

62

Pas·de·Calais

Mon Département



**CULTURES
DE SAISON
2022**

Le département propose depuis plusieurs années une Saison Culturelle Départementale, Cultures de saison, qui permet d'offrir aux habitants du Pas-de-Calais, des propositions artistiques et culturelles au plus proche des territoires. Rien ne fait seul, chaque projet est concerté avec les partenaires locaux afin de proposer un accompagnement culturel des territoires, en programmant des projets pluridisciplinaires où s'entremêlent spectacle vivant, patrimoine, lecture publique pour et avec les habitants du Pas-de-Calais.



Edito

Une nouvelle saison commence. Quelle couleur et quelle saveur aura-t-elle, nous ne le savons pas encore. Mais nous avons une certitude. Le département du Pas de Calais demeure convaincu que dans nos vies, confinées ou non, la culture joue un rôle essentiel. Elle nous permet de respirer, de nous évader et de nous élever. Elle est l'un des meilleurs vaccins contre la morosité ambiante et les dépressions passagères. Elle nous aide à résister à l'épreuve que nous traversons. C'est pour cette raison, que le Département du Pas-de-Calais a tenu envers et contre tout à maintenir une programmation ambitieuse pour ses habitants. Et que malgré tout l'espoir demeure !

Jean-Claude LEROY
Président du Conseil départemental du Pas-de-Calais,
Député honoraire



Pas-de-Calais

Le Département Archéologie

HA
BA
TA

Immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres



SAISON 2

EXPOSITION

Du 18 septembre 2021
au 19 juin 2022
Maison de l'Archéologie
DAINVILLE

archeologie.pasdecals.fr

Responsable : Catherine DUBOIS, Responsable pour Learning Centre Archéologie / Responsable de la communication : Direction de la Communication, Université de Lille - Image : Paul Colbocq, Image sans inscription / Université de Lille

© CD62 / Direction de la communication et Université de Lille



EXPOSITION « HABATA immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres »

19 mai 2021

19 juin 2022

Maison de l'Archéologie
9 rue de Whitstable 62000
Dainville

Renseignement :
archeologie.pasdecalais.fr

Ouverture pour les individuels et les groupes.
Visite libre gratuite.
Ouverture en semaine, du mardi au vendredi de 14h à 18h.

Commissariat d'exposition : Emmanuelle Leroy-Langelin, Département du Pas-de-Calais, Direction de l'Archéologie, HALMA UMR 8164 ; Yann Lorin, Institut national de recherches archéologiques préventives - Hauts-de-France, HALMA UMR 8164 ; Camille De Visscher, Université de Lille, Direction Valorisation de la recherche

L'exposition « HABATA » est un voyage à travers l'habitat aux Âges des Métaux (2 500 à 250 avant notre ère) dans les Hauts-de-France, conçu par une équipe d'archéologues-chercheurs, spécialistes de cette période. Grâce aux découvertes réalisées lors d'opérations de fouilles, il est désormais possible d'offrir à tous une meilleure représentation de la vie des femmes et des hommes pendant les deux millénaires ayant précédé les Gaulois.

Cet événement est l'occasion de valoriser les recherches archéologiques les plus récentes par la présentation d'une sélection d'objets mis au jour dans la région, mais également grâce à l'utilisation des nouvelles technologies : un dispositif innovant de réalité virtuelle permet aux visiteurs de pénétrer dans une maison de l'Âge du Bronze et d'y observer ses habitants dans leurs activités quotidiennes.



Exposition réalisée par le Département du Pas-de-Calais (Direction de l'Archéologie), l'Institut national de recherches archéologiques préventives, l'Université de Lille et le laboratoire Halma - UMR 8164 (CNRS, ULille, MCC), avec la collaboration de la DRAC Hauts-de-France Service régional de l'archéologie, le soutien de la Direction Culture de l'Université de Lille et de l'institut universitaire de France.



CD62 Dircom Yannick Cadart



CD62 Dircom Yannick Cadart

- Mercredi 09 février, de 14h30 à 16h, pour les 5 -7 ans et leurs parents, Atelier « Pas à pas », sur réservation.
- Jeudi 10 mars, de 18h à 18h30, Café-archéo avec Samuel Degrande, Ingénieur de Recherche (PIRVI/CRISTAL/Université de Lille-CNRS), Chef de projet Réalité Virtuelle et Interactions. Soutien en expertise sur la réalisation du dispositif de réalité virtuelle de l'exposition HABATA. Suivi d'une visite libre de l'exposition jusque 19h30.
- Samedi 19 et dimanche 20 mars, de 14h à 18h, Week-end festif : visite libre de l'exposition et activités en continu (démonstration de « motion capture », experimentarium, conférence ...) !
- Jeudi 07 avril, de 18h à 18h30, Café-archéo « La fabrication du textile » avec Yann Lorin, archéologue à l'Inrap. Suivi d'une visite libre de l'exposition jusque 19h30.
- Dimanche 3 avril, de 10h à 12h, à Aire-sur-la-Lys « La ballastière », Sortie Nature et Archéologie « Secrets de bâtisseurs » avec Olivier Solon, médiateur du patrimoine archéologique départemental et Vincent Dumont, animateur Eden 62.
- Mercredi 13 avril, de 14h30 à 16h, pour les 5 -7 ans et leurs parents, Atelier « Pas à pas », sur réservation.
- Samedi 16 et dimanche 17 avril, de 14h à 18h, Visite libre de l'exposition.
- Samedi 16 avril, de 14h30 à 16h, pour les 6-11 ans, Atelier « Le tissu au fil du temps », sur réservation.
- Jeudi 12 mai, de 18h à 18h30, Café-archéo « Le phénomène des dépôts métalliques à l'âge du Bronze » avec Emmanuelle Leroy-Langelin, archéologue départementale. Suivi d'une visite libre de l'exposition jusque 19h30.
- Samedi 21 et dimanche 22 mai, de 14h à 18h, Visite libre de l'exposition.
- Samedi 21 mai, de 16h à 17h, pour les 3-5 ans, Atelier « Contes du printemps », sur réservation.
- Dimanche 22 mai, de 10h à 12h, à la Réserve naturelle des étangs du Romelaère, Sortie Nature et Archéologie « Secrets d'inventeurs » avec Olivier Solon, médiateur du patrimoine archéologique départemental et Sébastien Ansel, animateur Eden 62.
- Jeudi 09 juin, de 18h à 18h30, Café-archéo « L'exploitation humaine de l'animal à la protohistoire » avec Jérémie Chombart, archéozoologue départemental. Suivi d'une visite libre de l'exposition jusque 19h30.
- Samedi 18 et dimanche 19 juin, de 14h à 18h, Ouverture à l'occasion des Journées européennes de l'Archéologie, Visite libre de l'exposition.
- Samedi 18 et dimanche 19 juin, à 14h, 15h30 et 17h, Visites guidées « Dans les coulisses de la Maison de l'Archéologie », durée 45 minutes, sur réservation.
- Samedi 18 juin, en continu de 14h à 18h, auditorium extérieur de la Maison de l'Archéologie, Retour sur un projet d'archéologie expérimentale « Construire une maison à l'âge du Bronze » et pendaïon de crémaillère.



© Marie Clémence David

© MARIE CLÉMENCE DAVID

EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

Représentations dédiées

12 et 13 janvier (pour les scolaires), collège Le Trion à Samer
 20 et 21 janvier (pour les scolaires), collège Jean Monnet à Aubigny-en-Artois
 21 janvier (pour les parents d'élèves), collège Jean Monnet à Aubigny-en-Artois
 2 et 3 février (pour les scolaires), complexe municipal Hubert Seban à Marck

Ateliers

10 et 11 janvier :
 impromptu en classe,
 collège Le Trion à Samer
 18 et 19 janvier :
 impromptu en classe,
 collège Jean Monnet à
 Aubigny-en-Artois
 Semaine du 24 janvier
 atelier d'écriture, collège Le
 Trion à Samer
 31 janvier et 1er février :
 impromptu en classe,
 collège Boris Vian de Marck
 3 et 4 février : ateliers
 d'écriture en classe, collège
 Boris Vian de Marck

JO&LEO

Collectif Lacavale

Texte : Julie Ménard / Mise en scène : Chloé Simoneau

Jeu : Céline Dély et Chloé Simoneau :

Lumières et régie : François Cordonnier

Costumes : Nini / Création Vidéo : Nicolas Drouet et Antoine D'héyère

Création sonore : Erwan Marion. Voix : Alexis Armengol, Gabriella Marongiu et Wilfried

Production : Lacavale

Avec le soutien de la Ville de Paris, la Région Hauts-de-France, le Département du Nord, le site de collecte en ligne Proarti et ses bienfaiteurs.

Deux adolescentes.

Jo, tornade bavarde et solaire. Léo, sauvage, écorchée et sensuelle.

Deux héroïnes shakespeariennes.

Viola, naufragée, travestie et effrontée. Olivia, belle comtesse mélancolique, solitaire et romantique.

Deux amantes maudites.

L'histoire qui se joue sous nos yeux est la naissance d'un amour. Au microscope.

Comme une dissection de grenouille en cours de SVT. L'éclosion d'un sentiment. Et sa répercussion sur les deux êtres touchés par ses flèches.

Fréquence cardiaque. Emportements. Tempête sous les sweats à capuches

Le collectif Lacavale, à travers ses œuvres, porte un intérêt particulier aux préoccupations des adolescents. Ce spectacle sera proposé dans plusieurs collèges du département sur les territoires du Montreuillois, de l'Arrageois et du Calaisis en écho aux projets pédagogiques de ces établissements : ainsi aux collèges de Samer, d'Aubigny-en-Artois et de Marck, le collectif proposera plusieurs actions en amont et en aval du spectacle des impromptus en classe, au cours desquels les élèves seront amenés à s'interroger sur ce qu'est le théâtre et ses codes, ainsi que plusieurs ateliers d'écriture et de jeu



© Nikk Boon

Représentations dédiées

Mardi 18 janvier à 10h00 et 14h30 (pour les collégiens participant au projet), Le Channel – Scène nationale de Calais

Ateliers

Judi 16 et vendredi 17 décembre 2021

LITTLE SISTER

Compagnie In extremis / Anne Conti

Adaptation et mise en scène : Anne Conti
Création sonore et musicale : Usmar
Avec Anne Conti et Usmar

Spectacle créé dans le cadre du festival Emois et moi à Lille

Lecture musicale d'après le roman de Benoît Séverac

J'ai 16 ans.

