas de roulage envisageables pour ainsi optimiser le comportement de la chaîne de traction des véhicules thermiques, hybrides ou électriques, d'un point de vue énergétique. La puissance du banc, unique en Europe, de 500 kW pour chaque roue, peut accueillir les véhicules les plus puissants du marché, à l'image des Formula E (monoplaces électriques). S'inscrivant dans la logique du territoire et de la région en matière de développement économique et d'accompagnement vers la transition énergétique, le CRITT M2A a anticipé depuis quelques années déjà les évolutions majeures du marché de la mobilité automobile et des mobilités de façon générale.

## En route vers les enjeux de demain

Au cœur de cette transition, les savoir-faire humains se reconvertissent et les équipes du centre se mobilisent pour développer leurs compétences sur le cycle complet de la batterie, mettant le cap vers l'économie circulaire. Ainsi, le projet OECTE (Optimisation énergétique des chaînes de tractions électrifiées, en partenariat avec l'Université d'Artois, Gamma Technologies, l'École centrale de Nantes et Opal-RT Technologies) est lauréat du plan de relance du Gouvernement. Il a pour objectif la réduction des coûts, des délais, la fiabilité et l'augmentation de la durée de vie de la chaîne de traction des véhicules électriques. Le CRITT M2A met également le turbo sur le recyclage des batteries. En effet, en dessous de 70 % de sa capacité, une batterie doit être changée: le centre vise leur réemploi dans des usages dits de seconde vie, demandant moins d'effort (stockage des énergies dans des containers statiques par exemple). D'ici 2025, le CRITT M2A se donne pour objectif de devenir le centre de référence dans la formation des équipes des futures « gigafactories » (usines géantes de batteries pour véhicules électriques) implantées dans les Hauts-de-France (à l'image de l'entreprise ACC à Douvrin), et de créer d'ici deux ans un centre de formation à destination des collaborateurs de l'industrie de l'électromobilité. Un axe essentiel sur lequel l'industriel souhaite prendre de la vitesse, la reconversion des compétences demandant un temps de formation assez conséquent. Autre utilisation du savoir-faire et de la force d'innovation des ingénieurs experts du CRITT M2A: le cap sur le domaine aérospatial, en réponse aux besoins forts en termes d'électrique et de vibro-acoustique. Une première pour le centre: *sky is the limit*!

\*le ciel est la limite

• Contact :  
[www.critt2a.com/fr](http://www.critt2a.com/fr)



Dans le respect de la confidentialité, le banc multimachines du CRITT M2A est capable de faire fonctionner une Formule 1 (sous la bâche) comme sur un circuit automobile.

Photos Yannick Cadart



Pas-de-Calais

Le Département

entretient

= vos routes

Toute l'année, des agents mobilisés !

+ d'infos sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)



# Comme des terre-neuve dans l'eau

Par Julie Borowski



**WINGLES • Ils déclenchent des « ah » et des « oh » d'admiration sur leur passage... Les imposants terre-neuve de l'association Chiens sauveteurs aquatiques du 62 ne laissent jamais les promeneurs indifférents.**

Un dimanche au parc Marcel-Cabiddu. Le lac est calme. Au loin, Nelson, 4 ans et son copain Lox, 6 ans, se baladent tranquillement avec Lionel Garot et Nicolas Seigneur, leurs maîtres, respectivement président et trésorier de cette association pour le moins atypique. De vraies forces tranquilles ! Impressionnants par leur stature, les deux compagnons canins sont néanmoins rassurants par leur douceur apparente et la bienveillance émanant de leur regard noisette. En s'approchant du lac, quelques nageurs - téméraires ! - attirent pourtant leur attention. Nelson et Lox s'agitent et analysent rapidement la scène. Pas de danger, les voilà rassurés. Le réflexe du sauvetage est bien ancré chez ces adorables compagnons (très) poilus.

## Assistants palmés

Fondée initialement à Angres en 2015, l'association Chiens sauveteurs aquatiques du 62 est aujourd'hui basée à Wingles, une position géographique pratique,

d'autant que le plan d'eau est le lieu idéal pour les entraînements du club. Lionet Garot, son président depuis cinq ans, sapeur-pompier volontaire, est avant tout un amoureux de la race. Attiré par le monde aquatique, c'est avec son premier terre-neuve qu'il découvre d'abord l'association : pourquoi pas s'exercer au sauvetage avec son fidèle compagnon ? Lionel découvre qu'au-delà de cet agréable loisir, la complicité avec son chien n'en est que plus forte : « On développe une autre relation avec lui, basée sur une confiance mutuelle que l'on doit se donner lors des exercices à l'eau ». Et la quarantaine de membres de l'association, dont quelques familles, ne dira pas le contraire. Venant de tout le 62 (et du 59 !) issus d'horizons professionnels différents, ils ont (forcément) en commun l'amour de cette race, en grande majorité parmi les 26 toutous du club, dont deux leonberg, et un labrador (qui faisait déjà partie d'une famille de terre-neuve). Une à deux fois par semaine

- en fonction de la période hivernale et du gel - la joyeuse bande se retrouve sur les rives du lac (et régulièrement sur certaines plages de la Côte d'Opale), pour se jeter à l'eau lors des entraînements. Il ne faut pas leur demander deux fois ! Car les terre-neuve, dotés de grosses pattes palmées et d'une fourrure épaisse, munie d'une sous-couche isolante pour lutter contre le refroidissement et d'un poil de surface imperméable, se sentent comme un poisson dans l'eau. Avec leur corps puissant et musclé (un terre-neuve peut tracter entre 600 et 800 kg dans l'eau !), ils sont des assistants de sauvetage idéaux. « Assistant » seulement car en France, malgré ses talents indéniables, la race n'est pas reconnue d'utilité publique.

## Bon chien !

Au programme, hormis le travail à l'eau pour initier animal et maître aux différentes actions de sauvetages aquatiques, entraînements sur la terre ferme : « Tous les exercices et ordres donnés dans l'eau

sont d'abord travaillés au sol. Cela participe activement à l'éducation du chien dans sa globalité » explique Lionel. Ensuite, une fois le harnais spécial enfilé - muni notamment d'accroches spécifiques pour le sauveteur et le sauvé -, Simba, Odin, Naïade, Prosper, Nazare, Owen (et Ninö, le labrador !) et les autres plongent truffe la première, attentifs aux ordres de leurs maîtres : « Va chercher ! », « Prends ! », « Ramène ! », « Au sol ! » Que ce soit pour récupérer un objet flottant, un mannequin, ou une « vraie-fausse » victime avec son maître (le chien faisant alors office de moteur pour retourner sur la berge) les compagnons à quatre pattes n'hésitent pas une seconde. Très active, l'association parcourt la région pour valoriser cette race hors du commun, proposant des démonstrations lors d'événements, parfois en lien avec les sauveteurs de la Société nationale de sauvetage en mer ou à l'occasion de fêtes traditionnelles (fête de l'eau...), où il arrive qu'à titre privé l'association

soit sollicitée pour la surveillance de plans d'eau. Des balades éducatives sont aussi organisées dans tout le département. L'an dernier, la promenade sur la Grand-Place d'Arras n'est pas passée inaperçue ! Les gentils toutous proposent enfin leurs services dans le domaine de la médiation animale. Accompagnés d'un zootherapeute, ils travaillent avec des patients d'hôpitaux de jour ou auprès d'enfants avec trouble du spectre de l'autisme : « En fin d'année, les enfants vont à l'eau avec les chiens. C'est très émouvant de voir leur évolution à travers le travail mené avec les terre-neuve », témoigne Lionel.

Le week-end des 18 et 19 décembre, les chiens sauveteurs aquatiques seront présents sur le marché de Noël de Leforest et proposeront tours en charrette et vente d'objets au profit de l'association.

• Informations :

Facebook : Chiens sauveteurs aquatiques 62





# Un centre aquatique olympique

Par Christian Defrance

**LENS • En face du stade Bollaert-Delelis et à côté du skate-parc, le futur centre aquatique va sortir de terre, il est annoncé comme « le plus grand au nord de Paris ». Un équipement de 30 millions d'euros, la ville de Lens et la communauté d'agglomération de Lens-Liévin étant accompagnées dans le financement par l'État, la Région, le Département du Pas-de-Calais (2 millions d'euros), l'Europe. La première pierre a été posée le 20 octobre dernier. Moderne et à haute performance énergétique, la piscine sera ouverte en juillet 2023.**

En avril 2018, la ville de Lens était contrainte de fermer son historique piscine du quartier de la Grande Résidence. « Le diagnostic faisait apparaître que le bassin de l'ancienne piscine pouvait rompre à tout moment », souligne le président de la CALL et maire de Lens, Sylvain Robert. La démolition a eu lieu en 2019. Et en mars 2020, peu avant le confinement, les lauréats du marché de la nouvelle piscine lensoise étaient définis. Ce nouvel équipement nautique doit permettre aux enfants d'apprendre à nager et aux habitants de pratiquer des activités sportives et de loisirs. Il sera à la fois économe en énergie et en consommation d'eau (récupération d'eau des bassins et de pluie, isolation végétale, panneaux photovoltaïques). Il comprendra trois bassins : un olympique de 50 mètres, un deuxième de 25 mètres et un troisième, aqualudique. On y trouvera aussi une aire de jeux pour les enfants, un espace forme et bien-être, avec salle de sport, saunas, hammams... Des gradins pourront accueillir 500 spectateurs. « Cet outil sera autant pratique au

quotidien pour les habitants qu'architectural puisqu'il fera écho à l'architecture du musée du Louvre-Lens situé à quelques encablures de l'infrastructure de 9000 mètres carrés » ajoute Sylvain Robert. Des façades vitrées préserveront l'intimité des usagers grâce à des filtres végétaux.

## Histoire de piscines

Avant la Première Guerre mondiale, les deux clubs de natation lensois, Les Pingouins Lensois et l'Union sportive ouvrière lensoise, se retrouvaient dans le canal ! Canal le long duquel, près du pont de Douai, une piscine municipale fut implantée en 1934 à l'initiative du maire Alfred Maës. Parfaitement entretenue avec notamment l'installation en 1939 d'un appareil de filtration ultra moderne, la piscine ne survécut malheureusement pas aux bombardements de 1944.

Il fallut attendre 20 ans, juillet 1964, pour voir démarrer rue Robert-Schuman dans le secteur de la Grande Résidence les travaux d'une nouvelle piscine, la seule piscine olympique du Bassin minier à l'époque. Elle fut inaugurée le 15 mai 1966 par le maire Ernest Schaffner (il mourut quatre mois plus tard, le 23 septembre) en présence du préfet Jean Tomasi et du recteur Guy Debeyre. L'ouverture officielle aux nageurs eut lieu le samedi 21 mai 1966. Cette piscine olympique permit la création du Stade nautique lensois dont l'un des compétiteurs, Roger-Philippe Menu (1948-2013), fut champion de France du 100 mètres brasse à huit reprises et du 200 mètres brasse à six reprises, médaillé d'argent du 100 mètres brasse et du relais 4x100 mètres quatre nages aux championnats d'Europe de natation 1970, sélectionné dans l'équipe de France des Jeux olympiques d'été de 1972.

Le futur centre nautique de Lens permettra peut-être l'émergence de champions de natation originaires du Bassin minier ? ■

À la fin de l'année 2022, après un agrandissement et une réhabilitation, la piscine de Leforest rouvrira ses portes. Elle occupe une place particulière dans le Bassin minier pour ne pas dire historique ! La piscine municipale de Leforest (avec ses bains-douches), inaugurée le 25 octobre 1936 par Léo Lagrange dans un contexte de développement du sport de masse émergeant avec les premiers congés payés, fut la première piscine couverte du Pas-de-Calais. Cet équipement était ardemment souhaité par le maire Florentin Courmont-Léger. Enfant d'une famille de mineurs, il était employé dans une usine de produits chimiques avant de devenir maire de Leforest, commune pour laquelle il fit aussi aménager, entre autres, un terrain de sport.

Dans le Bassin minier, la plupart des piscines ont été construites dans les années 1970-1980 (les *Caneton* ou *Tournesol* de l'opération 1 000 piscines). Le territoire est donc comme beaucoup d'autres en France confronté au vieillissement de son parc nautique. La modernisation des infrastructures permettant l'apprentissage de la natation ou encore le développement des clubs de natation est primordiale. Liévin a annoncé l'extension et la réhabilitation de Nauticaa. À Hénin-Beaumont on a « déconstruit » la piscine pour la reconstruire. En 2022, Carvin aura un nouveau centre aquatique avec quatre bassins. À Billy-Montigny, les travaux du nouveau centre aquatique devraient débuter en juin 2022 pour une ouverture en janvier 2024 ; un centre aquatique ultramoderne de trois bassins devrait encore ouvrir à Harnes en 2025.



Photo Yannick Cadart

## Pas-de-Calais

**Naître et grandir avec le Département !**

**150** puéricultrices de la PMI\* pour répondre à vos questions

\*Protection Maternelle et Infantile

+ d'infos sur [pasdecalsais.fr](https://www.pasdecalsais.fr)





# Choucas fait ce qu'il lui plaît

Par Julie Borowski



Photos Yannick Cadart

**MONT-SAINT-ÉLOI • Lieu de rencontre pour les habitants du village, des alentours, les gens de passage, *Le Choucas des Tours* - idéalement situé à leur pied - est à la croisée des chemins entre bar et café à l'ancienne. Un lieu inclusif, où on se sent surtout comme à la maison.**

« Ici, tout le monde est le bienvenu ! » annonce Clémentine Fatoux, la responsable de cet endroit aussi atypique que chaleureux. Sur la vitrine, *Le Choucas des Tours* s'annonce « lieu de vie associatif », une dénomination pour qualifier un beau lieu de partage de savoirs, basé sur l'entraide, la solidarité et valorisant les circuits courts, où il ne faut pas hésiter à entrer ! Derrière le bar en bois et ardoises - annonçant les produits locaux et/ou bio à retrouver : glace artisanale de Gauchin-Légal, café, thé, bières, kéfir... -, Clémentine lance un « bonjour ! » amical, flanqué d'un grand sourire. Dans sa maison d'enfance, elle et son mari Pierre, mais aussi les nombreux bénévoles de l'association éponyme, sont toujours là, prêts à proposer un café, un chocolat chaud, à tendre l'oreille, à

échanger avec les nouveaux venus, parfois même à offrir leur aide aux randonneurs de passage. L'endroit est un peu un refuge pour tous : que l'on souhaite déguster une boisson chaude (ou fraîche), une bonne crêpe, discuter, échanger, se poser, se reposer. À l'image de Guismo, une perruche égarée venue se poser à la table de cyclistes à l'arrêt. Et elle a eu le bec fin, de venir jusqu'au *Choucas des Tours* : l'appel lancé sur les réseaux sociaux a vite permis de retrouver ses maîtres, habitants à... La Bassée ! Une anecdote qui finit bien, digne d'une jolie fable dont la morale serait qu'ici, l'ouverture aux autres et aux opportunités qu'offre la vie mène toujours sur une belle histoire. Et c'est un peu celle de Clémentine, la porteuse de ce beau projet.

## Belle envolée

« Je crois beaucoup à la synchronicité » affirme la jeune femme au parcours semé d'occasions dont elle sut toujours se saisir. Originnaire de Mont-Saint-Éloi, Clémentine, qui habite avec Pierre un peu plus haut dans le village, était en arrêt de travail (elle était assistante commerciale pour une marque de cycles) au moment du confinement de mars 2020. Elle démarra un potager en permaculture dans le jardin de ses parents, une façon de se ressourcer, de réfléchir, en se reconnectant à ce qui lui était essentiel. Amoureuse de son village, elle repense au café qu'y tenait sa grand-mère (fermé depuis trois décennies), et regrette l'absence d'un lieu semblable, de partage, de rencontres pour les habitants. L'idée du *Choucas des Tours* atterrit dans sa tête, mais elle se heurte vite à la difficulté principale : trouver l'endroit idéal. En décembre 2020, ses parents projettent de déménager dans une commune voisine... et proposent de lui laisser leur maison. Un nid bien douillet pour les futurs Choucas ! Épaulée par ses proches (très présents dans ce beau projet) Clémentine s'est lancée dans l'aventure, accompagnée et soutenue par plusieurs acteurs (l'Association d'action éducative 62, Émergence, la BGE, le réseau des cafés culturels et cantines associatifs, le mouvement des CIGALES, l'office de tourisme Arras Pays d'Artois et la Région). Son projet est également jeune lauréat du Budget citoyen du Département

dans la catégorie « pratiques de l'économie sociale et solidaire ». Fin août, un chantier participatif permit d'adapter la demeure familiale au projet grâce aux bénévoles et aux nombreux dons de matériaux, qui en plus de la « récup », donnèrent vie aux lieux. Ouvert depuis le 5 septembre, l'inauguration se tint un mois plus tard lors d'un très beau week-end ponctué d'animations, de concerts gratuits, de visites guidées, augurant bien d'autres chouettes moments à venir.

## Un pour tous, tous pour le Choucas

Corvidé au plumage gris noir et à la nuque plus claire aux reflets bleus, le choucas des tours est une espèce vive et sociable, appréciant la vie en groupe, s'associant volontiers à d'autres, comme le corbeau freux. C'est bien dans cette sociabilité que se retrouve Clémentine, « la maman du choucas », comme la qualifie Pierre, pour qui ce lieu, c'est avant tout « le bébé de tout le monde ». Un « bébé » qui ne demande qu'à grandir et se développer, au gré des envies de chacun. En plus de l'espace café-bar-détente avec jeux de société en libre-service, la maison dispose d'une petite salle de jeux pour les enfants, et à l'étage, d'une grande bibliothèque, sorte de boîte à livres géante, où chacun peut venir prendre un bouquin, en déposer, ou simplement le dévorer ici, au calme, près de la fenêtre offrant une magnifique vue sur les paysages de l'Artois.

L'espace est également propice aux nombreux ateliers encadrés proposés par l'association : yoga, bistrot du livre (1<sup>er</sup> mercredi du mois), informatique, musique, photographie, et même self-défense. Des sorties sont régulièrement organisées, comme des sorties ornithologiques, des randonnées le 2<sup>e</sup> dimanche du mois. Le jardin de 500 m<sup>2</sup> se veut désormais partagé, et permettra aux curieux de découvrir la permaculture ou aux initiés de venir partager leur savoir. Le week-end *Zone Art* du 9 au 11 décembre accueillera des artistes de la Nuit des Bassins pour des spectacles lumineux à l'échelle du *Choucas des Tours*. Le samedi 18 décembre, place à l'atelier chant de Noël et au *Chouc'quiz* : un *Burger Quiz* version Mont-Saint-Éloi qui promet de beaux moments de rires et de convivialité.

Définitivement ouvert, *Le Choucas des Tours* proposera bientôt une grainothèque, un dépôt de pain, un atelier de réparation de vélo, la découverte d'artistes et artisans locaux, des expositions, des soirées cinéma... Particularité du lieu, chaque adhérent de l'association pourra y apporter sa plume : « *Le Choucas n'aura de limite que l'imagination* » sourit Clémentine.

## • Informations :

23 rue du Général-Barbot  
Ouvert : du mercredi au vendredi de 15 h à 20 h et le samedi et dimanche de 10 h à 20 h  
[lechoucasdestours.fr](http://lechoucasdestours.fr)  
Facebook : *Le Choucas des Tours*





# Quand le jeu vient à vous

Par Christian Defrance

**ARRAS •** Quoi de plus sympa que d'aller au marché pour faire le plein de beaux légumes... et de nouveaux jeux de société ! Depuis le printemps, entre les étals traditionnels, Mathieu Pigny gare sa ludothèque ambulante et propose 500 jeux à la location et 300 à la vente. « C'est nouveau et les gens apprécient » confie cet ancien chef d'atelier dans l'agroalimentaire.



Photos Jérôme Pouille

Il voulait l'appeler « la baraque à jeux » - histoire de coller à l'âme chti - mais le nom était déjà pris. Alors Mathieu s'est creusé la tête avant d'adopter *Jeux Dès Roule* qui finalement résume parfaitement son activité : il déroule une panoplie de jeux, de société ou en bois, en roulant dans un rayon de 50 kilomètres autour d'Arras. « Je suis le seul vendeur et loueur de jeux sur les marchés, explique Mathieu. Le concept de ludothèque ambulante est inédit, original, il a même séduit mon banquier ! » Bien entendu, Mathieu, 37 ans, originaire de Sainte-Catherine, s'intéresse aux jeux « depuis tout petit » et il se souvient avec émotion de parties de dada ou de *Nain jaune* des dimanches après-midi, quand les écrans n'avaient pas encore envahi nos vies. « Sortir des écrans, créer du lien, rééchanger entre nous », est d'ailleurs ce qui a poussé le trentenaire à complètement changer de voie professionnelle pour revenir au « jeu » en passant par le « jeu ».

« Aujourd'hui je m'épanouis à fond, je ne regrette rien » dit-il, même pas les viennoiseries de Dé-

lifrance à Labeuvrière où il a travaillé ces deux dernières années. En vérité Mathieu Pigny a passé 14 années dans l'agroalimentaire. Titulaire en 2007 d'un master en génie des systèmes agro-industriels, il a débuté sa carrière en 2008 chez Pasquier à Vron dans la Somme, responsable de ligne, voyant défiler les tartes ! Sept ans plus tard, il passait chez Dessaint à Arras - le groupe Norac - où il ne resta que quelques mois car on lui proposa un poste de chef d'atelier dans une usine du groupe en Bretagne, dans le golfe du Morbihan. Des gâteaux, des crêpes... et déjà des jeux puisque Mathieu participa bénévolement à des salons qui leur étaient consacrés, attiré par « des jeux sortant de l'ordinaire ».

Au bout de cinq années à Vannes, l'Arrageois eut le mal du pays et « la famille me manquait ». Il retrouva du boulot dans les viennoiseries, prenant assez rapidement conscience « d'avoir fait le tour de l'agroalimentaire ».

Au bout de cinq années à Vannes, l'Arrageois eut le mal du pays (mais toutefois sans reprocher quoi que ce soit à la Bretagne) et « la famille me manquait ». Il re-

trouva du boulot dans les viennoiseries, prenant assez rapidement conscience « d'avoir fait le tour de l'agroalimentaire, de ne plus s'y sentir à sa place ».

## Un jeu chaque seconde !

Fort d'une expérience de vendeur à domicile de jeux de société pour *Oika Oika*, Mathieu Pigny décida de tenter l'aventure de la ludothèque ambulante. « Je ne me voyais pas ouvrir une boutique. ». À l'image des boulangers, des épiciers qui se déplaçaient dans les villages, Mathieu a eu la noble idée d'amener le jeu où on ne l'attend pas forcément, « vers les gens qui ne peuvent pas aller dans les magasins des villes par exemple. » Passage obligé par la BGE pour créer son entreprise dans les meilleures conditions, passage obligatoire chez le banquier et *Jeux Dès Roule* était lancé. Un peu freiné certes par la Covid et son confinement mais la ludothèque a ensuite trouvé son rythme de croisière, en privilégiant les marchés « là où il y a le contact, où je peux expliquer les règles, aider les gens à choisir le jeu qui leur convient ». Il vend, des jeux qu'on ne trouve



Mathieu Pigny espère dans un avenir proche organiser un grand salon du jeu à Arras avec Mathieu Leconte (le Ludivore, 9 rue Émile-Legrelle à Arras) et Jean-François Dumont (20 000 jeux sous les bières, bar à jeux situé 66 Grand-Place à Arras).

pas forcément dans le commerce, et il loue « 3 à 5 € la semaine avec une caution de 50 € ». Mathieu ne se contente pas des marchés, il propose aussi des animations, installant sa ludothèque ambulante dans des centres de loisirs, des entreprises, des séminaires, des anniversaires, des maisons de retraite... Il possède 50 jeux de kermesse, des jeux « géants » : jeu du gruyère, jeu du tonneau, jeu de passe-trappe... Autant de bons moyens pour mettre l'ambiance ou renforcer une cohésion d'équipe. Ce mercredi après-midi, Mathieu a ouvert sa ludothèque sur roues au pied des tours de Mont-Saint-Éloi. La diversité des jeux est étonnante, « la France est le premier marché pour les jeux de société et jeux de cartes en Europe. Avec plus de 1000 nouveautés par an, le secteur croît

à un rythme annuel d'environ 15 %. Près de 28 millions de boîtes sont vendues chaque année. Soit presque un jeu qui s'écoule chaque seconde en France ! ».

Les jeux de société modernes, Les Aventuriers du rail, Les Colons de Catane, Dixit, Carcassonne ou encore Kluster ont une grosse cote. Le jeu préféré de Mathieu Pigny est un jeu de cartes d'ambiance, *Taco Chat Bouc Cheese Pizza*.

« Dès qu'une carte correspondant au mot annoncé est révélée, il faut taper la pile centrale. Le dernier ramasse tout ! » Noël approche à grands pas, Mathieu Pigny ne va pas chômer et la ludothèque ambulante va sûrement passer le cap des... 1000 bornes !

• Contact :  
Tél. 0781 79 86 01  
[jeuxdesroule.fr](http://jeuxdesroule.fr)

Infos : *Jeux Dès Roule* est présente le lundi matin sur le marché de Béthune, le mercredi matin à Liévin et Arras (en alternance), le mercredi après-midi à Mont-Saint-Éloi (16h-18h), le jeudi après-midi à Rivière (16h30-19h), le vendredi matin sur le marché de Saint-Laurent-Blangy, la samedi matin sur le marché d'Arras, le 1<sup>er</sup> dimanche du mois au matin à Wailly et le 3<sup>e</sup> dimanche à Brebières. Enfin Mathieu Pigny participera aux marchés de Noël de Souchez du 11 au 15 décembre et de Brebières du 16 au 20 décembre.



# La fibre numérique pour tous,

Lorsqu'en mai 2012, les Départements du Pas-de-Calais et du Nord décidèrent de créer un Syndicat mixte de la Fibre en Nord - Pas-de-Calais, avec le soutien de feu la Région du même nom, pour équiper les territoires ruraux délaissés par les opérateurs privés, peu d'observateurs auraient misé sur la réussite du projet, du moins aussi rapidement. Pourtant, en cette fin d'année 2021 et avec quatre ans d'avance, force est de constater que le pari a été relevé et de fort belle manière. Retour sur l'histoire d'un chantier hors norme qui porte déjà des conséquences positives pour nombre d'utilisateurs et d'entreprises.



Jean-Claude Leroy, président du Département, s'en réjouit : « dans ce dossier, il était primordial qu'il n'y ait pas de décrochement d'équipement entre les villes et nos campagnes. C'est une nécessité d'égalité entre chacun de nos territoires ». Et d'ajouter : « aujourd'hui, vous avez le même débit que vous soyez proche ou éloigné de l'armoire de la fibre ». En effet, avec l'ADSL, les habitants n'étaient pas logés à la même enseigne en fonction de la proximité de leur habitation avec le site de distribution du flux.

## La fibre, mais pas au détriment du service public

Et Jean-Claude Leroy de souligner : « nous avons eu cette volonté pour soutenir l'envie de ruralité, jamais avec l'objectif de supprimer des services publics de proximité. D'ailleurs le Département n'a jamais été aussi présent

sur nos territoires, avec plus de 100 points d'accueil de proximité ». L'intérêt est bien ailleurs... à commencer par le souhait d'attirer des entreprises dans les campagnes du Pas-de-Calais, et de garantir un niveau d'équipements favorisant le développement économique local. Au-delà de cette volonté d'assurer l'équité territoriale, le Département du Pas-de-Calais et ses partenaires ont mis les petits plats dans les grands. Hormis quelques rares exceptions locales, chaque raccordement à la fibre a été prévu pour que l'utilisateur ne débourse rien, de la pose de la fibre à l'installation du boîtier dans chaque logement. Pose estimée à environ 150 € en moyenne par foyer. Et cerise sur le gâteau, la garantie pour chacun de choisir son opérateur pour l'abonnement. Et ce n'est pas le cas partout en France !

Ajoutons aussi que les habitants des deux départements ont ainsi été équipés de près de 700 000 prises.

## 20 millions d'euros investis

Avec 20 millions d'euros investis sur le projet, le conseil départemental du Pas-de-Calais a également fait le pari de l'emploi et de l'insertion professionnelle. L'emploi d'abord puisque c'est une entreprise du Pas-de-Calais, Prysmian Group basée à Douvrin et ses 350 salariés, qui ont produit la quasi-totalité des 20 000 kilomètres de câbles de fibres qu'il a fallu poser depuis 2016. L'insertion ensuite, avec 475 000 heures travaillées par des jeunes et des bénéficiaires du RSA, dont certains ont pu faire valoir leurs compétences et ainsi se voir offrir un emploi. Enfin, Cap Fibre, filiale d'Axione, s'est révélé un opérateur précieux. Le délégataire de service public a été très vite en mesure de garantir une fin des travaux bien avant les délais prévus à l'origine du projet imaginé par Dominique Dupilet, Patrick Kanner et Daniel Percheron.

## Une rapidité d'installation au-delà des espérances

Pour Bénédicte Messeanne-Grobelny, vice-présidente du Département en charge des usages numériques et vice-présidente du Syndicat mixte de la Fibre 59/62, « le pari est tenu ! ». Et même

« au-delà de nos projections, puisque le chantier a coûté 4 fois moins cher que prévu aux acteurs publics et donc aux contribuables ». Un engagement quotidien pour « les élus du Syndicat mixte qui se sont mobilisés pour permettre la réussite du projet, en sillonnant les

territoires lors de réunions d'informations » se souvient-elle. Depuis 4 ans, les habitants du Pas-de-Calais ont vu fleurir, avec surprise puis avec satisfaction, des panneaux à l'entrée de leur commune rurale, témoins de l'arrivée très prochaine de la fibre...



## Le même débit à Fauquembergues qu'à Lille

Mais l'arrivée de cette fibre, au départ vécue par beaucoup comme une possibilité de télécharger ses musiques ou ses films préférés beaucoup plus rapidement, s'est très vite révélée comme un moyen de lutter contre la désertification rurale. L'attractivité des territoires ruraux reprend tout son sens avec le développement de ce réseau fibré désormais achevé. Alain Méquignon, vice-président du Département en charge de la ruralité, ne dira pas le contraire ! « Dans ma commune de Fauquembergues, vous avez aujourd'hui le même débit numérique... qu'à Lille,

se réjouit-il. Et alors vous direz-vous ? Il y a 5 ans, on trouvait environ 40 logements en vente sur la commune. À ce jour, on doit en dénombrier à peine 5 ! ».

La crise sanitaire aura eu au moins cet effet positif de faire tourner à nouveau les regards vers nos campagnes avec intérêt. Intérêt d'autant plus nourri que les équipements proposés comme la présence de la fibre numérique permettent le télétravail et un confort de vie du quotidien tant recherché. Si les sourires sont sur tous les visages des partenaires publics et privés qui se sont démenés pour que ce pari de fou aboutisse si rapidement, le Département sait que « tout commence » comme le souligne

Bénédicte Messeanne-Grobelny. « Nous sommes conscients que bon nombre de nos concitoyens sont encore éloignés des usages numériques ». Ainsi, la collectivité du 62 a décidé d'investir dans 50 000 passes numériques qui permettront d'accompagner les publics qui en ont besoin. De la mise à niveau à la formation plus approfondie, l'idée est de ne laisser personne au bord du chemin de la fibre, pour que chacun puisse en tirer parti dans son quotidien. Qu'on soit à la recherche de loisirs ou d'emploi, en passant par la création de sa propre entreprise... à chacun son usage de la fibre pour participer au Pas-de-Calais de demain.





# pari réussi pour le Pas-de-Calais



Photo Yannick Cadart

## Nicolas dans l'Arrageois

Pour Nicolas, musicien dans un groupe de potes dans un petit village de l'Arrageois, la fibre est arrivée au moment opportun. Coincé à la maison pendant les confinements successifs, le bassiste a dû trouver d'autres techniques pour garder le lien avec le reste des musiciens. « On perd vite le fil et le contact. Difficile de jouer un morceau par téléphone. La seule alternative c'est l'échange de fichiers, mais c'était souvent très lourd et l'ADSL avait ses limites... ». Mais la fibre c'est 10... à 100 fois plus rapide que l'ADSL! en fonction des offres des opérateurs. Ça offre quelques perspectives pour maintenant et pour l'avenir... « Même

aujourd'hui, on travaille autrement. On peut plus facilement communiquer, proposer des idées. Les répétitions n'en sont que plus efficaces. Bref, ça facilite la vie au quotidien » se réjouit le bassiste. Bien sûr, professionnellement, Nicolas y a vu aussi des avantages par la possibilité de télétravailler avec efficacité et de réduire le temps passé sur la route. « Quand on habite à la campagne, le télétravail c'est un confort qu'on apprécie encore plus! ». Loisirs, travail, gain de temps et d'énergie... la fibre dans nos campagnes, en réjouit déjà plus d'un. La musique rapproche, crée des liens. Ce challenge collectif est un bel enrichissement pour tous ».

## Les entreprises au rendez-vous

La fibre c'est aussi synonyme de compétitivité pour les communes rurales. Une compétitivité vis-à-vis des zones urbaines, bien souvent mieux équipées. Enfin, ça c'était avant... plusieurs entreprises ont déjà choisi la campagne pour s'installer. La raison: une proximité des axes routiers bien sûr, mais aussi un niveau d'équipements qui en fait des zones attractives pour bon nombre de ces sociétés. À proximité d'un échangeur autoroutier ou de routes départementales de première catégorie, les entreprises ont vite su tirer parti des avantages offerts par les zones d'activités ou artisanales. Zone de développement économique que le Département accompagne tout au long de l'année pour fluidifier les accès: contournement, rond-point, deux fois deux-voies... autant de travaux réalisés par la collectivité depuis que cette compétence lui a été dédiée en 2003.

« Avant, on faisait le choix unique de la proximité des principaux axes de voirie » confirme l'une d'elle. « Mais dans un monde qui va très vite, où toutes nos bases de données sont informatisées et en ligne, il en faut davantage pour nous convaincre. Il faut être en mesure de télécharger, envoyer,

établir des commandes, gérer nos stocks en temps réel, réagir très vite aux attentes de nos clients ». Et pour cela, il vaut mieux bénéficier de réseaux numériques de très haut débit et fiables. Encore une fois, les débits traditionnels type ADSL proposés par les fournisseurs d'accès n'étaient plus suffisants pour les besoins des milieux économiques du Pas-de-Calais. « On cite souvent notre région, comme bénéficiant d'une place stratégique au cœur de l'Europe du Nord. Mais ce n'est plus suffisant si on n'est pas bien connecté » ajoute un entrepreneur du côté de Lumbres.

C'est en écoutant et en travaillant avec les acteurs locaux, les maires, les entrepreneurs et les habitants que le Département a pris conscience très vite que l'aménagement routier devait s'accompagner de l'aménagement numérique pour que nos campagnes disposent de tous les atouts, au-delà des activités rurales et agricoles. Le pari qui vient d'être accompli est l'illustration parfaite, s'il fallait le démontrer, que le conseil départemental a saisi tout l'enjeu d'un juste et nécessaire équilibre entre l'activité urbaine et l'activité rurale dans le Pas-de-Calais.



Photo Yannick Cadart



Photo Jérôme Pouille



Photo Yannick Cadart

Egalité et Proximité

Un Département qui s'engage à vos côtés !



20  
22  
Meilleurs Vœux

62 Pas-de-Calais  
Mon Département





Photo Jérôme Poutille

# Le Marais audomarois et son groupe de travail



Photo CPMO F. Mulet

Lors de la visite de la directrice générale de l'UNESCO, Audrey Azoulay.

**Fruit « d'une patiente et laborieuse évolution depuis le VIII<sup>e</sup> siècle au moins », le marais audomarois a une superficie de 3 726 hectares, il est parcouru par 700 kilomètres de canaux et composé de 13 200 parcelles appartenant à près de 4 000 propriétaires. Labellisé « zone humide de valeur internationale » par la Convention de Ramsar\* en 2008 puis désigné Réserve de biosphère de l'UNESCO en 2013, le marais - le seul marais cultivé de France - est un territoire d'exception, un territoire complexe et fragile sur lequel veille le Groupe de travail créé en 2001 par le Parc Naturel Régional des Caps et Marais d'Opale.**

Souhaité à l'origine pour garantir l'équilibre entre Caps et Marais lors de la création du Parc naturel régional des Caps et Marais d'Opale, le groupe de travail marais est rapidement devenu une instance de réflexion incontournable sur l'avenir de ce territoire pour les élus des quinze communes du marais, pour les structures partenaires (Communauté d'agglomération du Pays de Saint-Omer, office de tourisme, chambre d'agriculture, sous-préfecture, SmageAa, Agence d'urbanisme, 7<sup>e</sup> section de waterings...) et pour les habitants. « *Le marais est un espace qui bénéficie de reconnaissances nationales et internationales depuis plusieurs décennies et qu'il convient de préserver tous ensemble, résidents permanents, visiteurs, élus* » répète Bertrand Petit, président de ce groupe de travail depuis sa création. En 20 ans, le groupe de travail peut se retourner avec fierté sur « *le chemin accompli* », il sait aussi qu'il reste « *encore beaucoup à faire* ». La Covid-19 n'a pas permis de mettre en exergue ces deux décennies de suivi du marais au cours desquelles de grandes réalisations ont été réalisées ou accompagnées. Une petite rétrospective est la bienvenue.

## GTM et biodiversité

Le marais abrite plus de 2 000 espèces végétales et animales, sans oublier les champignons. Parmi les 487 espèces de plantes, 98 ont une valeur patrimoniale à l'échelle régionale (41 menacées et 25 protégées dont une nationa-

lement). Il y a 252 espèces d'oiseaux, 29 espèces de poissons. Une richesse biologique qui place les actions de préservation des espèces, des milieux et des paysages au premier plan des préoccupations du « *GTM* », le groupe de travail marais. On peut citer la création de la réserve naturelle nationale des étangs du Romelaire en 2008, l'acquisition de la ferme du Zuidbrouck en 2016, la gestion du dossier des cygnes depuis 2004, la gestion de la jussie (une plante invasive originaire d'Amérique du Sud) depuis 2018, l'abattage de 2 500 peupliers, arbres qui n'avaient pas leur place sur les îles du marais, les suivis naturalistes, le suivi de la qualité des eaux, les opérations marais propre devenu progressivement villages et marais propres.

## Vitesse limitée!

L'aménagement du marais Audomarois a commencé sous l'impulsion des moines, l'Homme a toujours été en contact permanent avec le marais, pour aménager des chenaux, creuser des fossés, créer des étangs, construire des digues et des moulins, extraire la tourbe, cultiver des légumes... Conscient de ces liens historiques, le groupe de travail marais tient depuis 2001 à préserver, valoriser et soutenir les activités humaines. Là encore la liste de ce qui a été fait est longue, de la création d'une brigade de piégeurs de rats musqués en 2003 à l'installation d'un charpentier de marine (Rémy Colin qui fabrique les bacoves et escutes du marais) en 2009 en passant



Photo CPMO F. Mulet

par la valorisation des variétés locales de légumes (carotte de Tilques, chou-fleur Martinet, endive de pleine terre, artichaut Gros Vert de Laon), l'aménagement du sentier du Lansbergue ou encore la limitation de vitesse à 6 km/heure quand on circule en bateau!

## Marais animé

Au chapitre des animations et de la communication, on relève moult expositions et publications (un livre *Le marais Audomarois au fil de l'eau entre Flandre et Artois* paru en 2006, un livret sur les variétés anciennes de légumes, un livret de recettes, etc.), une fête du légume, un soutien fort à la relance du cortège nautique du Haut-Pont le dernier dimanche de juillet, la fête du Parc à Saint-Omer en 2016... En 2014, le Contrat de marais - le premier de ce type en France - synthétisa en 44 fiches actions les projets et les missions animés par l'ensemble des acteurs sur le marais audomarois

s'étalant jusqu'en 2025.