Avant je m'appelais Lena Rodriguez.

Nous ne nous appelons plus Rodriguez. [...] À mes 12 ans, tout s'est effondré. Le visage radieux de mon frère Ivan, de 4 ans mon aîné, s'est affiché à la télé. Il était coiffé d'un keffieh, il avait une kalachnikov en bandoulière [...] Comme une bombe au milieu du salon.

Après 4 ans de silence et de souffrance familiale, Ivan donne rendez-vous à sa petite sœur en Espagne. Débute alors un périple invraisemblable!

Cette lecture sur l'embrigadement, très vivante et rythmée, voyage entre mots et musique.

Le Département s'associe avec

Le Channel
Scène nationale de Calais

Depuis 2016, le Département du Pas-de-Calais propose aux collégiens du Calais le projet « Faire vivre les valeurs de la République ». Ce projet propose à des élèves des ateliers de pratique artistique encadrés par une compagnie et un spectacle avec ces mêmes artistes. Cette année, après l'écriture et le burlesque avec le Prato, le chant et la réécriture de « Marseillaises revisitées » avec On off, place au théâtre, à la danse, au théâtre d'objets et au chant avec une équipe spécialement composée pour l'occasion par Anne Conti, que les élèves des collèges de République (Calais), Jaurès (Calais) et du Bredenarde (Audruicq) retrouveront sur scène avec le spectacle Little sister. Ce projet ne pourrait vivre sans l'implication du Channel qui accueille les ateliers et les élèves le temps du spectacle.



Représentations tout public

OUÏR L'INOÛÏ

Judi 20 janvier à 19h,
auditorium de l'école de
musique intercommunale,
6 rue du Général de Gaulle
à Saint-Pol-sur-Ternoise

PARCOURS SONORE

Mardi 31 mai à 18h30,
au départ de l'auditorium
de l'école de musique
intercommunale, 6 rue du
Général de Gaulle à Saint-
Pol-sur-Ternoise
déambulation en extérieur
dans la ville de Saint-Pol-sur-
Ternoise

Renseignements et
réservations : 7 Vallées
Ternois Tourisme, place de
l'hôtel de ville à Saint-Pol-
sur-Ternoise, 03 21 47 08 08

Représentations dédiées

Judi 20 janvier à 14h30
(pour les scolaires),
auditorium de l'école de
musique intercommunale
à Saint-Pol-sur-Ternoise

1H

POUR
TOU.TESA PARTIR
DE 7 ANS

GRATUIT

OUÏR L'INOÛÏ

Vailloline, Jean-Christophe Cheneval
et Olivier Lautem

Jeu / Musique : Jean-Christophe Cheneval et Olivier Lautem

Mise en scène : Nicolas Ducron

Création lumière : Julien Bouzillé

Scénographie : Etienne Lautem

Coproduction : Art Zoyd – RIM : Oudom Southammavong

Soutiens : Région Hauts-de-France, DRAC Hauts-de-France,

*#laSacemSoutient, Département du Pas-de-Calais, Espace F. Mitterrand -
Bully-les-Mines, Nautilys - Comines*

OUÏR L'INOÛÏ

Olivier et Jean-Christophe, deux ingénieurs du son, s'apprentent à présenter le spectacle de Super-Oreille, une super-héroïne qu'ils ont conçue, capable de créer le temps du spectacle, une musique qui n'existe pas à partir de sons qui n'existent pas. Mais un problème inopiné les amène à devoir prendre eux-mêmes le contrôle de leur invention.

Ce sera alors pour le spectateur le début d'une expérience sonore inédite : les deux compères glaneront des sons, dont ceux du public, les enregistreront, les exploreront, les transformeront, le tout en direct, pour en faire une musique toute en images, à voir les yeux fermés.

L'ambition de ce spectacle est de donner à chaque spectateur l'envie de renouer avec sa propre ouïe, d'écouter désormais différemment les sons du quotidien. Car le monde est un immense instrument de musique, aux possibilités infinies... Et il est facile d'en jouer !

PARCOURS SONORE

Musiciens et amateurs de musique font résonner, en différents lieux de la ville, la pièce pour tracteur et machine à tisser le lin composée par les deux artistes à partir de sons du territoire. Sous la forme d'un parcours sonore, le public découvre une poésie faite des lieux et des sons du quotidien.

Le Département s'associe avec





EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

Représentations tout public

Mardi 25 janvier à 19h30,
L'âtre lieu, cité scolaire
Gambetta-Carnot, 21 boulevard Carnot à Arras
Renseignements et réservations:
www.balletdnord.fr

Représentations dédiées

Mardi 25 janvier à 15h30
(pour les scolaires), L'âtre
lieu, cité scolaire Gambetta-Carnot à Arras

Ateliers

Du lundi 24 au mercredi 26
janvier (pour les scolaires), L'âtre
lieu, cité scolaire Gambetta-Carnot à Arras

45 MIN

POUR
TOU.
TE.SDÈS
8 ANS

GRATUIT

DANSE DANS LE PAS-DE-CALAIS

Ballet du Nord Centre Chorégraphique National Roubaix - Hauts-de-France, Sylvain Groud

Le Ballet du Nord CCN, partenaire du Schéma départemental des enseignements et des pratiques artistiques, qui sous l'impulsion du chorégraphe Sylvain Groud, s'applique à faire naître l'art là où on ne l'attend parfois pas... La danse investit le quotidien : elle vient à la rencontre des habitants du Pas-de-Calais sous des formes toujours plus inventives...

Sur le territoire de l'Arrageois

Les élèves de la cité scolaire Gambetta-Carnot sont invités à découvrir le spectacle Métamorphose et s'emparer du propos de Sylvain Groud pour explorer la question du geste artistique.

Métamorphose est une pièce dont le matériau chorégraphique naît du parallèle qui existe entre la corde éprouvée par l'archet et le tendon sollicité par le mouvement. Sylvain Groud continue d'interroger la capacité du corps à entrer en résonance avec la musique.

Avec le projet « Alors on danse ? » ils aborderont la danse contemporaine du point de vue des arts plastiques et visuels et de l'éducation physique et sportive. Des réalisations vidéos rendront compte des pratiques et des performances artistiques réalisées par les collégiens et les étudiants des classes préparatoires en lettres.

Le Département confie au CCN l'organisation d'une master class qui permettra d'aborder un travail sur le corps et le texte auprès du conservatoire de la ville d'Arras dans le cadre du cursus « classes préparant à l'Enseignement Supérieur ».

Le Département s'associe avec



BALLET DU NORD
CCN & VOUS 1



© Illustration de Rebecca Dauremer / Galerie Robillard - Bibliothèque Robinson

DANS L'UNIVERS DE REBECCA DAUTREMER Rebecca Dautremer, illustratrice

Exposition du 4 au 27 janvier

Bibliothèque Robinson, 37
rue du Temple à Arras
Renseignements au : 03 21
21 47 10, <https://mediatheque.pasdecalais.fr/robinson/>

En accès libre les mardis,
mercredis et jeudis de 13h00
à 17h00 ou sur rendez-vous
en matinée

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

Commissaire d'exposition : Bibliothèque Robinson, Galerie Robillard

Le Département s'associe avec



Entrez dans l'imaginaire merveilleux de Rebecca Dautremer ! Figure majeure de l'illustration jeunesse, Rebecca Dautremer s'est, à de nombreuses reprises, illustrée dans la création d'albums originaux tels que « L'amoureux », « Princesses oubliées ou inconnues ». Formée à l'École supérieure des Arts Décoratifs de Paris en section graphisme, l'artiste préfère le travail au crayon et à la gouache sur du papier aquarelle, rendant l'univers de ses illustrations profond et photographique. À l'image de « Jacominus Gainsborough », ou de l'adaptation du classique de John Steinbeck, « Des souris et des hommes », ses albums rencontrent un succès immédiat auprès du public et de la critique.

Pour comprendre davantage le travail de l'illustratrice, les illustrations originales sont accompagnées de travaux préparatoires (croquis et tirages numériques) et d'albums depuis ses premiers pas dans l'édition de livres pour enfant jusqu'à aujourd'hui.

Fruit d'un partenariat entre l'Université d'Artois et le Département du Pas-de-Calais, la Bibliothèque Robinson est une « vitrine » de l'édition pour la jeunesse. Conserver, mettre en valeur des livres pour enfant, organiser des actions de formation et présenter des expositions, tel est le programme qu'elle propose aux professionnels du livre, de l'enfance ainsi qu'aux étudiants, enseignants et chercheurs.



© Dynamo

Représentations tout public

De mi-février à mi-avril
dans les bibliothèques
participantes du
département

Renseignements et
dates sur mediatheque.pasdecalais.fr
ou
www.liveentreleslivres.fr

Réservations auprès des
médiathèques concernées

Places limitées pour les
ateliers

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

LIVE ENTRE LES LIVRES

En partenariat avec l'association Dynamo

Parce qu'il n'y a pas que dans les salles de concert que les notes résonnent, des artistes régionaux investissent les médiathèques. Live entre les livres invite ces artistes à s'installer entre les rayonnages et à aller à la rencontre des publics pour un temps de concert convivial ou encore des ateliers, conférences... Au programme : des rencontres autour de la musique !

Des médiathèques dans le département du Pas-de-Calais et quelques groupes prometteurs repérés par Dynamo, tous les éléments sont réunis pour vous offrir des moments uniques...

Né de rencontres entre passionnés, Live entre les livres est un festival qui propose des concerts conviviaux d'artistes régionaux dans des médiathèques. Son objectif ? Créer la rencontre entre les publics et les artistes locaux, proposer des concerts sur des territoires parfois dépourvus de lieux dédiés, animer des médiathèques pour valoriser leurs compétences musicales et entretenir le lien entre les bibliothécaires, les publics et les artistes.