Le marais audomarois reste également un éternel sujet de recherches et plus de 40 stagiaires ingénieurs ont terminé leur cycle d'études dans le cadre des activités du groupe de travail. En 2011, deux pôles de recherche et de développement ont vu le jour au sein de la Communauté d'Agglomération, l'un sur l'eau, l'autre sur l'agriculture. Ce sont ces deux programmes qui ont permis de déclencher la désignation de Réserve de biosphère auprès de l'UNESCO en 2013.

## Un juste équilibre

L'aura nationale et internationale du marais audomarois a permis au groupe de travail d'accueillir des délégations venues de France (marais poitevin avec lequel le marais audomarois est jumelé, Camargue, Brière, lac du Bourget...) mais aussi de Belgique, de Grande-Bretagne, de Tchèque ou du Sénégal; des séminaires (comme

en 2005, le premier séminaire national sur le Blongios nain, le plus petit héron d'Europe en très forte régression dans toute l'Europe et en France). « *Le 16 juillet 2020, nous avons reçu Audrey Azoulay la directrice générale de l'UNESCO, rappelle Bertrand Petit, elle était accompagnée de Véronique Roger-Lacan, ambassadrice et déléguée permanente de la France auprès de l'UNESCO.* » Paysages variés et pittoresques entre lègres et watergangs, biodiversité, eau, élevage, maraîchage, tourisme, patrimoine de mémoire: les « portes d'entrée » du marais sont multiples tout comme les pressions et les périls qui s'exercent sur lui; le groupe de travail s'évertue donc à ce que ce territoire reste exceptionnel et toutefois accessible comme il l'est depuis le Moyen Âge. Il cherche à préserver le fragile équilibre entre l'Homme et la nature.

\* Ville d'Oran où a été signée en 1971 la Convention sur les zones humides d'importance internationale



# Des médecins salariés par le Département

**En recrutant des médecins généralistes, le Département du Pas-de-Calais amorce la construction d'une nouvelle pratique médicale dans des territoires où l'offre de soins de proximité est en déclin. « La pénurie de médecins est une préoccupation majeure des élus et des habitants que nous avons rencontrés lors de nos assises territoriales, explique Jean-Claude Leroy, président du conseil départemental. D'autres départements l'ont déjà fait en France, nous avons lancé à notre tour le salariat de médecins pour une expérimentation de trois ans ». Le conseil départemental du Pas-de-Calais, par ses délibérations des 6 juillet 2020, 28 septembre 2020 et 22 mars 2021, a acté le recrutement... Les trois premiers médecins salariés arrivent à Sallaumines entre octobre 2021 et janvier 2022.**

« Une bouffée d'oxygène, assure Maryse Cauwet, vice-présidente du Département en charge des personnes âgées et de la santé. *Le salariat de médecins généralistes est une réponse aux besoins de territoires ruraux mais aussi urbains en tension.* » La problématique d'accès à une médecine du quotidien dans certaines villes et villages n'est pas récente et la crise du coronavirus a amplifié la nécessité de garantir aux habitants un égal accès aux soins dans une situation d'urgence sanitaire inédite. À l'échelle nationale, la baisse du nombre de médecins généralistes libéraux est régulière depuis 2010 et devrait se poursuivre jusqu'en 2025. Dans ce contexte national difficile, le Pas-de-Calais est plus particulièrement touché avec un écart de densité de médecins généralistes en 2017 de 10 % en dessous de la moyenne nationale et de 7 % en dessous de la moyenne régionale. Les statistiques du ministère des solidarités et de la santé montrent que la densité médicale décroît fortement dans le Pas-de-Calais : le nombre de médecins généralistes pour 100 000 habitants y est passé de 140,7 à 135,6 entre 2013 et 2018, soit une baisse de 47 médecins en 5 ans.

À l'échelle du département, la dégradation de l'accès à un médecin généraliste est encore plus marquée dans certains territoires. Selon les chiffres de l'Ordre des Médecins, certains cantons, comme celui d'Hucqueliers, présentent une densité très faible (entre 20 et 30 médecins généralistes pour 100 000 habitants), d'autres oscillent seulement entre 50 et 100 pour 100 000 habitants. C'est également le cas d'une grande partie du département, englobant le Montreuillois, le Ternois,

et le sud de l'Arageois ainsi que certains secteurs du Calaisis ou encore de la Région d'Audruicq.

« Pour notre expérimentation, nous avons reçu 16 dossiers, poursuit Maryse Cauwet et nous en avons retenu trois : Sallaumines, Oye-Plage - Audruicq où un médecin a été recruté et où on attend un second, et les territoires d'Ardres, Licques et Alquines où une solution commune est à l'étude. »

L'expérimentation du salariat de généralistes est menée en lien étroit avec l'Agence régionale de santé, la CPAM, l'Ordre des Médecins. Il s'agit d'apporter un soutien logistique, administratif aux médecins avec systématiquement la présence d'un secrétariat médical. Dans la pratique, le Département perçoit les indemnités des consultations versées par les caisses primaires d'assurance maladie et il rémunère les médecins (de 4 000 à 5 000 euros par mois en fonction de leur expérience et de leurs spécialités). Les patients ne paient pas et présentent simplement leur carte Vitale. L'ambition du Département du Pas-de-Calais à travers cette expérimentation est bien de « créer une dynamique et de favoriser l'implantation de médecins libéraux dans les communes » dit encore Maryse Cauwet.



Au 1<sup>er</sup> janvier 2021, en France, 312 172 médecins étaient inscrits à l'Ordre des Médecins soit 1,6 % de plus en un an. L'Atlas de la démographie médicale en France souligne une féminisation des effectifs en activité régulière (49,8 %) et un rajeunissement des médecins en activité régulière avec un âge moyen de 50,3 ans. Le Pas-de-Calais comptait (toujours au 1<sup>er</sup> janvier 2021) 3 752 médecins actifs, 1 394 retraités et 269 retraités actifs.



## CAUE du Pas-de-Calais

Véronique Thiébaud, conseillère départementale du canton de Bapaume, vice-présidente de la Communauté de communes du Sud-Artois, maire de Biefvillers-lès-Bapaume, a été élue présidente du CAUE (Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement) du Pas-de-Calais par le conseil d'administration le 22 octobre dernier. Elle succède à Emmanuelle Leveugle et à Claude Prudhomme. Elle a témoigné de l'importance du CAUE, « un bel organisme, lieu de créativité et de propositions », mis en évidence les enjeux et proposé des pistes de travail pour les 6 années à venir.

## La Coupole - Planétarium 3D

Élu par le conseil d'administration, Benoît Roussel, juriste de formation, maire de la ville d'Arques depuis mars 2020 et conseiller départemental depuis juin 2021, est le nouveau président de la Coupole. Passionné d'histoire, Benoît Roussel est très attaché aux Droits de l'Homme et à la citoyenneté, des valeurs chères à La Coupole. Il a énormément d'ambition pour le site en 2022, année marquée par les 25 ans du Centre d'histoire en mai et les 10 ans du Planétarium en juillet. L'objectif est aussi de tisser des liens avec les habitants du territoire pour qu'ils se réapproprient le site et en soient de véritables ambassadeurs.

# Pas-de-Calais

Le Département

## sécurise

vos routes

**Toute l'année, des agents mobilisés !**

+ d'infos sur [pasdecalais.fr](http://pasdecalais.fr)



## Une Commission Permanente sous le signe de l'emploi.

Les Départements n'ont plus de compétence en matière de développement économique **mais la volonté des élus de notre Groupe est de saisir toutes les opportunités légales possibles pour favoriser l'emploi.** Aussi, lors de chaque Commission Permanente nous votons des délibérations dans ce sens et celle du mois de novembre n'a pas fait exception.

La première manière de favoriser l'emploi **c'est de soutenir l'activité des entreprises locales en multipliant les chantiers.** Nous le faisons notamment dans le cadre de notre partenariat avec les bailleurs sociaux en garantissant leurs emprunts nécessaires aux travaux et 30 logements à Samer et 61 à Boulogne-sur-Mer pourront ainsi être rénovés.

**Nous avons également voté pour que le Département puisse prendre des parts au sein de trois Sociétés Coopératives d'Intérêt Collectif :** la reprise d'une épicerie de proximité à Eques, le projet de réindustrialisation textile Les Coualis à Liévin et Le Toit commun, véritable maison de l'Economie Sociale et Solidaire du secteur de Lens. Nous favorisons ainsi le maintien de services à la population tout en développant l'emploi local.

L'accès à l'emploi passe souvent par des problèmes de transport à résoudre. Le Département accompagne les acteurs de la solidarité proposant des solutions de prêt à moindre coût. **Cet engagement est désormais complété par le vote d'un soutien au microcrédit** lorsqu'un prêt bancaire n'est pas accordé, permettant par exemple l'achat d'un véhicule d'occasion.

Notre préoccupation pour l'emploi passe naturellement aussi par tout ce qui peut être mobilisable pour les bénéficiaires du RSA et les jeunes en situation d'exclusion. **Les Ateliers et Chantiers d'insertion sont une des solutions que nous soutenons fortement.** 46 d'entre eux ont été menés l'année dernière et nous venons de voter l'appel à projet pour cette année. Nous avons par exemple acté l'attribution de subventions à Rivages Propres (Boulogne-sur-Mer), l'AAEPM (Marquise) et Environnement et Solidarité (Calais) pour des chantiers de formation par l'entretien des espaces naturels sur le Site des 2 Caps et la maintenance des vélos de la Maison du Site.

**L'emploi c'est enfin la question des salaires qu'il serait temps de remettre sur la table à l'occasion des élections présidentielles !**

Nous avons voté les dispositions nécessaires à la **revalorisation des salaires de +15% pour les personnels au sein de 37 Services et Associations d'Aide à Domicile.** Des salaires qui seront en revanche bien difficile à percevoir pour les marins pêcheurs travaillant sur les bateaux qui n'ont pas obtenu de licence à la suite du Brexit. Nous avons donc validé la réactivation du **dispositif d'aide exceptionnelle d'urgence pour aider les familles** à couvrir une part des frais liés à l'énergie, les assurances ou l'alimentaire. Nous attendons désormais de l'Europe et du gouvernement des mesures pour qu'ils puissent retravailler au plus vite plutôt qu'un renoncement !

**Laurent DUPORGE**  
Président du groupe Socialiste,  
Républicain et Citoyen

## Protéger les enfants de notre territoire

La protection de l'enfance est un sujet phare de l'action départementale, l'actualité ne nous le rappelle que trop souvent, mettant en lumière les enjeux mais surtout les difficultés rencontrées par les professionnels de l'Aide Sociale à l'Enfance (ASE) notamment.

La mise en place par le Gouvernement d'un plan de lutte contre la prostitution des mineurs, qui rappelle que l'ASE est malheureusement un vivier pour les proxénètes, doit permettre de mobiliser des moyens supplémentaires pour répondre aux défis de la protection d'une enfance en danger. Et pourtant, la crise de vocation, dont les difficultés de recrutement dans le secteur médico-social sont des symptômes forts, ne peut pas seulement être traitée par de grandes perfusions d'argent public. Il appartient aujourd'hui au Département de valoriser ces métiers, de redorer le blason de professions mises à mal par un traitement médiatique souvent à charge et d'y apporter toute la reconnaissance et la formation qui sont des impératifs pour un service public de qualité.

Au-delà de la seule prise en charge, nous appelons à renforcer l'accompagnement des enfants sortants du giron de l'ASE, rappelons bien qu'un quart des SDF en France en sont issus. Il s'agit pour le Pas-de-Calais d'innover, de soutenir une action associative qui fera la transition entre l'ASE et la vie active, pour garantir la protection et l'égalité des chances.

**Alexandre MALFAIT**  
Président du groupe Union pour le Pas-de-Calais

## L'énergie un produit de luxe ?

La hausse brutale des prix du gaz, de l'électricité et de l'essence impacte tous les foyers, entreprises, collectivités, associations. Beaucoup d'entre nous adaptent leur budget, des familles font le choix entre le sport, la culture et se chauffer. Pire, trop de nos concitoyens sont contraints de ne pas honorer des factures pour se nourrir.

Le Département, collectivité de solidarité, vient en aide aux habitants qui rencontrent ces difficultés. C'est le rôle du Fonds Solidarité Logement.

Seuls les opérateurs historiques participent au FSL. **Je propose que les opérateurs alternatifs participent aussi à la solidarité.**

**Jean-Marc TELLIER**  
Président du groupe Communiste et Républicain

## Le Pas-de-Calais à l'heure des défis !

Canal Seine-Nord, Engagement pour le renouveau du bassin minier, immigration illégale, pêche post-Brexit... Les habitants et forces vives de notre département connaissent les lourds défis qui nous attendent dans les années à venir et qui viendront s'ajouter au rôle premier de notre collectivité : l'action sociale et la défense des plus vulnérables. Comptez sur nous pour lutter à vos côtés !

**François VIAL**  
Président du groupe Rassemblement national

### Respect du pluralisme démocratique, du droit et des personnes

Les textes sont signés de leur(s) auteur(s), placés sous leur seule responsabilité éditoriale. Les auteurs s'engagent à respecter les législations en vigueur sur la liberté d'expression, le droit au respect des personnes et le droit à l'image, contenues notamment dans les Lois du 29 juillet 1881, du 1<sup>er</sup> août 2000 modifiant la Loi du 30 septembre 1986 relative à la liberté de communication, celle du 21 juin 2004 pour la confiance en l'économie numérique, le Code Civil et le Code Pénal.





# Bienfaisante nature

Par Julie Borowski

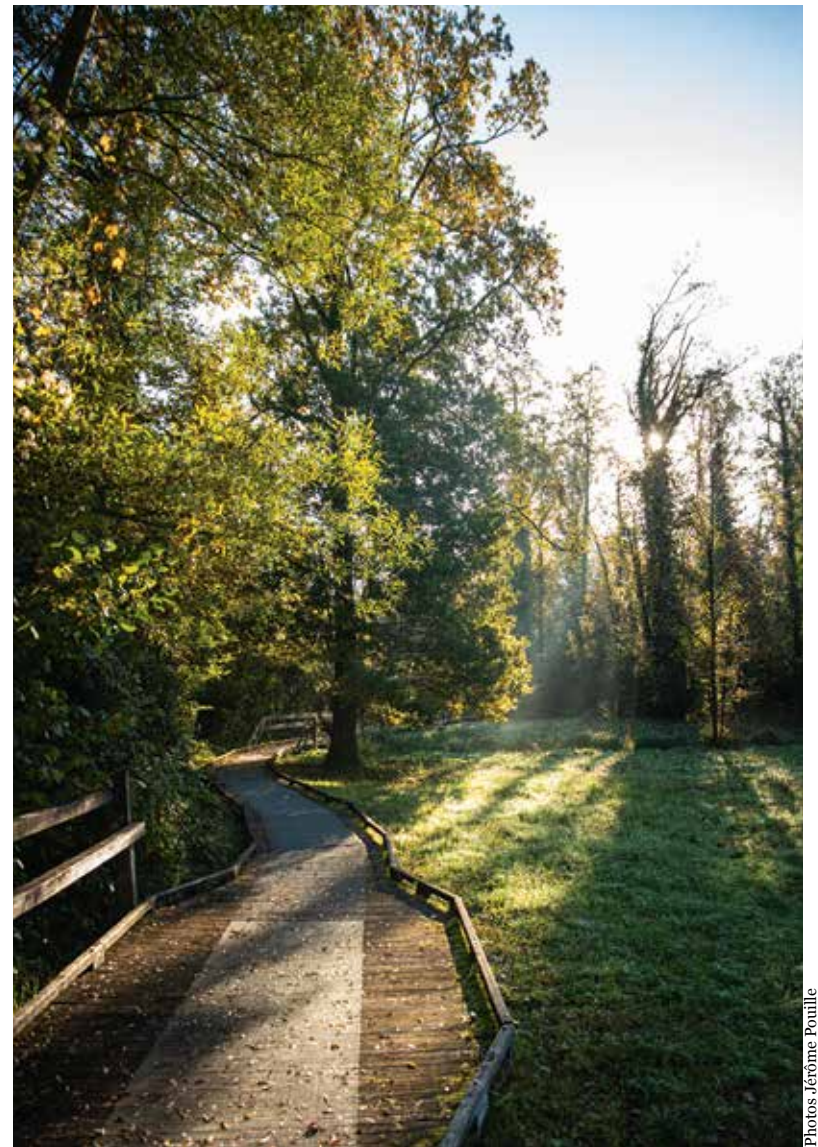
**BEUVRY - SAILLY-LABOURSE • Sur le paisible parcours du Domaine de Bellenville et des étangs du Petit-Sailly, le syndicat mixte Eden 62 invite les promeneurs à se connecter à la nature, à l'aide d'un parcours bien-être alliant la sophrologie aux bienfaits de cet espace naturel sensible.**

Mis en place dans le cadre du micro-projet européen BIOOSS\*, ce sentier de sophrologie, gratuit et ouvert à tous, est le « cadet » de deux autres parcours similaires: celui du Bois Louis et d'Épenin de Beugin- La Comté et celui de la Glaisière de Nesles. Avec l'idée que les habitants se réapproprient leur environnement et ses multiples



bienfaits: « *La nature nous le rend bien* », assure Emmanuelle Leveugle, présidente du syndicat mixte. Entre Beuvry et Sailly-Labourse, dix panneaux (dont deux de présentation, situés à l'entrée des deux espaces naturels, rue de Bellenville) jalonnent le parcours, proposant huit exercices pour s'initier à la sophrologie au cours de la promenade, véritable espace de respiration. Composé d'un texte et d'une image détaillant l'exercice et d'une anecdote concernant les bienfaits de la nature sur la santé, chaque panneau présente également un QR code, qui une fois scanné avec le téléphone, permet de se laisser guider par la douce voix de la sophrologue Florence Pécriaux. Entraînement du corps et de l'esprit visant à développer sérénité et mieux-être, la sophrologie prend notamment appui sur des techniques de relaxation. Pour

Florence Pécriaux, « *c'est découvrir les ressources du corps humain pour nous aider à nous sentir mieux* », et d'ajouter que pour elle, le travail au cœur de la nature est essentiel: « *Nous faisons partie de la nature. Avec elle, nous sommes interdépendants, nous nous nourrissons l'un de l'autre* ». De l'ancrage aux étirements, en passant par la respiration abdominale ou encore la méditation des cinq sens, chaque exercice encourage à se détendre, à se relier à soi et à l'environnement: prendre conscience du contact des pieds sur le sol, se concentrer sur les nuances des couleurs des feuilles, entendre le vent souffler dans les branches, écouter le chant des oiseaux, ressentir l'air entrer et sortir des poumons, se concentrer sur le mouvement de la cage thoracique... autant de façons de se poser, de profiter de l'instant présent,



Photos Jérôme Poutille

de mettre le cerveau et les pensées parfois envahissantes sur pause, le temps d'une balade relaxante, sereine. Détente garantie!

## Des bienfaits rapides

Ces exercices sophrologiques sont une belle initiation à la discipline pour les novices, et un rappel appréciable pour les initiés, la méthode en pleine nature s'avérant souvent efficace pour apaiser les tensions, à condition d'être pratiquée régulièrement, la voie vers l'apaisement de soi devenant à terme une sorte d'automatisme: « *Le fait d'apprendre à poser notre attention aide à ralentir les pensées, améliore la concentration* » ajoute Florence. Pensé plutôt sur le mode « à la carte », il n'y a bien évidemment pas d'obligation d'effectuer tous les exercices proposés sur le sentier: « *L'important, c'est plutôt de se dire 'Qu'est-ce qui m'aider, moi?*

*À quoi vais-je être plus sensible? La sophrologie, c'est un peu comme faire les courses, explique la professionnelle, on prend juste ce qu'on aime* ». Et il est vrai que parfois, il suffit de quelques minutes, sur un ou deux exercices, pour ressentir un réel apaisement, l'espace naturel contribuant largement à cet effet. Des études ont démontré qu'après une balade en forêt, le système immunitaire est renforcé. Cet effet pourrait même persister jusqu'à 30 jours après la randonnée! Le stress, le rythme cardiaque et la pression artérielle diminueraient après un tel « bain ». En outre, la forêt aurait des vertus thérapeutiques et améliorerait le confort psychologique. Un véritable « médicament » sans ordonnance, à consommer sans modération.

Contact :  
eden62.fr

\* Avec le soutien du Fonds européen de développement régional, BIOOSS (« *La biodiversité, une offre de service social* ») est un micro-projet européen qui réunit Eden 62 et le service environnement de la ville de Mons autour d'un programme d'actions de sensibilisation et de valorisation des bienfaits de la nature, en amenant l'environnement vers ceux qui n'y sont peu ou pas sensibilisés: atelier « rencontres et échanges », animations nature, socio-éducatives, aménagements et chantiers nature. Ces actions favorisent une réappropriation de la nature, espace idéal pour le sport mais aussi le bien-être, la création du lien social, la lutte contre l'isolement, suscitant émerveillement, curiosité, relaxation, épanouissement... ou comment « *se sauver nous et sauver la planète* » conclut Emmanuelle Leveugle, présidente d'Eden 62.

## Agir pour la biodiversité

Chacun peut agir pour l'environnement par des aménagements simples: installer des nichoirs à oiseaux, tondre moins souvent et laisser la nature s'exprimer pour permettre l'apparition de végétaux, d'insectes pollinisateurs et d'animaux sauvages, planter des légumes locaux, adaptés à la saison, au climat et sans pesticide, et

des arbres, pour protéger contre le vent, réduire le son, réguler la température, apporter de la fraîcheur, installer un mur végétalisé pour aider oiseaux et insectes à trouver un refuge tout en participant à la régulation thermique de la maison, en isolant l'hiver et en protégeant de la chaleur l'été... Eden 62 a ainsi mis en place sur son site internet de nombreuses fiches thématiques pour transformer ses extérieurs

en véritable havre de paix pour la flore et la faune.

Il est également possible d'agir dans son quartier, auprès de l'entourage ou des élus locaux: végétaliser, valoriser la permaculture, rénover plutôt que de construire, limiter la pollution lumineuse, créer des aménagements favorables... Autant de solutions à réfléchir ensemble, pour agir différemment.





Photos Yannick Cadart

## L'ASTT Béthune-Beuvry : l'exemple à suivre

Par A. Top

**Créée en 1988, l'ASTT Béthune-Beuvry est un, si ce n'est LE club phare de tennis de table dans le département. Si la structure a souffert au plus fort de la crise sanitaire, elle s'attache à garder le cap en s'appuyant sur ses jeunes pousses qui sont le présent et l'avenir du club. Zoom sur une institution du « ping » dans le Pas-de-Calais.**

Samedi 9 octobre 2021, rue du Moulin-à-Tabc à Béthune. La scène qui se joue dans la salle Marguerite-Yourcenar, espace sportif dédié à la pratique du tennis de table relève bien de la réalité. Pas moins de 100 pongistes venus de toute la région des Hauts-de-France et de Normandie sont réunis pour le premier tour du critérium fédéral de National 2. Le lendemain, ils seront près de 80 autres compétiteurs à en découdre. Le pouls du tennis de table est toujours sensible, celui de l'ASTT Béthune-Beuvry aussi. Car en ces temps de pandémie, il est des disciplines sportives qui ont souffert plus que d'autres. Par essence, les sports qui se pratiquent en salle ont vécu des heures sombres. Au handball à Bully-les-Mines ou encore au basket-ball à Bruay-la-Buissière, les licenciés ont pu s'exercer, s'entraîner, s'adonner à leur sport favori à l'extérieur. Pour le tennis de table, comme pour le badminton du reste, le challenge est beaucoup plus ardu.

**« Les habitudes ont changé »**  
À l'ASTT Béthune-Beuvry, comme dans tous les clubs de tennis de table de France et de Navarre, on a serré les dents et les rangs : « Nous avons un effectif de 170 à 200 licenciés avant la pandémie, explique le président du club, Jérôme Blanquart. Mais la Covid a fait mal. Nous avons perdu 20 % de notre effectif lors de la saison 2019-2020, et encore 20 %

la saison suivante. Notre salle a été fermée de mars à juillet 2020. Nous avons repris de juillet à novembre, et rebelote, nous avons été stoppés de novembre 2020 à juin 2021. » Par la force des choses, certains licenciés, les moins mordus, ont lâché prise et n'ont pas souhaité poursuivre l'aventure au sein du club : « Les habitudes ont changé durant les différents confinements, poursuit Jérôme Blanquart. Certains ont peur que les salles ferment à nouveau. C'est compréhensible. Nous avons organisé des portes ouvertes, et fort heureusement, nous avons récupéré de nouveaux licenciés. Là où c'est plus compliqué c'est pour les 'loisirs adultes' ». Mais à force de travail et de promotion des activités, les choses sont revenues à la normale, petit à petit : « C'est la bonne nouvelle du moment, se réjouit le président. On revient aux effectifs d'il y a deux ans. »



### Le tennis de table dans le Pas-de-Calais

De l'Artois à la Côte d'Opale, en passant par l'Arrageois, le Bas-Pays et l'Audomarois, les clubs de tennis de table sont partout. Au total, au 15 novembre 2021, le Comité

départemental 62 de tennis de table (CD 62 TT) recense 86 clubs, dont sept évoluent au niveau national : Avion, Boulogne-sur-Mer, Carvin, Annequin, Noyelles-Godault, l'entente Bully-Arras et donc Béthune. On compte 3 264 licenciés en ce début de

### Les jeunes au cœur du projet

Malgré le contexte difficile, le club du Béthunois n'a pas à rougir de sa situation, loin de là. D'ailleurs au Comité départemental du Pas-de-Calais de tennis de table, il n'y a aucune hésitation : l'exemple à mettre en exergue, c'est l'ASTT Béthune-Beuvry dans son ensemble, pour son niveau, son nombre de licenciés, ses actions, et sa politique de formation. Club labellisé 4 étoiles par la Fédération française de tennis de table, la structure artésienne a engagé deux équipes fanions, une masculine et une féminine, au niveau Nationale 2. Derrière on dénombre encore deux équipes de Nationale 3 (hommes et femmes), une équipe en Prénationale chez les messieurs et quatre équipes au niveau régional, ainsi qu'une équipe de niveau régional chez les dames. Pour l'heure, même si ce fut le cas dans un passé pas si lointain (Béthune évoluait en Pro B, le deuxième échelon national il y a quelques années), les dirigeants ne veulent pas aller plus haut : « À partir du niveau National 1, les choses se sont professionnalisées. » La manne financière nécessaire pour évoluer plus haut est conséquente, et l'esprit n'est plus le même : en N1, les joueurs étrangers sont légion, et sont pour certains de véritables mercenaires de la discipline.

Pour Jérôme Blanquart, cet état de fait ne correspond pas à l'ADN du club qu'il préside

depuis trois ans. Raisonnable, il annonce des objectifs sportifs qui ne le sont pas moins : « Nous allons nous maintenir en N2 facilement chez les garçons, et pour les filles, ce sera plus complexe on le sait et elles le savent, glisse le président. Ce sont de jeunes joueuses qui apprennent. Au club on s'appuie sur la jeunesse ».

### Une idée pour fédérer

Dans la salle Yourcenar, située sur le territoire de Béthune, mais gérée par la Ville de Beuvry, on démarre dès l'âge de 4 ans et on progresse vite sous les conseils avisés d'éducateurs bénévoles diplômés, en plus d'un éducateur salarié du club à temps plein. On organise des événements conviviaux, des stages... et on innove également, avec une grande première cette saison pour les matches « à la maison ». « Nous avons fait en sorte qu'un maximum d'équipes jouent en même temps. Nous avons l'équipement pour, se félicite Jérôme Blanquart. Cela permet de fédérer les joueurs des différentes équipes, de concentrer les efforts sur un seul lieu au même moment, et surtout d'accueillir plus de spectateurs. Pour l'ambiance, c'est formidable. » En application dès cette saison, cette bonne idée devrait faire l'unanimité durant cette première partie de saison. Et servira sûrement d'exemple, encore.

saison 2021-2022, un effectif en hausse par rapport à 2019-2020, saison durant laquelle la Covid-19 est apparue, mais en hausse par rapport à 2020-2021. Une bonne nouvelle pour la discipline et le CD 62 TT qui fait beaucoup en matière de sport féminin,

avec, à titre d'exemple, la journée « Ping au féminin », dimanche 19 décembre à Noyelles-Godault (salle Florence-Arthaud) ou en faveur du sport adapté, à l'image du tournoi départemental organisé à Samer le 30 octobre dernier.



# Élan de générosité au Pas-de-Calais Urban Trail

Par A. Top



**SAINT-OMER** • Après une année d'absence, le Pas-de-Calais Urban Trail est de retour dans les rues de la cité audomaroise, au départ de la cathédrale. Ce trail urbain, aussi jeune soit-il, jouit déjà d'une solide réputation puisque les inscriptions se sont épuisées en un temps record. Festive, familiale et solidaire, la manifestation nocturne accueillera pas moins de 2 500 participants, encadrés par une armée de bénévoles heureux et fiers de contribuer à l'événement.

Vendredi 10 décembre en soirée, pas moins de 2500 coureurs vont arpenter les rues de Saint-Omer, baskets au pied et lampes frontales vissées sur la tête. Ils s'élanceront vers 20 heures, par vagues et partiront à la découverte des lieux emblématiques de Saint-Omer : jardin public, hôtel de ville, lycées, chapelle des Jésuites, caserne de la Barre, office de tourisme ou encore cathédrale, une liste non exhaustive de ces endroits remarquables qui, le temps de quelques heures, deviendront le théâtre d'une épreuve d'un genre un peu particulier. Car le Pas-de-Calais Urban Trail ne propose pas de classement ni de parcours chronométré. Organisé par le Département du Pas-de-Calais en partenariat avec la Ville de Saint-Omer et des associations partenaires, l'événement se veut gratuit et solidaire. Pour participer, il faut bien évidemment s'inscrire, mais aussi, le Jour J, amener un cadeau de Noël (vêtements chauds, duvets, produits d'hygiène...) au profit de la Croix-Rouge française.

## Une armée de bénévoles

La démarche plaît, tant est si bien qu'au lancement des inscriptions, les places disponibles ont fondu comme le chocolat dans le four. Les 2000 premières places disponibles se sont arrachées en 13 minutes à peine. Quelques jours plus tard, 500 autres sont parties en une minute. « C'est un événement qui plaît, explique Gérard Cockenpot, président du WCOD (Watten Cassel organisations diverses) une des associations partenaires de l'événement. Au-delà du fait qu'on participe en échange d'un lot, il y a aussi toutes ces animations et les spectacles de qualité qui sont proposés par le Département. »

Ce succès, le Pas-de-Calais Urban Trail le doit aussi au travail des bénévoles, ces petites mains qui assurent le traçage du parcours, son jalonnage, l'accueil, la sécurité et le bien-être des participants. Avec ses acolytes, Gérard Cockenpot s'attache à mobi-

liser cette petite armée bienveillante : « Il faut 180 bénévoles au total. Notre association en fournit la moitié environ, ce sont des membres et des proches de l'association. Deux autres associations dépêchent aussi des bénévoles, l'AC Audomarois et le Stade longuenessois. » Le président du WCOD témoigne du gros travail d'organisation, mais il confie aussi le plaisir qu'ont les bénévoles à participer : « Nous ne rencontrons pas de difficultés particulières pour les mobiliser. Ce sont des personnes qui ne demandent qu'à donner un coup de main. Les choses se font entre associations qui sont régulièrement en relation, c'est un vrai réseau. Et surtout, encore une fois, il s'agit d'un événement très chaleureux pour les participants, mais pas seulement. Les bénévoles sont soignés il le faut. »

Pas-de-Calais Urban Trail, vendredi 10 décembre dès 20h au départ du parking de la cathédrale de Saint-Omer. Fin de l'événement vers 22h40.

## Froid et chaleureux à la fois

Parmi ces bénévoles, il y a Mylène Desmoudt, présidente du Stade longuenessois athlétisme. Celle qui est l'animatrice de la section marche nordique du club, concède un certain plaisir à participer : « C'est la deuxième fois que nous y allons. Quand nous avons été sollicités, nous avons accepté immédiatement. Cette année, nous serons une quarantaine, principalement des athlètes et certains de leurs proches. C'est un événement convivial, bien qu'il fasse froid à cette période, c'est assez chaleureux, avec les participants, et entre nous, car l'organisation s'attache à nous placer proches les uns des autres. » Ce coup de pouce organisationnel, la bénévole le fournit volontiers, comme elle le fait déjà au marathon du Louvre-Lens ou à la Ch'Ti délire. « Avec Jean-Pierre Watelle qui est organisateur et res-

ponsable de l'AC Audomarois, on se connaît bien. Notre participation est naturelle. » Le 10 décembre, ce sera la surprise pour elle et ses bénévoles. Ils iront là où on leur demandera d'aller, sourire aux lèvres et vêtus d'un k-way de l'organisation : « Le lieu importe peu, ce qui compte, c'est de venir en aide aux enfants dans le besoin. »

## Trente mètres cubes de cadeaux

Dans cette ambiance sportive et festive, tout le monde joue le jeu. Les bénévoles, mais aussi les participants qui font autant preuve de générosité que d'engouement. Pour en témoigner Franck Brulin, bénévole lui aussi, et président de l'unité locale de la Croix rouge de l'arrondissement de Saint-Omer. « Certains coureurs viennent avec deux cadeaux plutôt qu'un. C'est difficile pour nous de quantifier le nombre, je pense qu'on parle de 4000... sans certitude. On a réussi à mesurer le volume il y a deux ans. Ça représente 30 mètres cubes. C'est un chiffre qui parle ! » Lui et son équipe ne sont pas préposés à l'aiguillage des joyeux participants, mais à la collecte des jouets pour 10 d'entre eux, tandis que 10 autres gèrent le poste de secours, comme ils le font déjà sur de multiples manifestations (au stade Bollaert-Delelis par exemple), et ce tout au long de l'année. Pour la section locale de la Croix-Rouge, le Pas-de-Calais Urban Trail a une saveur particulière : « Nous sommes à la maison, dans une ambiance de fête. Même s'il y a du stress, le ressenti est vraiment différent, confesse Franck Brulin. On travaille tous main dans la main. » Une fois la ligne d'arrivée franchie, la boisson chaude engloutie, les 2500 participants repartiront sourire aux lèvres, avec l'envie de revenir. Pour les bénévoles de la Croix-Rouge, il s'agit d'un point de départ : « C'est un passage de relais, le début de plusieurs opérations mises en place pour la distribution des cadeaux... C'est le coup d'envoi des festivités de Noël. »



Photo Yannick Cadart



Photo Jérôme Pouille



Photo Jérôme Pouille



Photo Yannick Cadart



Photo Jérôme Pouille



**BÉTHUNE** • La compagnie On/Off qui oscille entre chant lyrique, chansons et théâtre donne le 12 décembre, au public du Labanque, un « paysage sonore multidimensionnel », comprenez une exquise sieste musicale.

Par Marie-Pierre Griffon

## Labanque sur un transat, au bord de l'eau

Au dernier étage du Labanque - le centre de production et de diffusion en arts visuels - zénitude, sérénité, tranquillité. Au gré du temps et des envies, se dessine ici un espace de lecture ; là un coin de jeux de société et de dessin ; plus loin une salle pour le yoga parents/enfants. « C'est évolutif », dit Lara Crouigneau directrice des lieux. Là, pour la deuxième fois, une sieste musicale est proposée aux amateurs de douceur. C'est une expérience unique et inoubliable. Une expérience que les specta-

teurs du Channel de Calais ou de la Fabrique théâtrale de Culture Commune à Loos-en-Gohelle ont déjà savouré avec délice. Une expérience auditive et sensible inventée par la Compagnie On/Off au cours de laquelle chacun, les yeux bandés, est installé dans un transat, et se laisse emporter par le chant. C'est magique.

Cécile Thircuir est directrice artistique de la compagnie et à l'origine de cette quête sensorielle. À travers ce voyage musical, poétique, drôle et chaleureux, elle entend

« créer un lien, rejoindre et choyer le public ». « Le spectateur est important pour nous » dit-elle. Il est en effet tour à tour bercé, apaisé, revitalisé par des chanteurs *a capella* qui lui susurrent à l'oreille des musiques savantes ou populaires ou qui entonnent au loin, et en polyphonie, des chants poétiques ou burlesques, classiques ou actuels... c'est selon.

Après le joyeux *Roucoule Liverpool*, ce précédent spectacle qui a offert une délicieuse part de gâteau

du patrimoine pop-rock, voici *Le Chant de l'eau*, une hydrothérapie ludique, participative, qui célèbre l'eau et ses mystères. Vous allez adorer ! Il suffit d'accepter de se laisser aller, sans résister. De ne pas rechigner à avoir les yeux bandés et de s'abandonner. La récompense est précieuse. Le spectateur est environné, plongé dans les chants et les vibrations. Les artistes ont savamment calculé les fréquences sonores apai-

santes et régénérantes des chants, autant d'ondes qui font frémir les 70 % d'eau dont sont composés nos corps. C'est promis, ça frémit !

• Informations :

À 15 h et 16 h 30, le samedi 12 décembre. Durée 50 minutes, tout public (enfant accompagné dès 7 ans). La sieste est comprise dans le prix du billet d'entrée (gratuit pour les - de 18 ans), sur réservation au 03 21 63 04 70.



Photo Hervé Escartio



Photos Yannick Cadart

## Serge Malewicz

Par M.-P. G.

### Masser le bois et broyer le fer



**ARLEUX-EN-GOHELLE** • Le père de Serge Malewicz était mineur de fond. Silicosé à cent pour cent, il aimait travailler le bois et s'est laissé attirer par les Beaux-Arts de Paris. Bon sang ne saurait mentir. Quand il n'est pas ébéniste, son fils Serge est aussi artiste.

- « Viens, propose Christie, je vais t'emmener dans un lieu d'exposition, rue d'Oppy. »

- « Un lieu d'exposition à Arleux-en-Gohelle ? »

Christie sourit. Elle pousse la porte d'un show room inattendu, déconcertant dans un village de 850 habitants. Serge Malewicz et son épouse Sylvie y accueillent les visiteurs en souriant. Au cœur

de cet espace chaleureux, s'exposent les belles créations de l'artisan et ses œuvres quand il se sent artiste. Des décorations murales, des compressions, des peintures, mais surtout des sculptures.

Celles-ci sont obliques ou droites comme des i. Elles sont fières et hardies ; épurées et singulières. Il les appelle ses zirconium. Noires, argentées, brunes, elles pourraient former côte à côte une armée de soldats. Les sculptures de Serge Malewicz sont viriles, presque rudes. Elles portent leur masculinité comme des boucliers tantôt rayés ou quadrillés. Parfois lisses, parfois bruts. Parfois lisses et bruts. L'artiste aime mêler la rugosité et la douceur. Taillées dans le fil du bois, les sculptures sont peintes puis poncées et encore poncées à l'eau puis polies, frottées, massées pour que le noir soit sublimé, qu'il soit encore plus noir. Comme un défi à ceux qui croient encore que noir c'est noir. « Je suis un peu Soulagé dans ma tête », pose-t-il en riant. D'ailleurs, quand on l'interroge sur son œuvre préférée, il paraphrase malicieusement le peintre abstrait : « la sculpture qui m'intéresse le plus est celle que je vais faire. »

### Les compressions

Serge travaille. Travaille beaucoup. Il n'évoque pas d'états d'âme pour justifier son goût des sculptures abstraites. Il n'évoque pas d'expériences mystiques pour expliquer sa nécessaire concentration. Simplement, il travaille. Il raconte qu'il a eu sa période de totems, sa période cube, sa période duo. Il explique que parfois une seule image l'interpelle et se souvient en riant du jour où un fond de pot de peinture l'a ému. Serge travaille. Une semaine pour chaque sculpture de bois, et des heures incalculables pour écraser à la masse des canettes de soda\* et en former des sculptures ou des petits mobiliers. Ce sont ses compressions. Ainsi a-t-il martelé 596 canettes pour une sculpture d'1,16 m... en forme de canette de coca ; près d'une centaine pour former un buste et une vingtaine pour façonner chacun de ses créarts qui ressemblent singulièrement à des césars. Il révèle sa manière de les laver, de les broser et puis se tait, les yeux pétillants. Pas question d'éventer son secret.