Le Département s'associe avec





© Nikokamera

MANGEZ-MOI

Compagnie Détournement

Représentation tout public

Vendredi 5 février à 20h au
Palace 39 rue d'Aire à Lillers
Renseignements et ou
réservations au :
03 21 54 72 54

Durée : 55 minutes
+ 30 minutes de débat

Participation requise, vous
serez amené à déguster
et boire quelque chose et
à utiliser votre téléphone
portable.

Représentations dédiées

Judi 4 et vendredi 5 février
à 14h au Palace rue d'Aire à
Lillers pour les collégiens.

1H25

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

Le Département s'associe avec

Détournement

Texte : Sophie HEUX et Nicolas GRARD
Création musicale : Louise BRONX
Création graphique et vidéo : Lyne K
Régisseur audiovisuel : Mehmet ARIKAN.

Coproductions et résidences :

- La Ferme Dupuich – Mazingarbe, l'Espace Bernard Marie Koltès, Metz
- Université de Lorraine, La Communauté d'Agglomération des 2 Baies
en Montreuillois, la Communauté de Communes Picardie des Châteaux,
la Communauté de Communes de la Région Audruicq, avec soutien de la
Région Hauts-de-France et du Département du Pas-de-Calais.

« Mangez-moi »

Où l'alimentation cuisine notre humanité !

L'alimentation traverse notre humanité ; elle la cuisine, la fait revenir à nos
origines : du chasseur-cueilleur à la restauration rapide, « Mangez-moi »
explore notre culture culinaire en mettant l'accent sur le local et durable.

Tous vos sens sont mis à l'épreuve pour goûter à notre conférence ; Votre
santé est dans votre assiette.

La lutte contre le gaspillage alimentaire est un projet de territoire initié depuis quelques années. Jusqu'à présent il s'était focalisé sur la partie production avec un travail des chefs de cuisine. Les actions pour les collégiens étaient ponctuelles. Cette année, le projet est davantage tourné vers les collégiens : des ateliers sur la découverte du goût et des saveurs, des ateliers d'écriture, de débat et d'improvisation seront ainsi proposés afin de réfléchir sur le gaspillage. 12 collèves participent au projet. C'est dans ce cadre que le spectacle de la compagnie Détournement sera proposé aux collégiens.



EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

Représentations tout public

Samedi 5 février
à 11h00 et 15h30,
Médiathèque La Rose
des Vents, 3 allée de
l'Espace Futurum à Bonningues-lès-Calais
Renseignements et
réservation auprès de la médiathèque@grandcalais.fr
et au 03 91 21 19 25

À la suite du spectacle, sera proposée une séance du jeu de société Corpus.

Retrouvez le même jour des animations dans le hall de la Médiathèque (stand podomassages, stand Tattoo panard, stand cirage de pompes et concert de poche).

Ateliers

Mercredi 9 février, deux ateliers dessins « faire fleurir son pied » à destination des enfants et deux ateliers slam à destination des ados.

À PARTIR
DE 4 ANSPOUR
TOU.TE.S

GRATUIT

1H

P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE

La Ruse

Conception et chorégraphie : Bérénice Legrand
Interprétation et écriture chorégraphique : Dorothee Lamy et Zoranne Serrano
Création musicale : Benjamin Collier
Écritures des textes : Marie Levasseur
Costumes et réalisation : Mélanie Loisy

Production : La Ruse
Co-production : L'échangeur – CDCN Hauts-de-France. Mise à disposition d'espaces : Le Grand Bleu, Scène conventionnée d'Intérêt National, Enfance et Jeunesse. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France

« Bête comme ses pieds ! » Parce qu'ils sont situés à l'inverse de la tête pensante, les pieds seraient dénués de tout intérêt ? Pourtant ces héros du quotidien nous portent, supportent, transportent, insupportent... Bien plus que pour d'autres parties du corps, la pratique de la danse notamment, prouve tout leur potentiel sensoriel et transmetteur. Et c'est justement cette approche active et empathique que La Ruse cherche à partager dans le spectacle vivant. Du peton au panard, chaque pied se sentira pousser des ailes.

Le Département s'associe avec



La Ruse est une compagnie de danse dont les processus de création questionnent la relation aux publics. Le projet est proposé à la Médiathèque de Bonningues-lès-Calais afin de faire le lien avec l'offre d'enseignements artistiques proposée dans deux autres équipements de l'Agglomération (le Conservatoire et l'École d'art du Calaisis – Le Concept). Des ateliers dessin et slam seront proposés aux enfants et adolescents, notamment de la MECS de Calais. Le temps sera festif, convivial et artistique. Le 5 février, seront également proposés en accès libre un stand de podomassages (massage de pied sensoriel avec deux danseuses masseuses), un stand Tattoo panard (tatouage éphémère sur pied avec Chicken, artiste dessinateur), un stand cirage de pompes (expérience dansée pour un spectateur, un danseur et une chaussure) et un concert de poche (la rappeuse Zeuzloo accueille dans un espace intimiste à l'abri des regards, une famille entre 2 et 5 pers et lui dédicace un titre tout spécialement écrit pour faire groover ses pieds).



Ateliers du lundi 14 au
vendredi 18 février
avec les groupes constitués
de jeunes

Exposition à partir du
vendredi 18 février

MEMOIRES PHOTOSENSIBLES

Institut pour la photographie

Soutiens : la Région Hauts-de-France, les Rencontres d'Arles

Avec cette nouvelle saison culturelle s'ouvre la première collaboration entre le Département du Pas-de-Calais et l'Institut pour la photographie. Ce partenariat vient réaffirmer plus largement la politique de soutien du Département aux structures et aux artistes œuvrant dans le domaine des arts visuels.

Initié en septembre 2017 par la Région Hauts-de-France avec la collaboration des Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie est un lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations. Il s'inscrit dans une approche fédératrice des initiatives et des expertises territoriales afin de développer la culture photographique auprès du grand public et soutenir la recherche et la création.

Mémoires photosensibles est un projet proposé par l'Institut pour la photographie et la Direction des Affaires Culturelles du Département du Pas-de-Calais, en collaboration avec l'Espace36, dans le cadre de la saison culturelle départementale 2021-2022.

Développé en partenariat avec des Maisons du Département Solidarités de l'Audomarois et d'autres établissements du territoire (Maison des adolescents de Saint-Omer, Plateforme des aidants Elsa, Protection judiciaire de la jeunesse), le projet – porté par l'artiste Catherine Duverger – proposera aux participants un parcours autour d'archives photographiques : celles que nous pouvons collecter auprès d'institutions (BAPSO, Musée Sandelin, Archives Départementales, etc.), mais aussi les leurs, collectées dans les albums de famille comme dans la mémoire de leurs téléphones et ordinateurs.

En convoquant différents objets et supports photographiques – de l'argentique au numérique – il s'agit de réunir groupes de jeunes autour d'un médium commun et partagé, et ainsi de faire se rencontrer passé, présent et futur.

Accompagnés par l'artiste Catherine Duverger, les participants seront invités à explorer et à se réapproprier librement un patrimoine à la fois public et intime pour en inventer de nouvelles lectures.

Le Département s'associe avec





© Die Stars Ascension

Saint-Omer
Avion
Saint-Etienne-Au-Mont

NE VOIS-TU RIEN VENIR Cie Sens Ascensionnels

Représentations dédiées

Mardi 22 février, au collège
de La Morinie à Saint-Omer

Jeudi 3 février, au collège
Langevin à Avion

Jeudi 3 et vendredi 4 mars,
au collège Paul Eluard de
Saint-Etienne-au-Mont

Ecriture et interviews : Souâd Belhaddad

Mise en scène : Christophe Moyer

Jeu : Caroline Maydat

Projet de création du Théâtre de la Poudrerie / Ville de Sevran avec le soutien du Département de la Seine-Saint-Denis

Spectacle soutenu par « La Région Hauts-de-France en Avignon »

Une sœur, une mère, une femme doit annoncer à sa cadette que son fils est parti au djihad. Elle retarde cet aveu pour prolonger le temps de bonheur de celle qui ne sait rien... A travers le lien étroit entre ces deux sœurs, « Ne vois-tu rien venir » interroge les responsabilités de chacun.e dans ce phénomène qui bouleverse notre société. Et nous concerne tous.tes. Qui n'a pas vu venir ? Les familles ? Les mères ? Le quartier, les voisins ? La ville ? Le pays ? ... Et pourquoi qui a vu venir s'est tu ?

Le texte de la pièce est le fruit d'une collecte de paroles de femmes habitant Sevran et les villes voisines.

3 collèges du Département vont accueillir ce spectacle :

Sur le territoire de l'Audomarois :

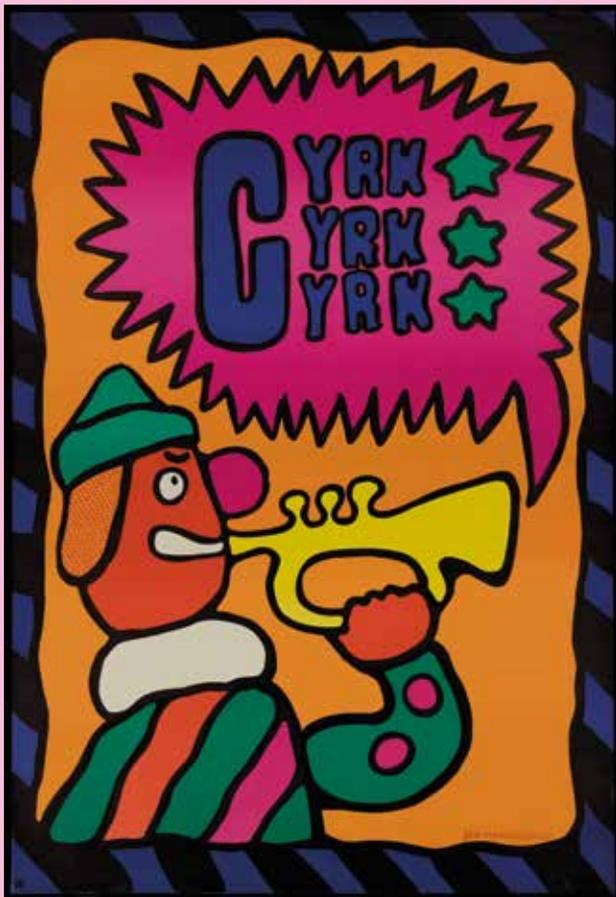
Le collège de la Morinie qui mène des projets et actions autour des problématiques telles que l'accès à l'information, la lutte contre les fake news ou la désinformation. Ce spectacle permet d'explorer une autre facette de la désinformation, à savoir l'embrigadement et l'obscurantisme.

Sur le territoire du Boulonnais :

Le collège de Saint-Etienne-au-mont, propose, depuis plusieurs années, à ses élèves, un parcours d'éducation artistique et culturelle autour de propositions théâtrales classiques avec l'objectif de sensibiliser les élèves au théâtre. En 2021, l'accueil au sein du collège d'une forme contemporaine a confirmé l'utilité du spectacle vivant pour évoquer des sujets sensibles tels que l'embrigadement. Le collège a souhaité poursuivre le partenariat dans ce sens.

Sur le territoire de Lens-Henin :

Le collège Langevin souhaite poursuivre son partenariat avec le département en décidant d'accueillir ce spectacle qui permettra le débat et l'échange sur des questions de société.



© Archives départementales du Pas-de-Calais, 36 F1237, Jan Mitošević

LE CIRQUE, TOUT UN MONDE À REDÉCOUVRIR

Exposition du 8 au 25
février

Bibliothèque Robinson, 37
rue du Temple à Arras
Renseignements au : 03
21 21 47 10, <https://mediatheque.pasdecalais.fr/robinson/>

En accès libre les mardis,
mercredis et jeudis de
13h00 à 17h00 ou sur
rendez-vous en matinée

GRATUIT

POUR
TOU.T.E.S

P'tit déj de Robinson

Rendez-vous destiné aux
professionnels du livre et de
la lecture, aux enseignants
et aux curieux désireux de
découvrir la littérature de
jeunesse

Jeudi 24 février de 9h00
à 11h30, à la Bibliothèque
Robinson à Arras

Commissaire d'exposition : Bibliothèque Robinson
En partenariat avec les Archives départementales du Pas-de-Calais

Le Département s'associe avec



« Cyrk » rappelle la principale préoccupation des affichistes : « faire cirque » avant d'annoncer l'arrivée du cirque ! Le clown Auguste en est la figure métaphorique et caricaturée de l'artiste inconnu. Qu'elles vantent les prouesses ou la dangerosité d'un numéro, qu'elles mettent en scène des animaux exotiques, ou des clowns, les illustrations percutantes, les couleurs éclatantes, restituent très justement l'atmosphère du cirque, qui est surtout un spectacle vivant.

Les affiches présentées sont extraites d'une collection constituée par Monsieur Juskowiak et déposées aux Archives départementales. Glanées çà et là en Pologne, passées parfois sous le manteau, ces affiches au graphisme singulier et admirable s'offrent au regard des amateurs d'art comme aux amoureux du cirque.

P'tit déj de Robinson : Et si on montait un projet cirque en médiathèque ? Des supports pour développer des ateliers créatifs au répertoire de spectacles de petite forme, venez découvrir un ensemble de ressources pour construire votre projet sur le thème du cirque. En complément, une analyse de l'offre éditoriale pour enfant vous permettra de constituer une malle thématique originale et riche de pistes d'activités.

Fruit d'un partenariat entre l'Université d'Artois et le département du Pas-de-Calais, la Bibliothèque Robinson est une « vitrine » de l'édition pour la jeunesse. Conserver, mettre en valeur des livres pour enfant, organiser des actions de formation et présenter des expositions, tel est le programme qu'elle propose aux professionnels du livre, de l'enfance ainsi qu'aux étudiants, enseignants et chercheurs.



© Yusra Mojtahedi

EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

A MAINS NUES

La Générale d'Imaginaire

Représentation tout public

Vendredi 04 mars à 19h,
Médiathèque le Trait
d'Union, Vendin-le-Vieil
Réservation :
03 21 77 40 21
ou mediatheque@vendinlevieil.fr

Ateliers

Un atelier d'écriture aura
lieu le vendredi 25 février de
17h à 19h à la médiathèque
de Vendin-le-Vieil

POUR
TOU.TE.S

À PARTIR
DE 13 ANS

GRATUIT

1 H

Texte et interprétation : Amandine Dhée
Création sonore et musicale, violoncelle : Timothée Couteau
Production : La Générale d'Imaginaire
Coproduction : Les Éditions La Contre Allée et la Ville de Bailleul
Soutien : La maison Folie Beaulieu
Le texte est paru aux Éditions La Contre Allée

Dans À mains nues, Amandine Dhée explore la question du désir et de l'attachement, à travers le parcours d'une femme et ses expériences sexuelles et affectives. Par des scènes ancrées dans un quotidien et des situations anodines vécues à différents âges, l'actrice et comédienne montre comment nos sexualités et visions de l'amour sont nourries de clichés et d'idées reçues. Elle réfléchit aussi à la façon dont son orientation sexuelle s'est dessinée, fruit de ses propres choix en même temps que conformisme, puisque tout autour d'elle la ramenait au modèle hétérosexuel.

La lecture de son texte est accompagnée en musique par le violoncelliste Timothée Couteau. Amandine et Timothée travaillent ensemble depuis plusieurs années. Chaque performance est l'occasion de retrouver l'équilibre entre des paysages sonores créés en résidence et la fraîcheur de l'improvisation.

La Générale d'imaginaire est une compagnie soutenue par le département du Pas-de-Calais. Dans le cadre de sa Saison Culturelle, le souhait du département est de pouvoir proposer des spectacles avec les médiathèques du territoire sur des thématiques variées et dans le cas présent sur la problématique liée aux femmes, laissant libre cours aux échanges et débats sur des sujets de société.



ROMÉO ET JULIETTE

Compagnie Edouard Signolet

Représentations dédiées

Jeudi 10 mars à 10h30,
collège Martin Luther King
de Calais

Jeudi 10 mars à 15h30,
collège Lucien Vadez de
Calais

Vendredi 11 mars à 11h,
collège Vauban de Calais

Ateliers

Mardi 8 mars à 8h30-
12h30, collège Lucien
Vadez de Calais

Mardi 8 mars à 13h30,
collège Vauban de Calais

Mercredi 9 mars à 9h15,
collège Martin Luther King
de Calais

D'après les oeuvres d'Hector Berlioz, Charles Gounod et Léonard Bernstein
 Mise en scène : Edouard Signolet ;
 Arrangements musicaux : Pierre Cussac (accordéon) ;
 Avec : Ainhoa Zuazua, Rémy Poulakis et Céline Groussard et Pierre Cussac ;
 Production : la Clef des Chants, Décentralisation Lyrique Région Hauts-de-France.

Roméo et Juliette nous parle de jeunesse, d'amours impossibles et de rivalités insolubles. L'amour et le tragique ont toujours eu leur place à l'opéra, ils sont une manière d'exacerber nos émotions, de les pousser jusqu'à l'extrême. Dans cette adaptation d'Edouard Signolet, on navigue entre le burlesque et le drame, à la manière d'un cirque lyrique virtuose. L'alternance de texte parlé et d'airs d'opéra chantés accompagne la compréhension du récit tout en conservant l'intensité musicale du genre. L'accordéon lui, sera tour à tour musicien de rue ou orchestre, montrant une de plus les possibilités extraordinaires de cet instrument longtemps laissé à l'arrière-plan. Dans cette version « minute » de Roméo et Juliette, la Clef des Chants retrouve avec grand plaisir une équipe qui a déjà sillonné la région avec d'autres grands titres du répertoire de l'opéra afin de lui rendre son caractère populaire et généreux.

Le Département s'associe avec



Afin d'accompagner et valoriser la création de ces classes orchestres, le Département propose un projet d'action culturelle et de diffusion à destination de ces collèges pour la deuxième année consécutive. Après une première année avec Hansel et Gretel, les élèves découvriront l'oeuvre et l'univers de Roméo et Juliette via des ateliers de pratique artistiques et des opéras minute joués directement au sein de leurs collèges. Les ateliers seront animés par l'un des comédiens et chanteurs, que les élèves retrouveront ensuite sur scène dans Roméo et Juliette. Un temps de restitution des ateliers des élèves devant leurs camarades spectateurs interviendra en introduction du spectacle.



© Hamed Elhaci

EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALATS

ANASSOR – LES ELEMENTS

Association Convivencia, Sajad Kiani et Julien Lahaye

Représentations tout public

Samedi 12 mars à 20h,
médiathèque, 40 rue d'Arras
à Dainville

Renseignements et réservations au : 03 21 15 64 40,
mediatheque@mairie-dainville.fr

Ateliers

Découverte de la musique et
de la tapisserie perses

Judi 10 mars à 18h30,
médiathèque, 40 rue d'Arras
à Dainville

Renseignements et réservations au : 03 21 15 64 40,
mediatheque@mairie-dainville.fr

Jeu : Sajad Kiani (setâr), Julien Lahaye (percussions)

Le Département s'associe avec



«Anâssor» en persan signifie les éléments. Ici sont réunis deux musiciens rodés au jeu des musiques persanes. Sajad Kiani, jeune prodige des musiques d'Iran arrivé en France en 2017, est lauréat de nombreux prix internationaux de composition et de jeu du setâr. Julien Lahaye, musicien percussionniste spécialiste des percussions d'Iran, enchaîne quant à lui les collaborations avec des musiciens de haut-rang. Le duo propose une conversation musicale et poétique comme une allégorie des éléments qui les composent, les entourent et les questionnent. Iquâ (science des rythmes) et Hâl (état de grâce), nourrissent ce parcours et nous emportent.

1 H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

Le Département se fait fort d'encourager et de soutenir l'animation des établissements de lecture publique qui irriguent l'ensemble du territoire départemental. Autour du concert d'Anâssor, c'est une ouverture à l'Iran qui est proposée dans le cadre du temps-fort que la médiathèque de Dainville développe sur la thématique du fil. Abordée dans sa dimension symbolique à savoir celle de la rencontre, il sera également question des liens qui existent entre les arts de la musique et de la tapisserie perses. C'est sous la forme d'un temps d'écoute et d'échange animé par les 2 musiciens autour du fonds musical de la médiathèque qu'il sera possible d'en faire la découverte. De nombreux ateliers viendront ensuite mettre en lumière des aspects historiques et artistiques de l'art du tissage.