\*Toutes les canettes vides sont les bienvenues. ■

o Contact :

Tél. 06 86 70 37 98



# La Commune, la lutte sur un plateau

Par M.-P. G.

**AVION** • Sur le plateau de l'Espace Culturel Jean-Ferrat, 12 professionnels et 20 amateurs réunis par Stéphane Titelein. De la fumée, des lumières rudes, de la pagaille et des cris. C'est une révolte ? Non, c'est une révolution. La dernière du XIX<sup>e</sup> siècle : La Commune de Paris.



Photo Olivier Averlant

## Flamboyant Kamuyot

Par M.-P. G.



Photo Foteini Christofilopoulou

**CALAIS** • C'est à la fois drôle, tribal, élégant, survolté. Le spectacle de danse *Kamuyot* donné au Channel le 15 janvier par la Cie Grenade, est un joyau inclassable.

L'hiver vous atterre ? Vous ne supportez plus le grisâtre des crépuscules ? Vous manquez de Vitamine D, C, A... ? Un seul remède : *Kamuyot* de la Cie Grenade. Ils sont quatorze jeunes danseurs fantastiques et habités, débordants d'énergie. Les filles sont en kilt et en collants déchirés ; les garçons, en pantalon écossais ; tous proposent une expérience jubilatoire au public. Dans un dispositif particulier, qui permet aux spectateurs de s'asseoir sur les côtés, les barrières sont abolies entre la scène et la salle, entre les danseurs et leur public. L'échange est intense : l'aventure est unique. Attention, il est difficile de résister à l'effet d'entraînement.

### Frénésie

Les danseurs, tous issus de grandes écoles, se sont emparés avec virtuosité de *Kamuyot*, une pièce emblématique du chorégraphe israélien Ohad Naharin. L'homme est le créateur de la danse Gaga (référence aux balbutiements des bébés), une danse jouissive aux mouvements inhabituels et asymétriques. Il a confié sa pièce à Josette Baiz, directrice artistique de la Compagnie Grenade. L'artiste s'est enthousiasmée pour la frénésie rythmique, pour cette vague de générosité, pour l'inventivité du langage chorégraphique. Sur une musique éclectique, mariant pop japonaise psychédélique, BO de séries culte, reggae et sonate de Beethoven, elle présente une ode à la jeunesse, une joie partagée entre les artistes et le public. Une folie joyeuse.

### Informations :

Le samedi 15 janvier, 19 h 30. Tarif : 7 euros. À partir de 7 ans  
Tél. 03 21 46 77 00 - lechannel.fr

Il y a cent cinquante ans éclatait la Commune de Paris. Un certain 18 mars 1871. Elle a duré 70 jours. « 63 jours de rêve, d'utopie, de construction d'un monde d'après, de révolte contre le pouvoir conservateur puis 7 jours d'écrasement dans le sang ». Aujourd'hui, l'odyssée suscite toujours beaucoup de tension au sein de la classe politique. D'aucuns affirment qu'on peut la commémorer mais pas la célébrer. D'autres, parmi lesquels le directeur de la Cie La Franche Connexion, metteur en scène et comédien Stéphane Titelein, martèlent : « Par quel miracle ces quelques jours ont-ils marqué si durablement notre monde ? Par quel miracle les idées de la Commune sont-elles réapparues en 36 en 45 en 68 et aujourd'hui ? Nous avons le devoir d'en parler ». Sait-on que ces soixante-dix jours ont permis l'émergence d'une république sociale qui a tendu vers l'égalité de salaire entre les femmes et les hommes, encouragé les coopératives ouvrières, accepté les étrangers dans son conseil municipal, reconnu l'union libre ?

Le metteur en scène nourrit l'envie de monter ce spectacle depuis des années. Loin de créer une représentation historique, il confronte sur scène, le mouvement populaire et tragique avec les luttes actuelles. Beaucoup de protestation,

de revendication et sur le plateau, la présence de Gilets jaunes, de soignants, de ceux qui se battent pour la défense des retraites ou simplement qui écoutent et portent une parole... « Malheureusement, dit l'homme, les combats sont toujours de mise et les idées toujours debout. »

### Le spectacle ébullition

Stéphane Titelein a créé un spectacle combatif, indigné et agité. Un spectacle partagé entre professionnels et amateurs qui ont été interrogés sur leur colère. Immérgés dans un accompagnement musical magistral, les protagonistes ont dénoncé le détricotage des acquis sociaux, la pauvreté, la manière d'endormir les oppositions... Celles d'hier et d'aujourd'hui.

Il y a eu de l'ébullition sur scène au point que le public pouvait se croire spectateur d'une AG sur un rond-point... si ce n'est que les belles scènes de danse et de chant l'ont ramené dans un théâtre. La danse de la grenouille que l'on chauffe ; le chant de révolte italien *Bella ciao* et l'intervention d'un candide en panne de voiture vêtu d'un gilet jaune, de sécurité, ont offert à la salle une exaltante dimension spectaculaire, une dimension de rêve, nécessaire. ■



# Pas-de-Calais

Le Département
Culture

## 5 > 31

### DÉCEMBRE

# Noël

## au château

Visites de Noël, ateliers enfants, spectacles à vivre en famille

Réservations sur [www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)



CHÂTEAU D'HARDELOT  
Centre Culturel  
de l'Entente Cordiale

[www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr)

+33(0)3 21 21 73 65

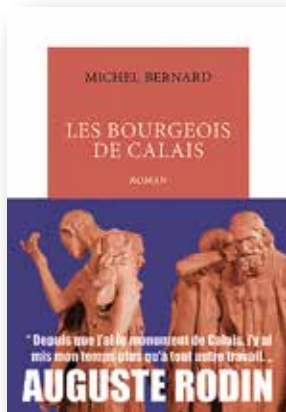
CONDETTE

Licences : L-R-21-5732 / L-R-21-5736 / L-R-21-5737 / L-R-21-5741 © CD62



## Lire et relire avec Eulalie

la revue de AR2L Hauts-de-France.  
Agence régionale du livre et de la lecture.



### Lire...

**Les Bourgeois de Calais**  
Michel Bernard

En 1884, la ville de Calais décide d'édifier un monument en l'honneur des six bourgeois qui, selon la chronique de Froissart, ont apporté les clés de la ville exsangue au roi d'Angleterre à l'issue d'un siège interminable. Sur les conseils d'un ami peintre, le maire Omer Dewavrin se rend à Paris pour rencontrer un sculpteur encore peu connu. Rodin se passionne immédiatement pour ce travail. Des quelques lignes du chroniqueur médiéval, il va tirer une œuvre puissante et sensible. Dix ans de doutes et de remises en cause seront pourtant nécessaires pour que la statue parvienne à Calais. Le maire a changé, mais Omer Dewavrin et son épouse arriveront à mener à bien cette aventure contre l'académisme ambiant, au mépris des querelles politiques, des controverses esthétiques, des crises économiques et même du choléra. Cette aventure qui est aussi une belle histoire d'amitié, Michel Bernard nous la raconte dans un roman sensible, au plus proche de ce que ressentent ses acteurs et qu'on connaît notamment par leur correspondance. À travers ce chef-d'œuvre absolu de la sculpture, fruit de leur rencontre, l'histoire est devenue vivante à jamais.

Robert Louis

Éditions La Table Ronde - ISBN 97910371061557 - 20 €



### Relire...

**Pechkoff, le manchot magnifique**  
Guillemette de Sairigné

« C'est à cause de ma blessure que je suis devenu quelqu'un. / Quelqu'un d'autre ? / Non, quelqu'un. » L'homme qui parle ainsi évoque ce moment tragique du 9 mai 1915 où une mitrailleuse allemande a sectionné son bras droit. Si cette bataille des « Ouvrages blancs », entre Neuville-Saint-Vaast et Carency l'a rendu manchot, elle va aussi lui ouvrir les portes d'une vie d'aventures. Après avoir survécu par miracle, et grâce à son courage exceptionnel, l'armée française va faire de Pechkoff un ardent propagandiste. Envoyé aux USA pour les inciter à entrer en guerre, il reçoit un accueil délirant dans une grande tournée de conférences. En mars 1918, c'est en Sibérie qu'on le retrouve dans une Russie en guerre contre le Japon et contre elle-même. Le « général-ambassadeur » est sur tous les points chauds du globe. Devenu un héros de la France libre, le général de Gaulle en fait son envoyé spécial en Chine et au Japon. Mais que faisait ce Russe dans le Pas-de-Calais en 1915 ? Chassé de son pays pour ses idées révolutionnaires, devenu le fils spirituel de l'écrivain Maxime Gorki, ami de Lénine avec qui il se promène en vélo à Paris, il est en 1914 dans l'incapacité de traverser l'Europe pour revenir combattre en Russie. Il va alors s'engager dans la Légion étrangère et devenir, en même temps qu'une légende, « quelqu'un ».

R. L.

Allary Éditions - ISBN 9782370732910 - 23,90 €

### Et aussi...

#### JEUNESSE

**L'enfant, le libraire et le roi**

Thierry Maricourt et François Place

Un libraire un peu débordé sous toutes ses montagnes d'alphabets. Un jeune lecteur, peu fortuné, pour qui cette boutique est un commerce de première nécessité absolue mais qui a du mal à s'offrir les quatre tomes de la série littéraire qu'il apprécie. Et un livre, fascinant, gouverné par le Roi du lac gelé. En une pincée de pages, la rencontre a lieu. Ce texte, bref et accompagné de dessins, est un salut au monde essentiel de la librairie.

• Rue du Monde - ISBN 9782355046766 - 4,50 €

#### BANDE DESSINÉE

**La Brigade des cauchemars Tome 5 – Léonard**  
Franck Thilliez, Yomgui Dumont et Drac

C'est le moment, la Brigade des cauchemars se sent prête à affronter l'ultime épreuve : entrer dans la tête de Léonard. Tristan est déterminé, il fera tout pour sauver sa mère, même

s'il a le cœur serré du rapprochement entre Sarah et Esteban. Mais si l'exploration de la tête de Léonard peut permettre de secourir Alice, ce ne sera pas sans affronter le passé de Léonard, son histoire et ses pires cauchemars... Une série palpitante par le maître du thriller !

• Jungle - ISBN 9782822232654 - 13,95 €

#### POÉSIE

**Les Gens qui plantent**

Marie Poirier et Xavier Fender

Inspiré par le travail d'un maraîcher, ce recueil donne à penser, et à rêver, à travers le geste mille fois renouvelé, le lien profond qui nous relie à la terre. Les lecteurs y trouveront une certaine forme de sagesse, de gaieté, beaucoup de bon sens aussi, le tout dénué d'apparat. Comme on regarde un paysage, comme on croque dans une pomme. Semer, veiller, récolter, recommencer : chaque geste prépare et accomplit à la fois.

• Les Venterniers - ISBN 9791092752700 - 14 €

### La sélection de L'Écho Par Chr. D.

#### L'Échappée belle

Christophe Arneau

Pour communiquer sur la destination *Campagne & Marais* de manière innovante auprès des visiteurs, Pas-de-Calais Tourisme propose un roman illustré intitulé *L'Échappée belle*. Le Marais Audomarois, La Coupole, le musée de la Céramique de Desvres, l'Abbaye de Belval, Dennys parc, Montreuil-sur-Mer..., une quinzaine de sites touristiques incontournables servent de décor à ce roman policier, résultat d'une nouvelle collaboration avec l'auteur lillois Christophe Arneau. *L'Échappée belle* fait suite au succès du roman *Retrouvez-moi* publié en début d'année dont l'intrigue se situe *Autour du Louvre-Lens*.

◦ Pour recevoir gratuitement le roman, contacter Pas-de-Calais Tourisme : [accueil@pas-de-calais.com](mailto:accueil@pas-de-calais.com) - Tél. 03 21 10 34 60

#### Stupéfiante Histoire de France

Didier Chirat

Le professeur d'histoire-géo du collège Les Louez Dieu d'Anzin-Saint-Aubin est de retour en librairie avec 264 pages et 1 362 grammes d'anecdotes, de faits divers, de traditions... Didier Chirat a encore une fois secoué les tapis, les vêtements, les draps de l'Histoire de France pour dépoussiérer les siècles passés et recueillir 200 petites histoires qui étonnent, surprennent ou stupéfient carrément. Ainsi, on apprend que les révolutionnaires de 1793 transformèrent le lendemain de Noël - 5 nivôse - en... fête du chien !

◦ Larousse, 25 € - ISBN 978-2-036-00815-1

#### Contes des sages mathématiciens et astucieux

Jean-Yves Vincent

Conteur et matheux, Jean-Yves Vincent nous plonge au cœur de la logique mathématique, entre énigmes et facéties, mais nous conte aussi l'apparition des mesures et des apprentissages (les nombres, le calcul, les instruments, etc.), tout en mettant en scène les figures de grands mathématiciens. Compter et conter ont la même origine, provenant tous les deux du latin classique *computare*, « calculer », et une même soif de savoir.

◦ Seuil, 19,90 € - ISBN 978-2-02-146453-5

#### La Fille du maître brasseur

Marie-Paul Armand

Publié à l'occasion du 10<sup>e</sup> anniversaire de la disparition de la grande romancière du Nord, ce roman inachevé décrit le quotidien d'un village de la région de Douai à la fin des années 1930, à travers le regard de Marianne, 11 ans. Fille du maître brasseur et orpheline de mère, elle souffre de la complicité qui unit son frère à son père, soudés par la passion de leur métier. La guerre l'oblige à partir dans la baie de Somme, un territoire non occupé. Line Renaud signe la préface.

◦ Presses de la Cité, 21 € - ISBN 978-2-258-19713-8

#### Le combat d'Alexyan

Alexandra Carpentier, Yannick Hurtevent

Alexyan n'a pas encore neuf mois quand il entre aux urgences du centre hospitalier de Boulogne-sur-Mer pour des mouvements étranges et quasi-imperceptibles des yeux. Il vient avec ses parents d'entrer dans un engrenage infernal où il affrontera un à un les nombreux obstacles qui vont se dresser dans sa petite vie. Ses parents (d'Enquin-Les-Guinegatte) racontent le combat et tout le courage de leur fils face au cancer et au-delà...

◦ [thebookedition.com](http://thebookedition.com), 17 € - Facebook « Le combat d'Alexyan »  
Tél. 06 81 35 33 10

#### Un, cent, beaucoup

Olivier Bar

L'Écho du Pas-de-Calais rencontrait en juillet 2019 le directeur de l'école élémentaire d'Auchy-lès-Hesdin prêt à rejoindre la Guadeloupe. Il racontait sa fidélité aux concours nationaux d'écriture avec ses élèves, il disait aussi s'être lancé dans l'écriture d'une histoire inspirée de celle de son grand-père paternel, arrivé de Pologne en 1930 et Résistant. Son roman a été publié, le thème principal étant le souvenir de la Seconde Guerre mondiale et comment cette dernière marque toute une famille, des questions qui mettent en avant l'utilité du travail d'histoire et de mémoire. Le livre a obtenu le prix ANCP (Association nationale des conseillers pédagogiques) 2021.

◦ Éditions SEDRAP, 6,50 € - ISBN 978-2-7581-5195-1



## Les CD du 214

### Compilation Mingrai n°4 Extraction musicale au 9-9bis



Par la qualité et la diversité de ses équipements le 9-9bis à Oignies est un lieu de création, de pratique et d'accompagnement où s'épanouissent notamment les musiciens locaux et régionaux. Conformément à ses missions, le 9-9bis soutient et accompagne, chaque saison, une dizaine de projets

musicaux émergents des Hauts-de-France. Les groupes et artistes bénéficient d'un dispositif qualifiant sur les volets artistique, scénique et administratif et disposent d'un accès aux espaces de répétition du 9-9bis que sont les studios et l'auditorium. Chaque artiste profite également d'une résidence sur mesure de 3 jours avec un intervenant extérieur. Ce travail de fond et de création se finalise avec un concert de sortie de résidence dans l'auditorium. Chaque saison, une compilation baptisée *Mingrai* témoigne des travaux accomplis pour l'ensemble des projets accompagnés.

En 2020-2021, 10 formations ont bénéficié d'un temps de résidence, on les découvre dans *Mingrai n° 4*; d'Attic Birds à Road Life Spirit en passant par Na !, la compilation navigue de l'indie rock au fol rock sans oublier la chanson.

*Mingrai n°4* et les 3 opus précédents à écouter sur [9-9bismetaphone.bandcamp.com](https://9-9bismetaphone.bandcamp.com)

Contact : [accompagnement@9-9bis.com](mailto:accompagnement@9-9bis.com) - Tél. 03 21 77 46 12

### Romain Didier « Souviens-moi »



Cet auteur-compositeur-interprète est un « grand » de la chanson francophone. Un artiste qui a participé à deux reprises (en 2006 et en 2010) à *Faites de la chanson*, le festival de l'association arrageoise Di Dou Da. On retrouve Romain Didier avec son onzième album de 12 chansons nouvelles

enregistrées en studio. Le dernier datait d'il y a dix ans... « *C'est dire le temps qu'il m'a fallu pour retrouver le chemin de l'écriture et combien cette démarche a d'importance pour moi. Dix ans à nourrir mon besoin de création avec des projets, des orchestrations, des spectacles, des gammes et de belles rencontres. Dix ans à laisser mijoter de la vie, à la laisser réduire et à tenter de n'en conserver que l'essentiel. Ce nouvel opus, écrit et enregistré en partie sous confinement, est un voyage vers l'intérieur, là où, contre toute attente, les espaces sont les plus vastes.* »

## Écouter ou réécouter Julos Beaucarne

Poète et chanteur, Julos Beaucarne est décédé le 18 septembre dernier à l'âge de 85 ans. Chantre de la Wallonie, il nous laisse 49 albums - plus de 500 chansons - et 20 livres. Il a très souvent chanté dans le Nord et dans le Pas-de-Calais - à Lillers en 2012, à Créquy en 2014 lors de la fête des Coquelicots de l'association À Petits PAS. L'artiste écologiste, humaniste et même anarchiste de Tourinnes-la-Grosse, où il vivait depuis les années 1970, ne cachait pas son attachement à notre région: « *les Chtis sont vraiment très proches des Wallons. On se comprend parfaitement. Nous sommes sur la même longueur d'ondes.* » Avec son éternel pull aux couleurs de l'arc-en-ciel, Julos

se déclarait « *Wallon du monde* »; il chantait en français mais aussi dans son dialecte. Et le public reprenait en chœur *La petite gayole*.

Les pensées de Julos resteront longtemps dans les cœurs et dans les mémoires: « *Au pays du rêve nul n'est interdit de séjour* »; « *Plus on aimera trop moins ce sera assez* »; « *Je pense de toutes mes forces qu'il faut s'aimer à tort et à travers* » (mots écrits dans une sublime lettre ouverte dans le journal *Le Monde* après la mort de sa femme en 1975, assassinée par un déséquilibre); « *L'essentiel est de pouvoir remonter la montre de son cœur* »; « *Il faut toujours que j'égarer mon stylo au moment où je vais écrire la pensée de ma vie* ».



## Tout l'univers de Brassens

Georges Brassens aurait eu cent ans cette année, et quarante ans après sa disparition, ses chansons sont non seulement toujours présentes dans nos mémoires, mais les sujets abordés toujours d'actualité. La grande richesse poétique de ses textes et l'incroyable qualité de ses musiques continuent d'inspirer les musiciens d'aujourd'hui.

Bruno Mursic et ses amis chanteurs et musiciens se sont emparés d'une bonne trentaine de chansons de Brassens pour les revisiter, les arranger, les remanier en changeant souvent leur couleur musicale (emprunts au jazz, à la bossa-nova, au reggae, au picking, au blues...) ou en les réinterprétant dans des versions plus proches des originales.

Certaines versions instrumentales jouées par l'ensemble de guitares mettent en valeur la grande musicalité du poète.

Spectacle-crédation de Bruno Mursic (chant, guitares et arrangements) avec Jean Jacques Lamour (chant et guitare), Laurent Fabryczny (contrebasse) et le quintet Opale Guitares le samedi 4 décembre à Lépine à 20h30 (Espace spinétois), entrée 6€, renseignements au 06 26 41 16 85; le mardi 14 décembre à Berck-sur-Mer à 20h30 (Théâtre le Familia), renseignements au 03 21 09 36 60; le vendredi 14 décembre à Berck-sur-Mer à 18h30 (Médiathèque Opale Sud), renseignements au 03 21 89 49 49.

# Pas-de-Calais

Le Département Archéologie

## HABATA

Immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres

SAISON 2

EXPOSITION

Du 18 septembre 2021 au 19 juin 2022

Maison de l'Archéologie DAINVILLE

[archeologie.pasdecals.fr](http://archeologie.pasdecals.fr)



Pour l'agenda de L'Écho du Pas-de-Calais numéro 215 de février 2022 (manifestations du 3 février au 9 mars 2022),

Envoyez vos infos pour le jeudi 13 janvier (12 h) date limite : [echo62@pasdecals.fr](mailto:echo62@pasdecals.fr) - Julie 03 21 21 91 29



Annoncer un événement, proposer un reportage... une seule adresse : [echo62@pasdecals.fr](mailto:echo62@pasdecals.fr)

## En décembre-janvier

**Arras**, Cité Nature, expo Qu'est-ce qu'on mange ?

Rens./rés. 03 21 21 59 59

**Béthune**, S. 11 et 18, Me. 15, 22 et 29 décembre, 15h, beffroi, visite guidée, 3/6/15 € 2 adultes + 2 enfants/gratuit - 3 ans. Billet jumelé beffroi + tour Saint-Ignace 5/10 €/gratuit - 3 ans.

Rés. [tourisme-bethune-bruay.fr](http://tourisme-bethune-bruay.fr)

**Béthune**, le Beffroi se visite à nouveau ! chaque Me. et S., 10h30, 15h et 16h30, 6/3 € - 12 ans.

Rens. [tourisme-bethune-bruay.fr](http://tourisme-bethune-bruay.fr)

**Bours**, Ma. et S. jusque mi-décembre, 14h et 15h45, Donjon, Escape Game : Le Fantôme Du Donjon, 12 € / 8 € enfant dès 8 ans.

Rens./rés. 03 66 32 24 03

**Lens**, Louvre-Lens, jusqu'au 10 janvier 2022, pavillon de verre et parc, expo Bernar Venet, *L'hypothèse de la gravité*. Jusqu'au 31 janvier 2022, expo *Les Louvre de Pablo Picasso*, 12 €/5 € 18-25 ans/gratuit - 18 ans. Visite de l'expo tous les jours de semaine à 15h et 16h15, visites supplémentaires les week-ends et jours fériés à 13h45, de 4 à 6 €. Me. 8 déc., 14h, *Les mioches au cinoche*, *Le conte de la princesse Kaguya*, 3/5 €/gratuit - 18 ans et étudiants. S. 11 déc., 15h30, conf., *Les Louvre de Pablo Picasso*, Spoliation, destruction, échanges d'œuvres d'art durant la Seconde Guerre Mondiale, *Le cas Picasso*, 3/5 €/gratuit - 18 ans et étudiants. L. 13 déc., conf., À la rencontre d'une œuvre : *Les femmes d'Alger de Picasso*, 3/5 €/gratuit - 18 ans et étudiants. J. 6 janv., 18h, conf., *Picasso et le nu*, 3/5 €/gratuit - 18 ans et étudiants. S. 8 janv., 19h, théâtre, *Nu par L'Unijambiste* (rencontre après spectacle), dès 16 ans, 5/10 €. Me. 12 janv., 14h, *Les mioches au cinoche*, *La jeune fille sans main*, 3/5 €/gratuit - 18 ans et étudiants. S. 22 janv., 19h, *La Scène*, spectacle, À ne pas rater, moment à passer ensemble au détriment du reste, par la Vaste Entreprise (rencontre après spectacle), 5/10 €. D. 23 janv., 14h30 et 16h30, Visites de groupe.

Rens./rés. 03 21 18 62 62

**Oignies**, 9-9 bis, chaque D. (hors 26 décembre et 2 janvier), 15h, visite flash du site, gratuit.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

**Oignies**, 9-9 bis, du Me. au D., 14h-18h, expo *De la gaillette à la reconquête - 1990-2020 : 30 ans déjà !* Accès libre (expo fermée du 22 décembre au 2 janvier) + chaque S. et D. (hors 25/26 déc. et 1er/2 jan.), 16h30, visite guidée de l'expo, gratuit sans inscription.

Rens. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

## Me. 8 décembre

**Neufchâtel-Hardelot**, 9h30, rdv à l'église, rando douce de 2h avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Saint-Martin-Boulogne**, 10h, centre cult. Brassens, danse, performance plastique, Graph par la Cie Sac de Nœuds, 18 mois - 6 ans, 3 € + 18h, spectacle participatif Parcours Choré-graphique, dès 5 ans, 3 €.

Rens./rés. 03 21 10 04 90

## J. 9 décembre

**Béthune**, 19h30, Le Poche, lecture intégrale en voix et en lumière du prix littéraire *Soroptimist Béthune Petit bouton de nacre* d'Ella Balaert, entrée gratuite.

Rens./rés. 06 89 99 82 90

**Bours**, 20h, au Domaine Keswest, spectacle, *Élie Semoun et ses monstres*.

Rens./rés. <https://domainekeswest.placeminute.com/>

**Wimereux**, (horaire non précisé), restaurant du Golf, dîner-débat *Auguste Mariette* par Jean-Louis Podvin, avec les Amis des musées de Boulogne-sur-Mer.

Rens. [amisdesmuseesboulogn.free.fr](http://amisdesmuseesboulogn.free.fr)

## V. 10 décembre

**Ardes**, 16h-21h, Domaine du lac, soirée filles spéciale achats de Noël, 12 créateurs, artisanats d'art, bijoux, créations en tissus, couronne de Noël, accessoires de mode, luminaires en bois, entrée 2 € avec une coupe de champagne.

Rens./rés. 03 21 35 73 73

**Béthune**, 18h, beffroi, apéro nocturne, visite guidée à la nuit tombée et dégustation de fromages de la région autour d'un verre dans la salle du trésor, 12 €.

Rés. [www.tourisme-bethune-bruay.fr](http://www.tourisme-bethune-bruay.fr)

**Béthune**, 20h30, Théâtre, concert Aldebert, *Enfantillages 4*.

Rens./rés. 03 21 64 37 37

**Blangy-sur-Ternoise**, 18h, salle communale, conf. *Le nombre d'or* par Frédéric Rosard, docteur en mathématiques et l'asso Sillons de culture, 10 €/gratuit pour les adhérents.

Rens./rés. [c.devaux75sc@orange.fr](mailto:c.devaux75sc@orange.fr)

**Noyelles-sous-Lens**, 20h30, centre-cult. Évasion, humour/ventriloquie, Le Cas Pucine, *Main mise*, 14/16/18 €.

Rens./rés. 03 21 70 11 66

**Sallaumines**, 20h, MAC, danse, *Résurgences* par la Cie Niya, 3/4/5/10 €.

Rens./rés. 03 21 67 00 67

## S. 11 décembre

**Arras**, 19h, chapiteau de Bruits de couloir, LAB, *LAB cirque*, 5 €.

Rens./rés. 09 71 00 56 78

**Auxi-le-Château**, inscriptions dès 16h, départ 17h30, hôtel de ville, *AuxiRun en nocturne*, trails 9 et 12 km et marche 10 km, boucle

Auxi-Bernâtre, 5 € au profit de l'asso Axyon.

Rens./rés. 06 89 38 21 34

**Béthune**, 16h30, tour Saint-Ignace, visite guidée de la tour, dernier vestige des fortifications, 6/3 €, gratuit - 3 ans. Billet jumelé beffroi + tour 5/10 €/gratuit - 3 ans.

Rés. [tourisme-bethune-bruay.fr](http://tourisme-bethune-bruay.fr)

**Beuvry**, 10h30, médiathèque Mots Passant, ludothèque 2-4 ans, gratuit.

Rens./rés. 03 21 65 17 72

**Blangy-sur-Ternoise**, 10h-12h, Maison du Mieux-vivre et de l'écocitoyenneté, atelier cuisine Dessert avec l'asso En'vie de Nature.

Rens./rés. 07 49 06 19 99

**Buire-le-Sec**, 10h-17h, salle communale, *L'hiver des créatifs* (couture, bijoux, déco de Noël, fleurs).

Rens./rés. 06 20 82 84 68 ou

03 21 05 84 41

**Calonne-Ricourt**, 10h-12h, salle Lechon, atelier création de nichoir avec l'association Noeux Environnement.

Rens./rés. 03 21 62 01 57

**Fiennes**, 10h-19h, salle polyvalente, marché de Noël.

Rens. 03 21 35 73 73

**Fouquières-lès-Lens**, 20h30, salle C.-Humez, concert, L'Orchestre National de Douai fait la fête avec Offenbach et célèbre 90 ans de musique avec le Chœur régional.

Rens./rés. 03 27 88 26 79

**Hardinghen**, 10h-18h, 30 route de Boursin, Le marché de Noël des mères Noël, avec So'Belle et Macréadéco.

Rens./rés. 03 21 35 73 73

**Hénin-Beaumont**, 18h, L'Escapade, théâtre, *Miette et Léon* par La Manivelle Théâtre, dans le cadre du Festival Pain d'épice, 6/7/9 €.

Rens./rés. 03 21 20 06 48

**Hesdin**, 20h, théâtre, spectacle pluridisciplinaire, *Portrait* par la Cie Hendrick Van Der Zee, gratuit.

Rens./rés. 03 21 86 45 29

**Hesdin**, 21h, église N.-D., concert Excelsior, dirigé par Rudy Welle, soliste Tessa Bons et le chœur Anthem, 12 €.

Rens./rés. 03 21 86 07 37 ou

03 21 86 19 19

**Lillers**, (horaire non précisé), café L'Abattoir, concert, Le Napitok.

Rens./rés. 03 21 64 07 65

**Noyelles-sous-Lens**, 8h30, sortie au marché de Noël de Reims, 25-15 €.

Rens./rés. 03 21 13 02 49

**Oignies**, 9-9 bis, Métaphone, 20h30, concert Vapor Dub, Biga\* Ranx + Kanka, 14/17/20 €.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

**Saint-André-au-Bois**, 10h-17h + D. 12, 10h-16h, (lieu non précisé), stage de guitare et d'harmonica. Le S., repas et scène ouverte de 19h à 22h et le D., restitution de 16h à 17h, 210 € (stage et restauration)/180 € - 16 ans)

Rens./rés. 03 21 05 72 14

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 10h-17h, Mai-

son pour tous, bourse aux jouets.

Rens./rés. 07 83 58 11 24

**Tardinghen**, 9h30, rdv parking du Chatelet, marche nordique de 2h avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Le Touquet**, 19h, Palais des congrès, 14<sup>e</sup> éd. des *Fous du Sax* autour du saxophoniste électro Arnold Pol : 200 mordus du sax seront sur scène pour un pur moment de folie musicale ! 25 €.

Rens./rés. <https://boutique.letouquet.com/billetterie/evenements-du-palais-des-congres>

**Troisvaux**, 15h Abbaye de Belval, conf. *Éloge de la pauvreté et de la fragilité* par Pierre-Marie Leroy, Curé de deux paroisses, doyen de l'Arrageois, responsable inter-associatif, participation libre.

Rens./rés. [abbayedebelval.fr/](http://abbayedebelval.fr/)

## D. 12 décembre

**Berles-Monchel**, 10h-18h, salle Communale, marché de Noël Artisanal de l'asso d'Animations avec la présence exceptionnelle du Père Noël. Une vingtaine d'exposants dont une savonnerie, tisanderie, bières, douceurs sucrées et salées, couture, peinture, piñatas... entrée gratuite.

**Béthune**, 18h, Théâtre, spectacle musical, *Timelessness*, par Les Percussions de Strasbourg.

Rens./rés. 03 21 64 37 37

**Fontaine-l'Étalon**, 8h30, rdv à la gare d'Hesdin, *Marche & Découverte de l'Hesdinois*, rando de 11 km En passant par Coquichart, départ de l'école de Fontaine-l'Étalon.

Rens./rés. 06 79 96 08 56

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 15h30, sdf, Concert de restitution 100 clarinettes en Ternois, gratuit.

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 17h30, église Saint-Paul, concert Un Noël magique par l'orchestre Excelsior dirigé par Rudy Welle, 5 €.

Rens./rés. 03 21 47 08 08

**Tardinghen**, dès 8h30, rdv à la mairie, rando pédestre de 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Verchin**, 10h-19h, salle communale, marché de Noël et exposition « *Verchin d'antan* ».

**Wirwignes**, 9h, rdv parking près de l'intersection près du restaurant Mémère Harlé, rando pédestre 13 km avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.

Rens./rés. 06 86 28 95 96

## L. 13 décembre

**Auxi-le-Château**, 14h, médiathèque, lectures, rencontres et discussions autour du thème de Noël dans le cadre d'*Auxi Lit*, *Auxi Dit*, gratuit.

Rens./rés. 09 78 06 53 25

**Maresquel-Ecuemécourt**, 9h30-12h30, pl. des Tilleuls, marché Artisanal et Créateurs.

Rens. 03 21 90 30 48

## Ma. 14 décembre

**Arras**, Me. 15, 19h30, théâtre, cirque, *L'Homme canon* avec Rémi Luchez et Lola Calvet, de 7 à 10 €.

Rens./rés. 09 71 00 56 78

**Beuvry**, 9h, Maison Enfants Ados Parents, Rendez-vous des parents, gratuit.

Rens./rés. 03 21 61 82 94

**Sallaumines**, 19h, MAC, musique, Conte de Noël par l'école de musique A.-Honegger, gratuit.

Rens./rés. 03 21 67 00 67

## Me. 15 décembre

**Béthune**, 20h30, Théâtre, Boulevard, *J'ai envie de toi*.

Rens./rés. 03 21 64 37 37

**Beuvry**, dès 14h, plaine face à la base nautique, village de Noël : animations et ateliers pour enfants, stands de friandises et boissons chaudes, animation musicale et descente du Père Noël en fin de journée, gratuit.

Rens./rés. 03 21 61 82 90

**Cavron-Saint-Martin**, 13h45, rdv à la gare d'Hesdin, *Marche & Découverte de l'Hesdinois*, rando de 10 km Le Fort Mahon, départ à l'église de Cavron-Saint-Martin.

Rens./rés. 06 79 96 08 56

**Hesdin**, 10h-12h, atelier de Noël parents enfants 8-12 ans.

Rens./rés. 03 21 86 84 76

**Liévin**, 16h, Centre Arc-en-ciel, Les mioches au cinoche : *L'Odyssée de Choum*, dès 3 ans, gratuit.

Rens./rés. 03 21 44 85 10

## J. 16 décembre

**Calais**, 20h30, Grand Théâtre, théâtre de roman classique, *Jacques le fataliste et son maître de Diderot*, avec la Cie Les Anonymes TP, 5/12/13 €.

Rens./rés. 03 21 46 66 00

**Oignies**, 10h et 14h30, médiathèque Vendeville, spectacle théâtral tout terrain, *Léontine* par la Cie Noutique, dès 7 ans.

Rens./rés. 06 40 78 69 88

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, 20h30, église Saint-Paul, concert Natasha St-Pier avec les petits chanteurs à la croix de bois dans le cadre de la tournée de Noël, 45 €/35 €/20 € 3-12 ans.

Rens./rés. <https://62.agendaculturel.fr/concert/saint-pol-sur-ternoise/natasha-st-pier-tournee-de-noel-2.html>

**Veil-Hesdin**, 13h45, rdv à la gare d'Hesdin, *Marche & Découverte de l'Hesdinois*, rando Autour du Vieil Hesdin, départ à l'église de Veil Hesdin.

Rens./rés. 06 79 96 08 56

## V. 17 décembre

**Béthune**, 18h, beffroi, apéro nocturne, visite guidée à la nuit tombée et dégustation de fromages de la région autour d'un verre dans la salle du trésor, 12 €.

Rés. [sur.tourisme-bethune-bruay.fr](http://sur.tourisme-bethune-bruay.fr)



**Pas-de-Calais**, *Découvertes*, 31<sup>e</sup> saison, 1<sup>er</sup> cycle de reportages dans le Nord-Pas-de-Calais, présentés par leurs réalisateurs suivis d'un débat avec le public. *Mulhacen* : Ardres, Chapelle des Carmes, Ma. 18 janv. à 20h15 ; Aire-sur-la-Lys, esp. Aréa, J. 20 janv. à 20h ; Noyelles-Godault, médiathèque, V. 21 janv. à 14h30 ; Vimy, sdf, L. 24 janv. à 20h15 ; Lens, Le Colisée, Me. 26 janv. à 15h ; Carvin, médiathèque, V. 28 janv. à 19h. Ouvert à tous.

Rens. 06 15 32 21 32

**Souchez**, *Memorial' 14-18*, dans le cadre de l'expo *Territoire en mouvement*, ateliers : Me. 22 déc., 14h15, 15h30 et 16h45, *Comprendre l'architecture par les jeux de construction*, dès 4 ans + Me. 29 déc., 14h30, Maquette du Louvre-Lens, dès 8 ans. Visites guidées *L'architecture contemporaine au service de la mémoire*, S. 18 déc. à 14h, Me. 22 déc. et Me. 29 déc. à 10h.

Rens./rés. 03 91 84 22 93

### Jusqu'au 10 décembre

**Sallaumines**, MAC, expo collective, *Papier mineur*, entrée libre. Vernissage le V. 22 oct. à 18h.

Rens./rés. 03 21 67 00 67

### Jusqu'au 11 décembre

**Saint-Omer**, Espace 36, expo de Leroufflaquette Consortium, *Flaquelette Shop*.

Rens. espace36@free.fr

### Jusqu'au 12 décembre

**Hesdin**, du Me. au S., 10h-12h/14h-18h et D., 14h-18h, Galerie Henri Le Fauconnier, expo *Delambre en liberté*.

### Jusqu'au 13 décembre

**Longuenesse**, Ma. et Me. 9h-12h/13h30-18h, J. et V. 13h30-18h et S. 10h-17h, médiathèque, expo hors-les-murs *Parures et accessoires*, projet porté par les musées de Saint-Omer.

Rens. 03 21 38 00 94

### Jusqu'au 31 décembre

**Béthune**, Grand place, Cité de Noël. Nouveauté, *la Maison du Père Noël s'installe à La Fabrique* : village d'automates, contes, stand de maquillage, ateliers créatifs et écoresponsables. V. 24 décembre, 17h30 : descente du Père Noël du beffroi, suivie d'une distribution de friandises et coquilles.

Rens. 03 21 52 50 00

**Béthune**, durant toute la Cité de Noël, office de tourisme, jeu enquête *La quête du dragon*, en famille, avec les 7 ans et + pour découvrir Béthune de façon ludique et originale, livret 2 €.

Rens. 03 21 52 50 00

**Hesdin**, du Ma. au S., 10h-12h et 14h-18h30, 37 rue A. Patoux, des artistes de Ville d'Hesdin et de la Communauté de Communes des 7 Vallées se joignent à la COOPNUM pour proposer un regard original sur le QR Code. Ateliers thématiques et expo des œuvres originales de Chibi Dam'Z, Dominique Barroo, Michèle Coupez, Domé Artiste plasticien, Corinne Govaert, Christian Lamirand...

Rens. 09 74 97 27 68

**Beuvry**, 20h, sdf, projection du dessin animé *La reine des neiges 2*, gratuit.

Rens./rés. 03 21 65 17 72

**Carvin**, 20h, salle Rabelais, concert symphonique de l'Orchestre National de Lille dirigé par Alexandre Bloch, *Sirba Octet*, des standards endiablés de musique russe, tzigane et klezmer.