Boulogne-sur-mer
Lumbre
Aire-sur-la-Lys

EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

Représentations tout public

Vendredi 18 mars à 19h à la piscine de Nausicaa Boulevard Saint Beuve à Boulogne-sur-Mer
Réservation à l'accueil de la piscine : 03 21 30 78 30

Pas besoin d'être en maillot de bain pour assister au spectacle mais jauge limitée à 60 personnes. Réservation indispensable

Représentations dédiées

Jeu 17 et vendredi 18 mars (pour les scolaires) à la piscine Nausicaa de Boulogne-sur-Mer. Des représentations scolaires auront lieu dans les piscines de Lumbres et d'Aire-sur-la-Lys à destination des collégiens de Lumbres et Aire-sur-la-Lys (dates en cours de confirmation)

Ateliers

Semaine du 24 janvier : interventions podcast, collège Langevin de Boulogne-sur-Mer
Mercredi 16 mars : sensibilisation dans les classes du collège Langevin de Boulogne-sur-Mer
Retours en classe de la compagnie au sein des collèges de Lumbres et Aire-sur-la-Lys

POUR
TOU.TE.S

55 MIN

A PARTIR
DE 12 ANS

LIKE ME

Compagnie Dans l'Arbre

Conception : Simon Dusart et Pauline Van Lancker
Auteurs : Léonore Confino / Mise en scène : Pauline Van Lancker
Interprétation : Simon Dusart
Musique et sons live : Xavier Leloux
Diffusion et production : Margot Daudin Clavaud
Administration et production : Laurence Carlier

La compagnie Dans l'arbre a choisi d'explorer la question de l'intime et de l'image publique à l'adolescence. Facebook, Instagram, Snapchat : nous sommes reliés en permanence au monde extérieur. On vit à toute vitesse, dans l'instantané, sans aucun recul sur ce qu'on publie. On évolue dans le monde de l'info logorrhéique, en continu, sans filtre et sans mesure. A un âge adolescent où l'identité se construit par les autres, par ceux qui nous entourent, il apparaît que l'exposition sur la sphère des réseaux sociaux est un passage quasi obligatoire. Comment grandit-on dans un environnement d'hyper exposition ? Que nous raconte ce besoin de reconnaissance et d'existence aux yeux des autres ? Comment faire la part des choses entre ce qu'on décide de partager et ce qui nous échappe ?

Dans une atmosphère réaliste, Like me est une fantaisie d'anticipation aux notes cyniques, à l'humour noir. Glaçante mais pleine d'espoir aussi. Une introspection qui tire vers l'impudeur, sans qu'on ne sache où se cachent la vérité et le mensonge. Une invitation à questionner nos propres fonctionnements, nos limites, nos arrangements (in)conscients avec le voyeurisme et l'exhibitionnisme quotidiens

La compagnie Dans l'arbre porte un intérêt particulier à la jeunesse et ses questionnements. Ce spectacle immersif en piscine, sera proposé dans plusieurs équipements du département permettant ainsi d'associer les collèges du département ; à un projet transdisciplinaire et d'évoquer avec eux des thèmes qui les préoccupent tels que la recherche de performance, le dépassement de soi, le regard de l'autre.

Le Département s'associe avec





© Bénédicte Dacquin

Représentations tout public

Vendredi 25 mars à 19h,
Salle de sport de l'EPSM
de Saint Venant, 20 Rue de
Busnes, à Saint-Venant

Réservations au 03 21 63
66 06 ; renseignements sur
choeurdechambresepten-
trion.fr/vice-versa

Ateliers

En amont du concert, de
janvier à mars, 6 ateliers de
2 heures auront lieu à des-
tination des collégiens par-
ticipant à la chorale après
une rencontre chantée avec
le chœur Septentrion. Une
rencontre chantée aura
également lieu pour les
patients de l'EPSM.

1H15

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

VICE VERSA

Chœur de chambre Septentrion

Direction artistique : Rémi Aguirre Zubiri

Mise en scène : Victoria Duhamel

Arrangements : Brice Legée

Effectif : 16 chanteurs

Accordéon : Alexandre Prusse

Contrebasse : Matthieu Carpentier

Soutiens : Drac Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, ville de Lens, Communauté d'Agglomération de Lens-Liévin.

La frontière entre l'univers classique et celui des musiques populaires est à la source de débats parfois tenaces, qui oscillent entre réalités et idées reçues. La confusion des genres s'accroît encore quand il est question des musiques actuelles

Et pourtant, il existe entre eux tout un faisceau de liens : ils s'inspirent l'un l'autre, les formes et les langages musicaux se croisent, les esthétiques se mêlent... Au-delà de l'ambiguïté des étiquettes, ces mondes apparaissent aujourd'hui complémentaires permettant à des artistes de plus en plus nombreux d'enrichir leur art et d'inventer des musiques singulières de notre temps.

Vice versa inverse les clichés et donne à voir l'étonnante et la divertissante transversalité qui est au cœur des airs et chansons qui ont traversé notre histoire.

Le Département s'associe avec



Le Département, l'EPSM de Saint Venant et le collège George Sand ont construit en partenariat un projet autour du chant lyrique. Seul ensemble vocal professionnel régional, les projets défendus par le Septentrion se caractérisent par une réelle ouverture artistique et une grande diversité musicale. Le chœur porte différents projets culturels et pédagogiques pour s'adapter aux besoins des publics, qu'ils soient des collégiens ou des patients de l'EPSM, tout en respectant l'exigence artistique qui lui est propre.



EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALATS

A MAINS NUES

La Générale d'Imaginaire

Représentation tout public

Samedi 26 mars à 17h à la médiathèque du Portel, 5 rue du Général San Martin, au Portel.

Renseignements et réservation auprès de la Médiathèque au 03 91 90 14 00 ou mediatheque@ville-leportel.fr

Ateliers d'écriture

Les mardi 15 et mardi 22 mars de 9h à 11h à la médiathèque du Portel

POUR
TOU.TE.S

50 MIN

A PARTIR
DE 15 ANS

Texte et interprétation : Amandine Dhee
Création sonore et musicale, violoncelle : Timothée Couteau

Production : la Générale d'Imaginaire
Coproducteur : les éditions la contre-allée, la ville de Bailleul
Soutiens : la Maison Folie Beaulieu (Lomme)
Production agréée par le Département du Nord, dans le cadre du dispositif de l'aide à la diffusion culturelle

Dans A mains Nue, Amandine Dhee explore la question du désir et de l'attachement, à travers le parcours d'une femme et ses expériences sexuelles et affectives. Le texte débute avec les interrogations d'une femme de trente-cinq ans, en couple avec un enfant. Une discussion avec une amie l'amène à questionner ses choix et à regarder le chemin qui a été le sien. Cette introspection l'amène à retraverser les différents âges de sa vie, qu'elle regarde à la lumière de ses convictions d'aujourd'hui. A mains nues évoque un combat, un corps à corps, et fait entendre une certaine urgence : celle de se réconcilier avec nous-mêmes, de distinguer son propre désir et de trouver ce qui nous fait libres. Ce sont des réflexions d'une femme qui se bat avec son héritage familial, mais aussi avec une éducation et un paysage culturel qui fabrique des petites filles désarmées.

Le Département s'associe avec

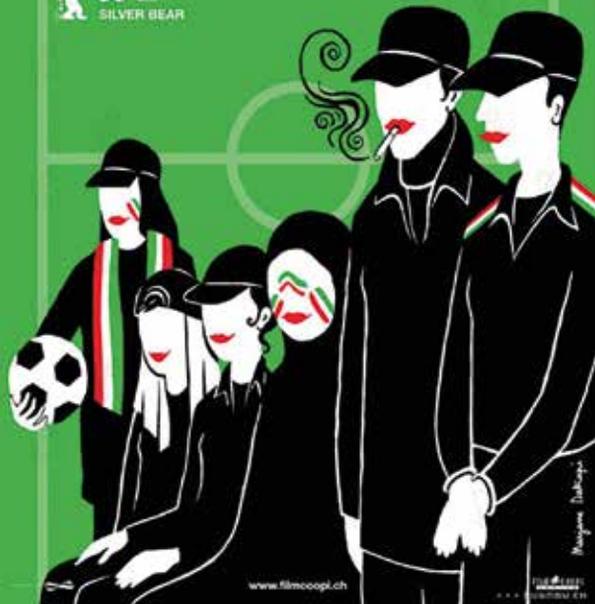


Autour de cette lecture musicale, Amandine Dhee proposera plusieurs ateliers d'écriture sur le thème du désir. Elle sera accompagnée de Law, artiste rappeuse performeuse, comédienne de la région, qui travaille actuellement à un projet de création de rap queer et féministe. Ce projet sera mené en partenariat avec les services politiques de la ville du Portel et la médiathèque, le Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles et s'inscrira dans la continuité de la journée du 8 mars, dédiée aux luttes pour le droit des femmes.

OFFSIDE

A FILM BY **JAFAR PANAHI**

56th International
Cannes Film Festival
SILVER BEAR



www.filmcoopi.ch

Produced by
COPPI

Magnum Dall'Oglio

COLLOQUE AUTOUR DES FREINS LIÉS A LA PRATIQUE DU SPORT FEMININ PROJECTION DU FILM « HORS JEU »

**En partenariat avec De la suite dans les images
et le centre culturel Arc-en-ciel de Liévin**

Représentations tout public

Mardi 29 mars de 16h30
à 18h30
Projection à 19h

Renseignements et réservation
auprès au 03 21 44 85
10 / info@lievin.fr

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

16H30-18H30 : colloque animé par OUMAYA NEYS, JEAN DREHON ET AUDREY GOZILLON, enseignants-chercheurs à l'université d'Artois : temps de réflexion, d'échanges et de rencontres autour des freins et développement de la pratique du sport féminin dans la région Hauts-de-France. Comment faire sauter les stéréotypes liés encore à la pratique féminine ?

19H : projection du film HORS JEU

Distribution :

De Jafar Panahi

Par Jafar Panahi, Shadmehr Rastin

Avec Sima Mobarak Shahi, Safdar Samandar, Shayesteh Irani

Titre original Offside

Qui est cet étrange garçon assis tranquillement dans le coin d'un bus rempli de supporters déchainés en route pour un match de foot ? En réalité, ce garçon effacé est une fille déguisée.