Rens./rés. 03 20 12 82 40

**Frévent**, 18h-22h, Agence Ternois-com, soirée du jeu, ouvert à tous.

Rens./rés. 03 21 04 01 68

## S. 18 décembre

**Aix-Notlette**, 20h, église St-Germain, concert *Christmas show* par la Gospel Team, 6 €.

Rens./rés. 06 80 43 73 02

**Auxi-le-Château**, 14h-16h, CPIE, atelier fabrication de décorations de Noël.

Rens./rés. 03 21 04 05 79

**Béthune**, 16h30, tour Saint-Ignace, visite guidée de la tour, dernier vestige des fortifications, 6/3 €, gratuit - 3 ans. Billet jumelé beffroi + tour 5/10 €/gratuit - 3 ans.

Rés. sur tourisme-bethune-bruay.fr

**Béthune**, dès 17h, foyer F.-Albert, 15<sup>e</sup> marche nocturne animée par l'asso Idées Chouettes, 1 circuit urbain de 10 km et 1 circuit urbain adapté de 5 km, 3 € au profit des petits lutins (prévoir une lampe torche).

Rens./rés. 06 86 89 93 74

**Béthune**, 20h30, Théâtre, concert Arnaud Rebotini, *120 Battements par minute*.

Rens./rés. 03 21 64 37 37

**Beuvry**, 11h et 15h, médiathèque Mots Passant, contes de Noël dès 4 ans, gratuit.

Rens./rés. 03 21 65 17 72

**Beuvry**, 20h, sdf, concert solidaire *Le Père Noël est un rockeur*, 1 entrée = 1 jouet neuf.

Rens. 03 21 61 82 90

**Boulogne-sur-Mer**, 9h ou 10h, théâtre Monsigny, visite du chantier en compagnie de Simon Himpens, architecte et du service Ville d'art et d'histoire, gratuit.

Rens./rés. 03 91 90 02 95

**Bours**, + D. 19, 14h, 15h30 et 17h, Donjon de Bours, déambulations musicales, Un Noël au Moyen Âge au Donjon de Bours avec Juliette Leroy (Organetto, tambourins, tambour à cordes, tabor et chant) et Stéphane Hocquet (Cornemuse, citole, lyre, flûtes médiévales, organistrum, tambourins et chant) de la Cie Mille Bonjours, 8/6/3 €

Rens./rés. 03 66 32 24 03

**Écault**, 9h30, rdv parking de la Warrenne, 2h de marche nordique avec Sakodo, 2 € pour les non licenciés.

Rens./rés. 06 34 95 75 02

**Hénin-Beaumont**, Cultura, rencontre dédicace avec Leno Solveig, auteur du roman *Mathilde a disparu*.

**Hesdin**, 15h30, rdv déguisés sur le parvis de l'hôtel de ville, Balade des lutins, goûter et chocolat chaud offert après le défilé.

Rens./rés. 03 21 06 87 37

**Huclier**, + D. 19, dans l'atelier de l'artiste, expo dans le cadre de *Noël de MC2* (Mercédès Créations Céramique).

Rens. 06 50 59 75 05 ou porcelaine.poudrée@gmail.com

**Oignies**, 9-9 bis, Métaphone, 20h30, concert Metal, Lofofora + Pogo Car Crash Control, 12/15/18 €.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

## D. 19 décembre

**Béthune**, Cultura, rencontre dédicace avec Leno Solveig, auteur du roman *Mathilde a disparu*.

Blangy-sur-Ternoise, 16h, sdf, concert William Neo, 10 €.

Rens./rés. 03 21 86 19 19

**Ficheux**, 10h-16h, sdf, bourse puériculture.

Rens. 06 24 88 70 27

**Saint-Martin-Boulogne**, dès 8h30, rdv parking Décathlon, rando pédestre de 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

## L. 20 décembre

**Maresquel-Ecquemicourt**, 9h30-12h30 pl. des Tilleuls, Marché Artisanal et Créateurs.

Rens. 03 21 90 30 48

## Ma. 21 décembre

**Beuvry**, 14h30, médiathèque Mots Passant, atelier de Noël, création de décorations, dès 6 ans, gratuit.

Rens./rés. 03 21 65 17 72

## Me. 22 décembre

**Condette**, 9h30, rdv au château d'Hardelot, rando douce de 2h avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Hesdin**, 14h et 17h, salle du manège, concerts, *Le Monde magique* de Chantal Goya, suivi d'une séance de dédicaces, 10/15/25 €.

Rens./rés. 03 21 86 07 37

**Longuenesse**, 15h, sdf, spectacle pour enfants *Hiver, la légende du Croquemitaine* par la Cie Mariska, 3 €.

Rens. 03 91 92 47 21

**Pernes**, 20h, complexe sportif L.-Leleu, concert symphonique de l'Orchestre National de Lille dirigé par Alexandre Bloch, *Sirba Octet*, des standards endiablés de musique russe, tzigane et klezmer, 13 €/gratuit - 16 ans.

Rens./rés. 03 21 47 08 08

## J. 23 décembre

**Auxi-le-Château**, 14h-16h, CPIE, atelier fabrication de centres de table de Noël.

Rens./rés. 03 21 04 05 79

**Haillicourt**, 18h, sdf Art déco, sophro dégustation de Charbonnay avec Sabrina, sophrologue, et Françoise, formée en œnologie, 14 €.

Rés. sur tourisme-bethune-bruay.fr

**Hesdin**, V. 24, 14h-16h, *L'Atelier des Salamandres*, stage vacances Atelier de Noël, 6-12 ans.

Rens./rés. 06 87 06 25 83

## L. 27 décembre

**Maresquel-Ecquemicourt**, 9h30-12h30 pl. des Tilleuls, Marché Artisanal et Créateurs.

Rens. 03 21 90 30 48

## Ma. 28 décembre

**Bruay-la-Buissière**, 10h, bois des Dames, balade detox, *Bol d'air en forêt*, détente et connexion à la nature et moment detox pour finir l'année en pleine forme, 8/4 € 6-12 ans/gratuit - 6 ans.

Rés. sur tourisme-bethune-bruay.fr

## Me. 29 décembre

**Haillicourt**, 10h, terrils du Pays à part, detox après Noël, Bol d'air sur les terrils, balade et ascension du terril pour finir l'année en pleine forme avec un petit cadeau detox, 8/4 € 6 - 12 ans/gratuit - 6 ans.

Rés. sur www.tourisme-bethune-bruay.fr

## J. 30 décembre

**Béthune**, 19h, (lieu non précisé), sophro dégustation avec le chef Maxime Leplat, dégustation en pleine conscience en compagnie du chef, de son équipe et de Sabrina et Françoise, sophrologues et épicuriennes, dès 18 ans, 32 €.

Rés. sur tourisme-bethune-bruay.fr

## V. 31 décembre

**Brebières**, 20h, salle Le Châtelet, soirée Saint-Sylvestre, animée par un chanteur DJ.

Rens./rés. 03 21 55 88 94

## Me. 5 janvier

**Avion**, 14h30, cinéma Le Familia, Les mioches au cinoche : *Le piano magique*, dès 6 ans, 4/5 €.

Rens./rés. 03 21 67 01 66

**Béthune**, 20h30, Théâtre, humour, *Thomas VDB s'acclimate*.

Rens./rés. 03 21 64 37 37

## V. 7 janvier

**Calais**, 20h, Grand Théâtre, concert symphonique, *Bernstein* par l'Orchestre National de Lille (Gershwin et Bernstein, deux géants de la musique américaine), dirigé par Alexandre Bloch, 5/17/18 €.

Rens./rés. 03 21 46 66 00

## S. 8 janvier

**Dannes**, 9h30, rdv au parking de la plage, marche nordique de 2h avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

## Ma. 11 janvier

**Boulogne-sur-Mer**, 18h30, bibliothèque municipale, salle Cassar, conf. Turner, *le soleil pour Dieu* par G. Vroman, dans le cadre de l'expo *Tempêtes et naufrages de Vernet à Courbet*, avec les Amis des musées de Boulogne-sur-Mer.

Rens. amisdesmuseesboulogn.free.fr

## Me. 12 janvier

**Oignies**, 9-9 bis, Métaphone, 15h, aventure sensorielle et chansons folks jeunes public, *La Traversée Du Grand Large* par Soco & Co, dès 3 ans, 7/4 €.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

## J. 13 janvier

**Lens**, matin et après-midi, maison des projets, spectacle théâtral tout terrain, *Léontine* par la Cie Noutique, dès 7 ans.

Rens./rés. 06 40 78 69 88

## V. 14 janvier

**Béthune**, 20h30, Théâtre, concert Sanseverino, *Les deux doigts dans la prise*.

Rens./rés. 03 21 64 37 37

**Hénin-Beaumont**, 20h, L'Escapade, théâtre, *Têtes rondes et têtes pointues* par le Théâtre de l'Aventure, 8/9/12 €.

Rens./rés. 03 21 20 06 48

## Jusqu'au 2 janvier 2022

**Calais**, Musée des Beaux-Arts et Cité de la dentelle et de la mode, expo *Libres Figurations Années 80*. Plus de 200 œuvres d'une cinquantaine d'artistes et de groupes internationaux qui ont bousculé les codes de l'art entre 1979 et 1986, par leurs créations effervescentes. Me. 29 décembre, 14h30, visite d'un musée à l'autre, depuis le MBA jusqu'à la Cité de la dentelle (2h), 7 €.

Rens. 03 21 46 48 40 et 03 21 00 42 30

**Troisvaux**, Abbaye de Belval, salle d'exposition de l'arrière-boutique, expo *Crêches du Monde*, plus de mille crêches du monde entier, entrée gratuite.

## Jusqu'au 3 janvier 2022

**Souchez**, centre d'histoire Memorial' 14-18, expo *Territoire en mouvement* par le Pays d'art et d'histoire de Lens-Liévin avec le soutien de la Direction régionale des affaires culturelles. S. 20 novembre, 14h15, 15h30 et 16h45, atelier *Comprendre l'architecture par les jeux de construction*, dès 4 ans. S. 27 novembre, 14h30, atelier Maquette du Louvre-Lens, dès 8 ans. S. 4 décembre, 14h, visite guidée *L'architecture contemporaine au service de la mémoire*.

Rens./rés. 03 91 84 22 93

## Jusqu'au printemps 2022

**Saint-Omer**, musée Sandelin, expo dossier, *Divinités et immortels*, sept divinités du bonheur ou d'autres immortels repris au Taoïsme.

Rens./rés. 03 21 38 00 94

## Jusqu'au 21 mars 2022

4<sup>e</sup> festival des lettres d'amours et d'amitié d'ici ou d'ailleurs. Hommage aux animaux de compagnie : *Mon animal et moi et l'animal, héros au quotidien ou de l'histoire*, dans le cadre du festival de la poésie Hauts-de-France. Ouvert à tous, participation gratuite.

Rens. gaelle.g62@gmail.com ou par

voie postale : Mme Lavisse, 18 rue de

Nielles, Logement 4, 62 129 Thé-

rouanne.

## Jusqu'au 25 mars

3<sup>e</sup> éd. du Festival Phot'Eaux 2022, organisé par le Photo-Club St-Martin, sur le thème de l'eau et décliné en 5 catégories : Toutes voiles dehors ; Le froid et l'eau ; Mac'reau ; Sport d'eau ; Libre autour de l'eau. 3 photos maxi par participant pour chaque catégorie, gratuit ouvert à tous.

Rens. photoclubsaintmartin.com

## Jusqu'au 24 avril 2022

**Oignies**, 14h-18h, du Me. au D., 9-9 bis, salle des douches, expo *De la gaillette à la reconquête, 1990-2020, 30 ans déjà !* en visite libre + visites guidées les S. et D., à 16h30, gratuit.

Rens./rés. 03 21 08 08 00

## Jusqu'au 22 mai 2022

**Le Touquet**, 14h-18h tous les jours sauf le mardi, musée, expo *Lumière d'Opale, Les peintres étrangers de la colonie d'Étaples (1880-1920)*, plus de 70 œuvres.

Rens./rés. 03 21 05 62 62



**Jusqu'au 19 juin 2022**

**Dainville**, Maison de l'archéologie, expo *Habata, immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres*. Du Ma. au V., 14h-18h, visite libre et gratuite, s/ rés. S. 20 et D. 21 novembre, 14h-18h, visite libre. S. 20 novembre, 16h, atelier 3-5 ans *Tourne autour du pot*. J. 2 décembre, 18h, café-archéo *L'architecture, du Néolithique au début de la Tène ancienne : fouilles et restitutions* avec Élisabeth Panloup, archéologue départementale, suivi d'une visite libre jusqu'à 19h30.

Rens./rés. 03 21 21 69 31

**Jusqu'octobre 2022**

**Thérouanne**, Maison de l'Archéologie, expo temporaire *Expédition paysages, revivrez 2 000 ans d'histoire et un siècle d'archéologie*.

Rens./rés. 03 21 38 01 62

**Jusqu'en mars 2023**

**Saint-Omer**, Pavillon préfigurateur de la Maison du patrimoine, nouvelle expo *Architecture Agricole*.

Rens. 03 21 38 01 62

**Du 8 au 10 décembre**

**Arras**, Me. et V. à 20h30 et J. à 19h, théâtre, cirque, *A Simple Space par Gravity & Other Myths*, de 7 à 22 €.

Rens./rés. 09 71 00 56 78

**Béthune**, 18h30, comédie de Béthune, théâtre, *La morsure de l'âne*, Emile Leroux.

Rens./rés. 03 21 63 29 19

**Du 10 au 12 décembre**

**Marles-les-Mines**, Marché de Noël intercommunal, coorganisé par les Villes de Calonne-Ricouart, Marles-les-Mines, Divion.

**Du 11 au 14 décembre**

**Guines**, pl. Foch, marché de Noël. Animations tout le week-end, spectacles, défilés, piste de luge, arrivée du Père Noël, concours...

Rens./rés. 03 21 35 73 73

**Du 11 au 22 décembre**

**Saint-Pol-sur-Ternoise**, Me., S. et D., 14h30-17h30, musée municipal Bruno-Danvin, expo d'Alain Blanquart et activités pour les enfants, gratuit.

Rens./rés. 03 21 03 85 69

**Du 14 au 16 décembre**

**Loos-en-Gohelle**, 19h, Fabrique théâtrale, soirée carte blanche, expo, concert, déclamation, [Vwala] par Thomas Suel, 3/5/10 €.

Rens./rés. 03 21 14 25 55

**Du 18 au 23 décembre**

**Longuenesse**, formation BAFA approfondissement de la Fédération des Foyers Ruraux, thème Grands jeux et activités manuelles, 200 € / 150 € pour les Longuenessois (demi-pension).

Rens./rés. bafaffr5962@orange.fr ou www.foyersruraux5962.fr

**Loos-en-Gohelle**, dès 19h, Fabrique théâtrale, performance aquatique et onirique, soirée *Peau de phoque, une soirée, deux spectacles* : Je suis une sirène et *Portraits détaillés*, le trio, 8/12/22 €.

Rens./rés. 03 21 14 25 55

**Oignies**, La Fosse 2, rue Émile Zola, 18h, apéro rencontre, *La Dernière berlina* avec l'association Les Amis de la mine, gratuit.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

**S. 15 janvier**

**Boulogne-sur-Mer**, 9h ou 10h, théâtre Monsigny, visite du chantier en compagnie de Simon Himpens, architecte et du service Ville d'art et d'histoire, gratuit.

Rens./rés. 03 91 90 02 95

**Calais**, 20h30, Grand Théâtre, ballet contemporain, *Odyssée* avec la Cie Hervé Koubi, 5/13/16 €.

Rens./rés. 03 21 46 66 00

**Oignies**, 9-9 bis, Métaphone, 20h30, concert Pop, Lilly Wood And The Prick + Paprika Kinski, 20/23/26 €.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

**Saint-Omer**, 15h, bibliothèque d'Agglomération (rue Gambetta), conf. *L'usage du flamand à Saint-Omer et dans ses faubourgs à travers les siècles : approche historique, culturelle et sociolinguistique* (1ère partie) par Bernard Doncker, ancien professeur agrégé d'allemand au Lycée A. Ribot de Saint-Omer, diplômé de néerlandais.

**D. 16 janvier**

**Ambleteuse**, dès 8h30, rdv à la mairie, rando pédestre de 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Aux-le-Château**, 17h, sdf, concert de Séb&So, présentation du 3<sup>e</sup> album avec en invité Thierry Havret à la basse et contrebasse, ainsi que 2 poèmes de Raymond Valcke mis en musique, entrée libre.

Rens./rés. 03 21 04 02 03

**Calais**, 16h30, Centre G.-Philippe, chanson, Sanseverino + François Puyalto, Hommage à Béranger, 5/13/16 €.

Rens./rés. 03 21 46 90 47

**Saint-Martin-Boulogne**, 8h30, rdv pl. de la mairie, rando pédestre Le Luquet 12 km avec St Martin Rando, gratuit.

Rens./rés. 06 31 61 69 00

**Ma. 18 janvier**

**Aux-le-Château**, 20h, sdf, séance de cinéma, 4,80 / 3, 80 €.

Rens./rés. 03 21 04 02 03

**Me. 19 janvier**

**Calais**, 20h30, Grand Théâtre, grand ballet classique, *Le lac des cygnes* (Tchaïkovski, Ivanov, Petipa), 5/17/18 €.

Rens./rés. 03 21 46 66 00

**Liévin**, 14h30, Centre Arc-en-ciel, Les mioches au cinoche : *Funan*, dès 13 ans, gratuit.

Rens./rés. 03 21 44 85 10

**Neufchâtel-Hardelot**, 9h30, rdv à l'église, rando douce de 2h avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**V. 21 janvier**

**Calais**, 20h30, Centre G.-Philippe, concert jazz, Sélène Saint-Aimé, *On a marché sur la lune*, 5/12/13 €.

Rens./rés. 03 21 46 90 47

**Oignies**, 9-9 bis, Métaphone, 20h30, concert, Les Négresses vertes + Ladaniya, 17/20/23 €.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

**Outreau**, 14h30, centre Phénix, musique, Trio Pidoux Neumann, Sharma, Concert de poche, 3 €.

Rens./rés. 03 21 80 49 53

**S. 22 janvier**

**Ambleteuse**, 9h30, rdv au Fort, marche nordique de 2h avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Hénin-Beaumont**, 20h, L'Escapade, chanson française, Laura Cahen, 8/9/12 €.

Rens./rés. 03 21 20 06 48

**Lillers**, (horaire non précisé), café L'Abattoir, concert, Voodoo Wild Extended.

Rens./rés. 03 21 64 07 65

**Outreau**, 20h30, centre Phénix, musique, Journée de la clarinette, Accords perdus, Ensemble de clarinettes, gratuit.

Rens./rés. 03 21 80 49 53

**D. 23 janvier**

**Arras**, 16h, théâtre, musique, Quatuor Tana, de 7 à 22 €.

Rens./rés. 09 71 00 56 78

**Neufchâtel-Hardelot**, dès 8h30, rdv à l'église, rando pédestre de 20 ou 13 km avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Ma. 25 janvier**

**Sallaumines**, 10h et 14h30 Me. 26, 16h, MAC, performance à la croisée du son et de la matière, *Scooooootch !* par les Nouveaux ballets du Nord (rencontre après spectacle), dès 2 ans, 3/5 €.

Rens./rés. 03 21 67 00 67

**Me. 26 janvier**

**Béthune**, 20h30 Théâtre, Boulevard, *Snow Thérapie*.

Rens./rés. 03 21 64 37 37

**Harnes**, 15h, centre cult. J.-Prévert, Les mioches au cinoche : *La baleine et l'escargote*, dès 3 ans, 3,30 €.

Rens./rés. 03 21 76 21 09

**J. 27 janvier**

**Arras**, 20h30, théâtre, concert, Peter Von Poehl, de 7 à 22 €.

Rens./rés. 09 71 00 56 78

**Béthune**, 20h30, Le Poche, concert, Florent Marchet + Guest.

Rens./rés. 03 21 64 37 37

**V. 28 janvier**

**Oignies**, 9-9 bis, Auditorium, 19h, apéro rencontre, *Mine à l'oreille* :

la fermeture du Bassin minier, avec Jérôme Bailly de Radio Scarpe Sensée.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

**S. 29 janvier**

**Hénin-Beaumont**, 20h, L'Escapade, théâtre spirite, *Les Invisibles* par la Cie Chamane, 8/9/12 €.

Rens./rés. 03 21 20 06 48

**Oignies**, 9-9 bis, Métaphone, 20h30, concert Pop, Terrenoire + Claire Laffut, 10/13/16 €.

Rens./rés. 03 21 08 08 00 et 9-9bis.com

**Outreau**, 20h30 + D. 30, 15h30, centre Phénix, théâtre, *Tout le plaisir est pour nous !* par les Thibautins, 6/8 €.

Rens./rés. 03 21 80 49 53

**Saint-Omer**, 15h, bibliothèque d'Agglomération (rue Gambetta), conf. *L'usage du flamand à Saint-Omer et dans ses faubourgs à travers les siècles : approche historique, culturelle et sociolinguistique* (2<sup>e</sup> partie) par Bernard Doncker, ancien professeur agrégé d'allemand au Lycée A. Ribot de Saint-Omer, diplômé de néerlandais.

**D. 30 janvier**

**Équihe-Plage**, 9h, rdv parking de la plage, rando pédestre de 13 km avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Gauchin-Verloingt**, dès 7h45, rdv Salle Martin 31<sup>e</sup> Marche du Carnaval organisée par Les Cyclos randonneurs du Ternois. Parcours libre de 17 km avec carte et 3 parcours accompagnés de 17, 11 et 5 km, 2,50 €.

Rens./rés. 06 31 34 14 83 et crdt62.secre-tariat@gmail.com

**Saint-Martin-Boulogne**, 8h30, rdv pl. de la mairie, rando pédestre La Capelle 11 km avec St Martin Rando, gratuit.

Rens./rés. 06 31 61 69 00

**Ma. 1<sup>er</sup> février**

**Boulogne-sur-Mer**, 18h30, bibliothèque municipale, salle Cassar, conf. La Bourse du commerce, Pinault collection par Marie Castelain avec les Amis des musées de Boulogne-sur-Mer.

Rens. amisdesmuseesboulogn.free.fr

**Hénin-Beaumont**, 18h30, L'Escapade, cirque aérien et théâtre, *Peek&Boo* par la Cie 3 Secondes, 6/7/9 €.

Rens./rés. 03 21 20 06 48

**Liévin**, 14h30 Me. 2, 20h, centre Arc-en-Ciel, cirque, *Pour Hêtre* par la Cie Iéto, 3/5/10 €.

Rens./rés. 03 21 44 85 10

**Me. 2 février**

**Ambleteuse**, 9h30, rdv à la mairie, rando douce de 2h avec les Amis des sentiers.

Rens./rés. 06 70 09 70 85

**Arras**, 19h30 J. 3 à 20h30, théâtre, *Cabaret migrant* par le Collectif Kahraba, de 7 à 22 €.

Rens./rés. 09 71 00 56 78

**Bain DéCalais : quand 1<sup>er</sup> janvier rime avec «premier bain de l'année» !**

Venant des États-Unis, la tradition du bain du 1<sup>er</sup> janvier vient des Scandinaves : se baigner dans l'eau froide avant de plonger dans un bain de vapeur pour être en parfaite santé.

À l'image du *Bain des Givrés* de Malo-les-Bains (22<sup>e</sup> édition en 2021) ou encore du *Bain d'Ostende*, l'association Bain DéCalais compte bien suivre le mouvement. « Une tradition festive et conviviale, pour débiter l'année de façon saine, dans la joie, dans le dépassement de soi, dans un beau moment de partage tout en renforçant le système immunitaire » annoncent les organisateurs.

À l'origine de l'association, un groupe d'amis adeptes du Bain du 1<sup>er</sup> à Calais, soucieux de vouloir maintenir cet événement et en faire à leur tour un vrai moment festif. Impliqués dans plusieurs associations de la ville, les membres de cette folle association ont à cœur de mettre en valeur leur ville... et pourquoi pas de lancer le top départ avec le Dragon de Calais ?

Dès 11h02 le 1<sup>er</sup> janvier sur la plage, les participants seront accueillis en musique, pour un échauffement rythmé. Le top départ de la mise à l'eau sera donné à 12h02 précises.

Chaque inscrit recevra un bracelet, donnant droit au «Gla-gla diplôme» et à une bonne soupe à l'oignon, dans le restaurant d'Alexandra, partenaire de l'événement. Sur place, des t-shirts, bonnets, autocollants, à l'effigie du bain, et un concours de la meilleure photo (remise des prix au café du Minck). Impliquée dans la protection de l'environnement et le développement durable, l'association Bain DéCalais participe régulièrement aux nettoyages des plages. Le jour J, elle distribuera la soupe dans des gobelets biodégradables, et ramassera les déchets à l'issue de l'événement.

Les courageux baigneurs de 2022 seront-ils réchauffés par le Dragon ?

Rens./rés. 06 28 98 21 10  
baindecalais@gmail.com  
Facebook : BainDeCalais

**Les sorties nature avec Eden 62****V. 12 décembre**

**Clairmarais**, 10h, rdv Grange nature, La végétation de fin d'automne à la réserve naturelle nationale des étangs du Romelaère.

**Aire-sur-la-Lys**, 10h, rdv parking de la Ballastière, initiation au croquis naturaliste, Devenez de vrais artistes.

**D. 19 décembre**

**Oye-Plage**, 10h, rdv parking de la Maison dans la Dune, atelier Vannerie sauvage.

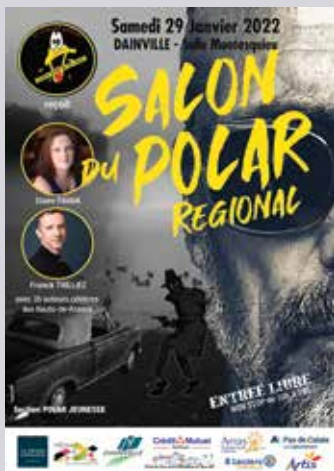
**Ma. 21 décembre**

**Stella-Plage**, 14h30, rdv devant l'office de tourisme, La nature en hiver.

• Programme complet 03 21 32 13 74



## 6<sup>e</sup> salon du polar régional



**DAINVILLE** • Le 5 août dernier, la famille du polar - mais aussi celle du sport - apprenait avec tristesse le décès de Daniel Cassoret à l'âge de 81 ans. En 2012, il avait créé dans sa commune le salon du Canard policier qui allait devenir, tous les deux ans, un véritable événement littéraire et populaire. Les auteurs les plus réputés, les plus talentueux sont venus à Dainville répondant à l'invitation de Daniel Cassoret, on peut citer Christian Rauth, Bernard Werber, Bernard Minier, Laurent Scalèse, Michel Bussi, sans oublier Franck Thilliez qui n'a pas manqué une seule édition du salon.

Franck Thilliez a d'ailleurs accepté la présidence du 6<sup>e</sup> salon du polar régional qui aura lieu le samedi 29 janvier de 10h à 18h, salle Montesquieu à Dainville. « *Le Cercle des amis de la bibliothèque de Dainville et la municipalité ont tenu à organiser ce salon en hommage à Daniel* » souligne Odyle Cassoret. Claire Favan sera l'invitée d'honneur de cette 6<sup>e</sup> édition ; son dernier roman *La chair de ma chair* est sorti au printemps dernier. 35 auteurs dédicaceront leurs ouvrages.

« *Le Cercle des amis de la bibliothèque de Dainville et la municipalité ont tenu à organiser ce salon en hommage à Daniel* » souligne Odyle Cassoret. Claire Favan sera l'invitée d'honneur de cette 6<sup>e</sup> édition ; son dernier roman *La chair de ma chair* est sorti au printemps dernier. 35 auteurs dédicaceront leurs ouvrages.

## Château d'Hardelot

### Noël au château, du D. 5 au V. 31 décembre

Le château se pare des couleurs et lumières de Noël. La magie envahit cette année encore toutes les pièces du manoir...

**D. 5**, 11h, *Doudou fête Noël*, atelier de 18 mois à 3 ans accompagné d'un adulte, gratuit.

**Ma. 7**, 17h, Créer un Noël victorien chez soi, 8 €.

**D. 12**, 15h, Visite guidée Château & Co., 5 €.

**S. 18, D. 19, Ma. 21, J. 23, D. 26, Ma. 28, J. 30 et V. 31**, 15h, Visite guidée de Noël : *A Christmas Novel*, découverte de la littérature franco-britannique à travers une visite sous forme de jeux, dès 7 ans, 5 €.

**Me. 22 et 29**, 15h, Atelier, Création de décorations hivernales, 6-9 ans, 2 €.

### Les spectacles :

**Me. 15**, 16h, théâtre élisabéthain, théâtre musical d'objets, *Baby or not to be* par la Cie du Son, dès 3 ans, de 3 à 5 €.

**V. 17**, 20h, théâtre élisabéthain, théâtre, *Oliver* par la Cie Le Souffleur de verre dès 10 ans, de 3 à 5 €.

**D. 19**, 16h, théâtre élisabéthain, théâtre, *Neverland* par la Cie Le Souffleur de verre dès 8 ans, de 3 à 5 €.

Rens. [www.chateau-hardelot.fr](http://www.chateau-hardelot.fr) et 03 21 21 73 65

## Pour sa 26<sup>e</sup> année théâtrale, la troupe Les Têtes à Claque du TALC propose la pièce *Les Têtes à claques*

**Saint-Martin-lez-Tatinghem**, complexe sportif et polyvalent G. Liévin  
S. 15 et 22 janvier, 19h ; V. 21 janvier, 20h ; D. 16 et 23 janvier, 15h30.  
7/3 € - 12 ans.

Rens./rés. 06 66 71 71 88



## Collecte de mémoire sur les jardins du Pas-de-Calais

Les Archives départementales du Pas-de-Calais préparent une exposition itinérante qui sera pour la première fois présentée en septembre 2022. Elle abordera l'évolution des jardins ouvriers aux jardins partagés, ainsi que leurs rôles dans la société : alimentaire,

environnemental, social, politique, personnel, etc. Elle se déroulera en intérieur ainsi qu'en extérieur, dans différents sites du département.

À la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, suite au développement de l'industrialisation dans le Pas-de-Calais, les compagnies ont mis à la disposition des mineurs des jardins « ouvriers », ensuite appelés « *jardins familiaux* ». En parallèle de cette tradition dans le département, de nouveaux jardins apparaissent dans les années 1990. Plus urbains, ils poursuivent des objectifs sociaux, environnementaux ou artistiques : on les appelle les jardins « *partagés* », « *communautaires* » ou « *participatifs* ». Le jardinage étant souvent une histoire intime et ancrée sur le territoire, les Archives du Pas-de-Calais sont à la recherche de documents personnels et/ou familiaux pour compléter leurs sources avec le souhait d'être au plus proche de l'histoire locale en illustrant celle des habitants. Les documents recueillis : photographies personnelles, films de famille, carnets de jardiniers, almanachs, calendriers lunaires, contrats de location, affiches, outils anciens, etc. viendront enrichir l'exposition et permettront au grand public et notamment aux scolaires d'améliorer leur connaissance de l'histoire et de l'avenir de ces jardins.

Tél. 03 21 21 47 47 – [zanni.marco@pasdecalais.fr](mailto:zanni.marco@pasdecalais.fr)

## Programmation culturelle, ville de Grenay

**Ma. 7 déc.**, 18h30, Médiathèque-Estaminet, *Les 100 voix*, restitution de l'atelier d'expression intergénérationnel avec la Cie Avec vue sur la mer, entrée libre sur réservation.

**Me. 8 déc.**, 10h et 11h, espace culturel Ronny Coutteure, cartoon marionnettiste, *Les Péripiétés de Jôjô Golendrini* par le Teatro Golondrino, dès 3 ans, 6/4/3/2 €.

**S. 11 déc.**, 15h, espace culturel Ronny Coutteure, théâtre, *Une petite histoire de l'humanité à travers celle de la patate !* par la Cie Sens ascensionnels, jeune public dès 5 ans, 6/4/3/2 €.

**V. 17 déc.**, 20h30, espace culturel Ronny Coutteure, humour, Sophia Aram, *À nos amours*, dès 12 ans, 15 €.

**V. 7 jan.**, 20h30, espace culturel Ronny Coutteure, humour musical, *Opus 69, Parité mon Q, L'élégance voqale*, pour public averti dès 15 ans, 6/4/3/2 €.

**V. 14 jan.**, 20h30, espace culturel Ronny Coutteure, danse et marionnettes, *Almataha* par la Cie Zahrbat, dès 6 ans, 6/4/3/2 €.

**Me. 19 jan.**, 18h30, Médiathèque-Estaminet,

conf. d'art de la FRAM, *Agnes Varda* par Isabelle Lefebvre, entrée libre sur réservation.

**Me. 26 jan.**, 12h, Médiathèque-Estaminet, MédiaMidi : *les 3 R* (une recette, un récit, une rencontre), Les lasagnes de la mama + La galette d'Éric. Atelier cuisine/repas/rencontre avec Éléonore, soprane et Madeleine, claveciniste qui tâcheront de charmer, avec de délicates mélodies du répertoire baroque italien, les oreilles des convives + 19h *l'apéro d'Élo*, thème : Italie.

*Festironny*, 19<sup>e</sup> édition, Espace culturel Ronny Coutteure

Festival d'humour 100 % féminin

**V. 28 jan.**, 20h30, Marine Baousson, *Fearless*, dès 12 ans

**S. 29 jan.**, 18h, Marion Mezadorian, *Pépites*.

**S. 29 jan.**, 21h, Virginie Hocq ou presque, dès 10 ans

**D. 30 jan.**, 16h, Sandrine bourreau, *La croisade du bonheur*, dès 10 ans

Pass 2 spectacles 16/9 € ; Pass 4 spectacles 38/20 €

Rens. 03 21 45 69 50 - [ronny-coutteure.fr](http://ronny-coutteure.fr)

## Séances guidées de conversation en anglais guidées par Teacher Gwendolyne

**Saint-Martin-lez-Tatinghem**, les J., 10h-11h30, Maison du Marais, pour niveau intermédiaire.  
**Saint-Omer**, les V., 18h-19h30, (lieu non précisé), pour niveau débutant  
20 € ou 180 € les 15 heures.

Rens./rés. 06 75 88 54 69 ou [sophie@linguistic-stomer.fr](mailto:sophie@linguistic-stomer.fr)

# Pas-de-Calais

Le Département Sport & Loisirs

28 > 30  
JAN 2022



**ENDUROPALE**  
**DU TOUQUET-PAS-DE-CALAIS**

COURSES MYTHIQUES AUX CONDITIONS EXTREMES

[ENDUROPALEDUTOUQUET.FR](http://ENDUROPALEDUTOUQUET.FR)





# VIRGINIE, «SUBLIMATRICE» DE FROMAGES AFFINÉS

Par Julie Borowski

Photo Jérôme Pouille

**ARRAS • À la fromagerie *La Finarde*, l'affinage est un art de famille, assurément. Il y a Jean-François, remarquable maître fromager affineur, époux de Virginie, récemment sacrée championne du monde des fromagers. Rien que ça !**

Virginie Dubois-Dhorne est une femme heureuse. Rayonnante, elle partage son temps entre sa cuisine, élaborée au fil des années, et les allées de goudas, de mimolettes, de Beaufort, d'Époisses... des caves d'affinage de *La Finarde*, à la Citadelle. L'œil affûté, l'odorat aiguisé, le toucher chevronné, elle réfléchit déjà à de nouvelles associations étonnantes, magiques. Alors qu'il semblait la détourner du chemin qu'elle voulait prendre, le fromage est en réalité devenu sa providence. Virginie l'assure : « À partir du moment où l'on accepte la vie qui se pose à soi, les portes s'ouvrent ». Ce sont d'abord celles de la fromagerie qui s'ouvrirent à elle. Lorsqu'elle accomplissait sa deuxième année de thèse de littérature allemande, se rêvant déjà dans la recherche, professeure à la faculté, Virginie rencontra Jean-François, son mari. À l'issue d'études supérieures, ce dernier reprit l'entreprise familiale, ouvrant d'abord une fromagerie au Touquet. Enceinte, forcée de rester assise, Virginie se retrouva bien malgré elle... à la caisse. Novice du fromage, « ce sont les clients qui m'ont appris les bases, relate-t-elle, en me parlant de leurs produits favoris ». Elle sou-

tient Jean-François dans son parcours, s'affairant (notamment) sous les halles du marché de Wazemmes. Elle apprit à y apprécier l'ambiance, à s'y faire sa clientèle, à y aimer « les beaux produits ». En parallèle, le couple se plongea nez le premier dans l'affinage, passionné par les recherches, par la façon de faire évoluer le produit, usant des traditions d'origines, de méthodes naturelles, respectueuses des fromages qui expriment ainsi tout leur potentiel. À la demande d'une cliente, Virginie concocta des tiramisus, puis des mousses au chocolat, d'après une recette de sa maman, puis étendit à moult recettes traiteurs, telles ses fameuses brioches au Maroilles. Encore un challenge, pour celle qui était loin d'être un cordon-bleu ! Elle mit deux années à mettre au point sa recette de gâteau au fromage blanc : « Deux ans à goûter chaque semaine, vous imaginez ? », en rit-elle aujourd'hui. Et puis, arriva l'année 2016, où « je décide d'être fromagère », dit Virginie. Après s'être battue contre cette voie, elle capitula. « Piquée » dans son orgueil par Jean-François, qui lui lança le défi de participer à la Lyre d'or, prestigieux concours national du plus beau plateau

de fromage, elle se prépara au challenge... et revint à la Citadelle avec le trophée ! Une reconnaissance forte de la profession, « un moteur » pour elle, qui prit conscience de sa valeur, et se dit enfin « j'existe ». Mordue, elle poursuivit son ascension, remportant fièrement deux ans plus tard une seconde médaille d'or au concours du salon du fromage de Fontainebleau. En 2019, c'est parmi les meilleurs du domaine, au Mondial du Fromage et des produits laitiers qu'elle se plaça sur la seconde place du podium... à 0,02 point de la première. Durant les deux années qui suivirent, la fromagère de la Citadelle travailla sans relâche, soutenue par son mari bien sûr mais aussi son amie et « coache » Aurore Paillusson, fromagère bisontine de renom, et ses quatre enfants (trois filles de 12, 13 et 16 ans et un fils de 15 ans), qui lui apportèrent, chacun à leur façon, leur « expertise ». Avec un palais de plus en plus développé, et une appétence accrue pour les associations de saveurs, le travail avec les épices, les agrumes, les fruits secs, Virginie fondit sur l'édition 2021 du concours mondial : QCM, dégustation à l'aveugle, découpes, réalisation d'une préparation fromagère, éla-

boration d'assiettes, d'un plateau de fromage (ce qu'elle affectionne particulièrement) remportant la victoire, et avec elle l'immense fierté de faire briller son département, sa région. « Je peux faire du bon, parce que j'ai de très bons produits ici, et que nous travaillons avec de bons producteurs. J'aimerais qu'on fasse attention à ceux qui travaillent au lait cru fermier, où le respect du bien-être animal se ressent sur la qualité des produits » soutient Virginie. En attendant la prochaine édition du concours (en 2023), elle poursuit ses recherches pour trouver les associations de saveurs les plus magiques et sublimer les fromages de *La Finarde* (« grâce aux goûts uniques développés dans nos caves »), du roquefort-citron caviar au maroilles-vanille en passant par d'autres mariages (d)étonnants avec des spiritueux. Au travers de ce parcours qui s'est - fort heureusement - imposé à elle, la radieuse Virginie, devenue « sublimatrice » de fromages de *La Finarde*, est reconnaissante d'avoir enfin trouvé sa place.

• Contact :  
[www.le-fromager-des-chefs.fr](http://www.le-fromager-des-chefs.fr)