En Iran, les femmes aussi aiment le foot mais elles ne sont pas autorisées à entrer dans les stades. Avant que le match ne commence, elle est arrêtée et confiée à la brigade des mœurs. Pourtant, cette jeune fille refuse d'abandonner. Elle use de toutes les techniques possibles pour voir le match, malgré tout.

Le Département s'associe avec



Dans le cadre de la saison culturelle départementale, un partenariat entre le sport et la culture est mené. Le département propose avant la projection du film HORS JEU un colloque autour des freins et développement de la pratique du sport féminin dans la région, et comment faire sauter les stéréotypes liés encore à la pratique féminine. En partenariat avec le pôle excellence foot de Liévin, la section sportive du collège de Courcelles-lès-Lens, l'UNSS, le collège de Grenay, le collège Descartes de Liévin, l'Université d'Artois, le Racing club de Lens, le lycée Henry d'Arras de Liévin



Du mardi 22 mars au dimanche 27 mars chez les différents partenaires.

Tarif unique : 5€ par place / Renseignements auprès des différents lieux partenaires.

LA BEAUTE DU GESTE

Partenariat :

Un festival de danse porté et co-organisé par : Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais, le Louvre-Lens, la Maison de l'Art et de la Communication et la Ville de Sallaumines, L'Escapade, Le 9.9bis - Le Métaphone, Le Théâtre Municipal Le Colisée - Ville de Lens, et avec Le Gymnase CDCN et L'échangeur – CDCN et le Département du Pas-de-Calais dans le cadre de sa saison culturelle départementale,

Jeudi 10 mars 2022 à 18h30 : Apéro de la Fabrique, base 11/19 à Loos-en-Gohelle

Découvrez autour d'un verre le contenu de la programmation et les rendez-vous à ne pas manquer.

Du mardi 22 au vendredi 25 mars / en établissements scolaires : « Le procès de Goku » de Anne Nguyen / cie par Terre

Mercredi 23 mars : « Tu me suis ? Collectif Quatrième souffle au 9-9 bis

Jeudi 24 mars : « Poder Ser » de Leila K et « Chibani » d'Aziz El Youssif, MAC de Sallaumines

Vendredi 25 mars : « A mon bel amour » de Anne Nguyen / Cie par terre au Colisée de Lens

Samedi 26 mars : « 080 » de Jonathan Guichard / Cie HMG à la scène du Louvre-Lens

Samedi 26 mars : « Ce que l'on appelle encore Peau » / Cie Jeanne Simone à la Fabrique théâtrale de Loos-en-Gohelle

Dimanche 27 mars : « Mule Jenny, la ligne en pointillé » au 9-9 bis, « Pucie », cie Les Sapharides à l'Escapade d'Henin-Beaumont, « Mineurs d'hier et d'aujourd'hui », Mehdi Kerkouche au Louvre-Lens

Le Département s'associe avec



Ce projet est soutenu par le conseil départemental du Pas-de-Calais dans le cadre de Daensité qui œuvre pour le développement chorégraphique dans le département. Plusieurs partenaires du territoire s'associent pour créer un festival consacré à la danse. Ce nouveau rendez-vous permettra au public de rencontrer des artistes de renommée internationale et laissera la part belle à l'émergence et à la création. Le département finance les ateliers de sensibilisation à la pratique et une partie des représentations en collège.



© Illustration de Sacha Poljakova_Galerie Robillard_Bibliothèque Robinson

DU DESSIN AU THÉÂTRE DE MARIONNETTES

Sacha Poliakova, illustratrice

Commissaire d'exposition : Bibliothèque Robinson, Galerie Robillard

Quand la créativité et la sensibilité russe rencontrent un grand nom de la littérature française ! Illustratrice de livres pour la jeunesse, Sacha Poliakova met ici en images un célèbre poème de Victor Hugo, « L'Ogre et la fée », qu'elle sublime à merveille à travers ses illustrations, publiées dans un album intitulé « L'Ogre de Moscovie ». Ce sont des personnages, et un récit, qu'elle met en scène sous la forme d'un théâtre de marionnettes. Une façon plus féminine et poétique de mettre à distance la cruauté de la dévoration. Ses techniques d'illustration, telles que l'encre, l'aquarelle, la gravure... (même si la gouache a sa préférence) lui confèrent un style caractérisé et délicat, directement inspiré de sa culture slave.

Exposition du 1er mars au
7 avril

Bibliothèque Robinson,
37 rue du Temple à Arras
Renseignements au :
03 21 21 47 10,
<https://mediatheque.pasdecalais.fr/robinson/>

En accès libre les mardis,
mercredis et jeudis de
13h00 à 17h00 ou sur
rendez-vous en matinée

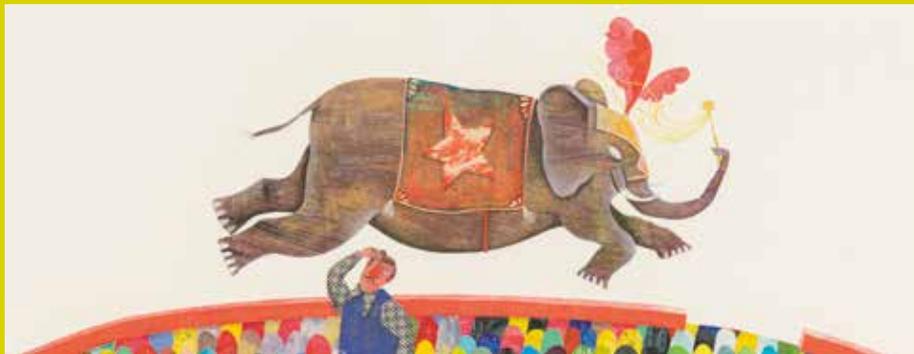
POUR
TOU.T.E.S

GRATUIT

Le Département s'associe avec



Fruit d'un partenariat entre l'Université d'Artois et le département de Pas-de-Calais, la Bibliothèque Robinson est une « vitrine » de l'édition pour la jeunesse. Conserver, mettre en valeur des livres pour enfant, organiser des actions de formation et présenter des expositions, tel est le programme qu'elle propose aux professionnels du livre, de l'enfance ainsi qu'aux étudiants, enseignants et chercheurs.



© Illustration de Vanessa Hé - Galerie Robillard - Bibliothèque Robinson

Exposition du 15 février
au 25 mars

Bibliothèque Jean de
La Fontaine, 118 rue de
Londres à Le Touquet

En accès libre aux horaires
d'ouverture de la biblio-
thèque

Renseignements au : 03 21
05 20 21 ou bibliotheque@
ville-letouquet.fr

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

P'tit déj de Robinson

Rendez-vous destiné aux
professionnels du livre et de
la lecture, aux enseignants
et aux curieux désireux de
découvrir la littérature de
jeunesse.

jeudi 10 février de 9h00 à
11h30, avec Vanessa Hié, à
la Bibliothèque Jean de la
Fontaine – Le Touquet

MAGALI LE HUCHE, AUTEUR – ILLUSTRATRICE

Albertine, dessinatrice - illustratrice
Vanessa Hié, illustratrice
Magali Le Huche, (auteur - illustratrice)

Commissaire d'exposition : Bibliothèque Robinson, Galerie Robillard

Trois perceptions et trois univers pour une même source d'inspiration : le cirque raconté par Albertine, Vanessa Hié et Magali Le Huche ! Les illustratrices rendent ici un remarquable hommage au cirque et à son univers créatif. Avec ses acrobates et funambules colorés, Vanessa Hié offre une belle diversité de matières dans ses collages travaillés. Avec sa tablette numérique, Magali Le Huche propose la vie quotidienne d'un cirque qui recèle des personnalités extraordinaires : croquis et tirages numériques aux couleurs marquées à l'encre en témoignent. Enfin, dessinée au Rotring, la ménagerie d'Albertine s'anime et prend vie avec grâce et finesse. La dessinatrice suisse a d'ailleurs reçu le prix Hans Christian Andersen 2020 pour ses illustrations de livres jeunesse.

La richesse de cette collection d'illustrations donne du mouvement à l'ensemble et beaucoup de drôlerie. Un véritable plaisir visuel !

Le Département s'associe avec



fruit d'un partenariat entre l'Université d'Artois et le département du Pas-de-Calais, la Bibliothèque Robinson est une « vitrine » de l'édition pour la jeunesse. Conserver, mettre en valeur des livres pour enfant, organiser des actions de formation et présenter des expositions, tel est le programme qu'elle propose aux professionnels du livre, de l'enfance ainsi qu'aux étudiants, enseignants et chercheurs.



© Bellis Perennis

En itinérance sur la Communauté de communes des 7 vallées

TOURNEE BACH TOMBAK EN 7 VALLEES Fabrice Bihan et Julien Lahaye

Tournée du lundi 25 avril
au dimanche 1^{er} mai.

Le détail du programme
fera l'objet d'une
communication spécifique

renseignement :
<https://www.facebook.com/7Vallees/>

Violoncelle : Fabrice Bihan

Tombak et autres percussions : Julien Lahaye

Suites pour violoncelles, tombak et autres tambours, d'après les Suites pour violoncelles de Jean Sébastien Bach.

Les 6 suites pour violoncelles composées par JS Bach figurent à ce jour parmi les œuvres majeures écrites pour cet instrument en solo. D'un programme pour instrument solistes, le duo a souhaité en proposer une adaptation, en invitant d'autres instruments. Le choix s'est porté sur les percussions issues de culture persane, qui présentaient des caractéristiques de jeu, de timbre, et de tessiture, à même de pouvoir s'accorder le plus finement possible avec la partition de Bach. A l'image de ce qu'est cette musique de Bach, qui nous offre l'occasion d'être dans un rapport dilaté au temps et à l'espace, le duo souhaite proposer des expériences d'écoute et des parcours à l'intérieur même de ses Suites. Un parcours des heures et du temps, comme échos aux humeurs dégagés par les différentes Suites.

Le Département s'associe avec



Le duo a imaginé une tournée de ce programme à vélo, avec l'idée de prendre le temps de traverser un territoire, d'y rencontrer ses habitants. Pendant une semaine le duo sillonnera les routes de la communauté de communes des 7 vallées, en proposant concerts, ateliers, rencontres, ballades cyclo-musicales. Il s'agira d'investir les lieux de patrimoine, les collèges, des structures sociales. Au-delà de la rencontre artistique, ce sera l'occasion de sensibiliser les habitants à la démarche, de s'interroger sur nos modes de déplacement et notre rapport au temps.



© Yosha Moghateji

EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

A MAINS NUES

La Générale d'Imaginaire

Représentations tout public

Mardi 17 mai à 19h, Médiathèque Jean Ferrat, 393 rue du 8 mai, à Rouvroy

Réservation :
03 21 18 60 60 / mediatheque@ville-rouvroy62.fr

Ateliers

Un atelier d'écriture aura lieu le mardi 10 mai de 16h à 18h. Inscriptions auprès de la médiathèque de Rouvroy

1 H

POUR
TOU.TE.S

À PARTIR
DE 13 ANS

Texte et interprétation : Amandine Dhée
Création sonore et musicale, violoncelle : Timothée Couteau
Production : La Générale d'Imaginaire
Coproduction : Les Éditions La Contre Allée et la Ville de Bailleul
Soutien : La maison Folie Beaulieu
Le texte est paru aux Éditions La Contre Allée

Dans À mains nues, Amandine Dhée explore la question du désir et de l'attachement, à travers le parcours d'une femme et ses expériences sexuelles et affectives. Par des scènes ancrées dans un quotidien et des situations anodines vécues à différents âges, l'auteurice et comédienne montre comment nos sexualités et visions de l'amour sont nourries de clichés et d'idées reçues. Elle réfléchit aussi à la façon dont son orientation sexuelle s'est dessinée, fruit de ses propres choix en même temps que conformisme, puisque tout autour d'elle la ramenait au modèle hétérosexuel.

La lecture de son texte est accompagnée en musique par le violoncelliste Timothée Couteau. Amandine et Timothée travaillent ensemble depuis plusieurs années. Chaque performance est l'occasion de retrouver l'équilibre entre des paysages sonores créés en résidence et la fraîcheur de l'improvisation.

Le Département s'associe avec



La Générale d'imaginaire est une compagnie soutenue par le département du Pas-de-Calais. Dans le cadre de sa Saison Culturelle, le souhait du département est de pouvoir proposer des spectacles avec les médiathèques du territoire sur des thématiques variées et dans le cas présent sur la problématique liée aux femmes, laissant libre cours aux échanges et débats sur des sujets de société.



Représentation dédiée

Jeudi 19 mai à 14h
au Majestic de Carvin

Ateliers

Des sensibilisations auront lieu en amont du spectacle dans les classes des différents collèges.

FAIRE LA GUERRE Les Ateliers de Pénélope

Avec : Solène Boyron, Héloïse Six, Vera Rozanova

Mise en scène : Solène Boyron

Création sonore : Héloïse Six

Lumière : Alix Weugue

Co-productions :

Le tas de sable - ches panses vertes, L'Hospice d'Havré, ville de Tourcoing, Maison folie Moulins, ville de Lille

Avec le soutien de :

La Condition Publique de Roubaix, La Direction des Affaires Culturelles de Tourcoing et de Roubaix

Réalisé avec l'aide du ministère de la Culture et de la Communication

Faire la Guerre est labellisé par la mission du centenaire.

Pour Faire la guerre de quoi avons-nous besoin ?

Se cacher dans une vache, engager des dresseurs de pigeons, créer un faux Paris...

Comment en vient-on à imaginer de telles stratégies ?

Qu'est-ce qu'on fait quand on fait la guerre et que l'on n'est pas celui qui tire ?

Sur scène : 3 comédiennes, de la lumière, du son, une table, un régiment d'objets.

L'art de la guerre se réinvente en direct.

Un angle d'approche singulier où post-it, scotch et agrafeuses nous racontent la stratégie militaire de la grande guerre.

Le Département s'associe avec



Un projet de territoire a été mis en place autour de la thématique de la Grande Guerre. Ce projet a été initié et est porté par le Département par le biais des chargés de mission Education et Culture du territoire de Lens Henin. Dans ce cadre, un partenariat est né avec le Pays d'art et d'histoire de la Communauté d'agglomération de Lens Liévin (découverte et visite de sites mémoriels, visite du Lens 14 18), l'association « Dans la boîte » de Hulluch et 5 collèges du territoire de Lens Henin.

Ce projet se constitue d'ateliers, de rencontres dans les collèges, de visites de sites et se terminera par une restitution des travaux des élèves. Mais ce parcours ne serait pas complet sans une ouverture artistique orientée vers un spectacle qui parle des conditions de vie lors de la guerre en mettant en scène de façon atypique son histoire. Cette diffusion sera accompagnée d'une sensibilisation en amont afin d'accompagner pleinement le parcours culturel des collégiens.



ZOOM AVANT

Compagnie In extremis

Représentation tout public

Mercredi 25 mai à 19h,
Médiathèque de Courcelles-
lès-Lens

Réservation : 03 61 19
74 70, mediatheque@
courcelles-les-lens.fr

DURÉE :
1 H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

Mise en scène : Anne Conti

Distribution : Gaëlle Fraysse, Marie Liagre, Maxence Vandeveld

Musique : Hugues Le Bar, Rémy Chatton

Vidéo, son, lumière : Benoit Hénon

Diffusion-production : Margot Daudin Clavaud

Production : In Extremis

Coproduction : Le Channel, Scène Nationale de Calais

Soutiens : Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais

Le Département s'associe avec



Fabcaro, auteur de bandes dessinées et de romans, a un univers absolument savoureux.

Il est dans son genre un spécialiste de l'humour noir, absurde, décalé.

Fabcaro c'est décapant, cash et caustique !

C'est intime et universel.

C'est cinglant et réjouissant.

Zoom avant est un spectacle en éclat de rire, une plongée dans l'univers de Fabcaro, un montage équilibré à partir de quatre de ses albums : Open bar 1 et 2, Moins qu'hier (plus que demain) et Zaï zaï zaï.

Il y est question de l'individu, du couple, de la famille, des amis, des rapports sociaux, voire politiques. Fabcaro vise tout ce qui ne marche pas très bien là-dedans. Tout ce qui grince, se rate, énerve ou dégénère.

Tout ce qui est totalement risible. Il souligne avec tendresse et pirouette nos comportements, nos peurs, nos névroses, la bêtise du monde et notre humaine petite condition.

De la discussion de couple aux conversations de bistrot, des studios de télévision à la classe de primaire, ces situations zoomées et criantes de vérité s'enchaînent et virevoltent.

Dans le cadre de sa Saison Culturelle, le souhait du département est de pouvoir proposer des spectacles avec les médiathèques du territoire sur des problématiques partagées. La nouvelle médiathèque de Vendin-le-Vieil initie un parcours autour de la bande-dessinée à destination du tout-public, ce spectacle sur Fabcaro viendra parfaitement compléter cette offre.



© La Penneville

Eperlecques

Un moyen-métrage de Bénédicte Alloing et Lucien Fradin

Représentation tout public

Vendredi 29 avril à 19h :
Avant-première du film,
salle des sports
d'Eperlecques

Ateliers

Ateliers, diffusion du film
au sein des collèges des
Quatre vents à Guines et
Jean Rostand à Licques
et échange avec Lucien
Fradin et Bénédicte Alloing
du lundi 9 mai au vendredi
13 mai.

Avec Lucas Delorme, El Pradot, Emmanuel Bordier, Didier Cousin, Lucien Fradin et Isabelle Hazaël
Production : La Ponctuelle

Le Département s'associe avec

LA PONCTUELLE
LE PAS-DE-CALAIS



Programmé dans le cadre de la saison culturelle départementale aux printemps 2020 et 2021, le spectacle Eperlecques a malheureusement dû être annulé en raison de la crise sanitaire de COVID19. En effet, le contexte sanitaire rendait alors difficile la rencontre avec les publics et la présentation de spectacles dans les lieux publics. Dans ce cadre, il paraissait à la compagnie important de pouvoir réfléchir à d'autres outils à mettre à disposition des spectateurs et des spectatrices pour maintenir un contact avec les productions esthétiques et les enjeux sociaux que traversent les créations contemporaines.

Sur proposition du Département, la compagnie a alors imaginé une solution inventive et alternative : partir de la pièce de théâtre Eperlecques dont le propos s'ancre fortement dans ce village du Pas-de-Calais, pour penser une mise en image permettant à la fois de trouver l'humour et la dynamique propres au texte, et la mise en valeur du village et de ses habitant.e.s par des mises en scène de ceux-ci.

Avec Bénédicte Alloing (Digital Vandal), Lucien Fradin imagine ici un dialogue entre l'œuvre originale et la rencontre avec le village. Pour cela, l'enquêteur-conférencier, central dans la pièce de théâtre, est en train d'étudier le village, permettant alors de filmer les temps associatifs, conviviaux et les espaces clés de celui-ci.

Eperlecques est une fable qui aborde de manière ludique et pédagogique les enjeux liés à l'adolescence et à la découverte du désir, ici du désir homosexuel. Lors de la tournée du spectacle (une centaine de dates) il est apparu qu'il était un bon point de départ pour la mise en discussion des problématiques qui traversent les adolescent.e.s. Le film sera également mis à disposition dans les structures départementales (Maisons des adolescents, médiathèques, CPEF, collèges notamment).

Une première diffusion du film sera alors pensée au sein même du village, permettant à celles et ceux qui y ont participé, ainsi qu'à leurs voisins et voisines, de voir leur lieu de vie sous un angle différent, une approche artistique et esthétique.



© la celtic des chants

HANSEL ET GRETEL, Opéra minute Compagnie Edouard Signolet

D'après le conte-opéra d'Engelbert Humperdinck

Adaptation et mise en scène : Edouard Signolet

Arrangements musicaux : Sven Riondet

Avec :

Ainhoa Zuazua, soprano

Sarah Laulan, contralto ou Rémy Poulakis, ténor

Yann Lheureux, comédien

Sven Riondet, accordéon

Production : Compagnie Edouard Signolet

Coproduction : La Clef des Chants/Région Hauts-de-France

Création : 23 novembre 2018 à Beyrouth, suite à une résidence de création à l'Institut français du Liban

La Clef des chants nous propose de découvrir l'Opéra Minute Hansel et Gretel.

Comédien et metteur en scène, Edouard Signolet expérimente depuis 2009 des formes courtes d'opéras, pour deux à quatre chanteurs, un instrument et un comédien. Le spectacle reprend donc les véritables airs mais l'opéra est alors accessible à tous notamment grâce à sa courte durée.

Hänsel et Gretel, deux enfants très pauvres qui vivent avec leurs parents dans une humble chaumière, sont envoyés cueillir des fraises dans la forêt. Ils se perdent et finissent par trouver une maison faite de pain d'épice habitée par une sorcière. Celle-ci les capture pour les transformer en pain d'épices, mais les enfants se montrent plus malins que la sorcière, qu'ils finissent par pousser dans son propre four. Ils rompent l'enchantement et ramènent à la vie tous les autres enfants précédemment capturés par la sorcière avant de retrouver leurs parents partis à leur recherche.

Le Département s'associe avec





© E. BREWER

HANSEL ET GRETEL, Opéra minute Compagnie Edouard Signolet

Représentation tout public

Lundi 30 mai à 19h à l'église de La Couture, 39 rue du Rietz, La Couture

Renseignements :
www.laclefdeschants.com

Réservation auprès de la mairie de La Couture :
03 21 26 79 23

Durée : 40 minutes suivi d'un échange avec les artistes

40 MIN

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

Mardi 31 mai à :
19h visite guidée de la chapelle Sainte-Mélanie de Ferfay, 80, Chaussée Brunehaut
19h30 Représentation tout public à l'église de Ferfay

Renseignements : www.laclefdeschants.com

Réservation auprès de la mairie de Ferfay :
03 21 52 77 10

1H15

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

LA COUTURE

La commune de La Couture et le Département souhaitent aujourd'hui démarrer un partenariat culturel afin de proposer aux habitants des spectacles de qualité mais adaptés à tous et destinés à un public familial. Afin de présenter ce spectacle au plus grand nombre, des rencontres auront lieu en amont à la médiathèque de Richebourg et à la bibliothèque de Lacouture.

FERFAY

La chapelle Sainte-Mélanie de Ferfay est un remarquable exemple d'architecture néo-renaissance. Elle est érigée en 1848 par la famille d'Hinnisdael. La restauration de la chapelle est menée en 2017 par la commune en partenariat avec la Fondation du patrimoine et le Département afin d'assurer la sauvegarde de l'édifice.

Ce lieu intimiste constitue un véritable écrin. Le partenariat avec la commune de Ferfay est l'occasion de valoriser ce patrimoine préservé. Avant la représentation à l'église toute proche, une découverte du site est proposée afin de comprendre l'histoire mouvementée de la chapelle et sa récente restauration. Une médiation avec les publics scolaires est organisée en amont de l'événement par le Service du Patrimoine et des Biens Culturels du Département.

La Couture Ferfay

Le Département s'associe avec



Représentation dédiée

Mardi 31 mai à
14h pour les élèves
de l'école ayant
bénéficié d'une
sensibilisation
autour du patrimoine
et de la musique.



EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

TO TUBE OR NOT TO TUBE

Compagnie Zaoum

Représentation tout public

Jeudi 12 mai à 20h à l'Escapade, 263 rue de l'Abbaye à Héning-Beaumont
 Réservation : 03 21 20 06 48
 / accueil@escapadetheatre.f

Représentations scolaires

Jeudi 12 et vendredi 13 mai
 à 14h

1H15

POUR
TOU.T.E.SÀ PARTIR
DE 13 ANS

GRATUIT

Avec Jacques-Joël Delgado, Dana Fiaque, Zoé Pinelli, Victor Robert
 Ecriture et mise en scène : Bernadette Gruson
 Régie générale : Emilie Godreuil ; Assistanat mise en scène : Marianne Du-
 voux
 Animation vidéo : Clément Goffinet
 Lumière et vidéo : Aurore Leduc et Matthieu Radot (en alternance)
 Son : Stéphane Lévêque et Samuel Alain
 Regard chorégraphique : Cyril Viallon
 Réalisatrice tournage : Bernadette Gruson
 Cadreur/monteur : Antoine Chartier
 Cadreuse : Fanny Derrier
 Son tournage : Ludivine Pelé

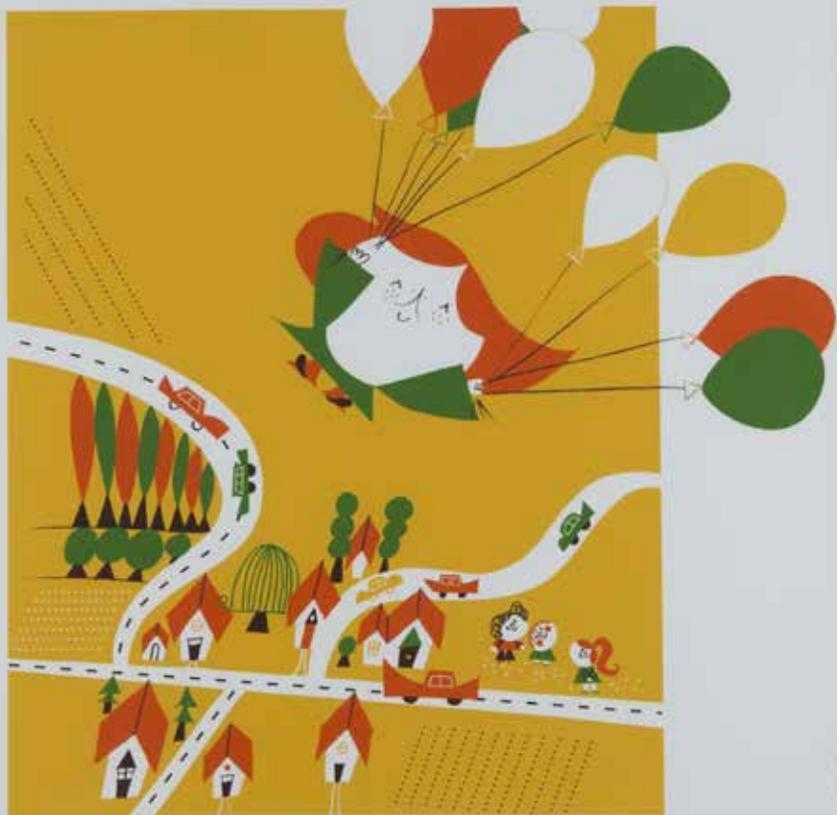
Coproduction : La Scène Louvre-Lens, La Gare Méricourt, La ferme Dupuich / Mazingarbe, Le Vivat / Armentières, Tandem scène nationale Arras-Douai
 Aide à la création : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Département du Pas-de-Calais, Pictanovo.

To tube or not to tube explore, sans panique morale ni désir de censure mais avec simplicité, la question de l'impact de la culture pornographique sur le rapport au corps et à l'autre. Comment se construire, se faire sa propre idée sur le sexe, sur la sexualité, sur l'amour, sur l'autre, quand la gratuité combinée à l'imédiateté du streaming met les mineurs face à des images qui les font passer sans transition du mythe de "la petite graine" au youporn ?

Le Département s'associe avec



Pour faire suite aux échanges avec des principaux de collèges sur les thématiques qu'ils souhaiteraient aborder, le Département a décidé de proposer un projet qui permette, par le biais de To tube or not to tube de la cie Zaoum, d'aborder les questions relatives à l'adolescence, l'altérité, l'amour et l'identité. Ce projet, réalisé avec l'Escapade, se déroulera en 3 temps pour 6 collèges du territoire de Lens-Hénin avec des actions de médiation et des représentations du spectacle



LE REGARD DECALÉ DE CLÉMENTINE SOURDAIS

Clémentine Sourdis, autrice-illustratrice

Exposition du 3 mai au
9 juin

Bibliothèque Robinson, 37
rue du Temple à Arras
Renseignements au : 03
21 21 47 10, <https://mediatheque.pasdecalais.fr/robinson/>

En accès libre les mardis,
mercredis et jeudis de
13h00 à 17h00 ou sur
rendez-vous en matinée

Commissaire d'exposition : Bibliothèque Robinson, Les Ballons

Le Département s'associe avec



Cette autrice-illustratrice d'albums jeunesse lyonnaise apporte une touche très graphique avec ces illustrations, souvent aux couleurs vives caractéristiques des années 70. Pour souligner l'intemporalité de ces histoires, elle utilise les techniques de pop-up, mais aussi de pliage, de découpe du papier, de tracé et de superposition. Les couleurs, dans les tonalités sombres du « Petit Poucet », poétisent le conte de Charles Perrault. Depuis 2006, Clémentine Sourdis a collaboré à une trentaine de livres jeunesse. Cette artiste, résolument contemporaine, a passé son enfance dans la librairie spécialisée jeunesse de ses parents. Elle a ensuite fait ses armes aux Beaux-arts de Marseille et à l'école d'illustration Emile Cohl de Lyon.

POUR
TOU.T.E.S

GRATUIT

Fruit d'un partenariat entre l'Université d'Artois et le département du Pas-de-Calais, la Bibliothèque Robinson est une « vitrine » de l'édition pour la jeunesse. Conserver, mettre en valeur des livres pour enfant, organiser des actions de formation et présenter des expositions, tel est le programme qu'elle propose aux professionnels du livre, de l'enfance ainsi qu'aux étudiants, enseignants et chercheurs.



© hortic

LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS... Barbaque Compagnie

Représentations tout public

Vendredi 3 juin à 18h,
hôtel de Guînes, 3 rue des
jongleurs à Arras

Renseignements et réservations : www.trefle.org,
helloasso.com

Représentations dédiées

Vendredi 3 juin à 14h (pour
les scolaires), Hôtel de
Guînes à Arras

Le Département s'associe avec



Projet de Caroline Guyot, écrit par Aude Denis librement inspiré du texte d'Alice Brière Haquet, *La princesse qui n'aimait pas les princes* (Ed. Actes Sud Junior)

Mise en scène : Johanny Bert

Distribution : Caroline Guyot

Assistanat à la mise en scène : Adeline-Fleur Baude

Construction : Amaury Roussel

Peinture : Chicken

Univers plastique, costumes : Vaïssa Favereau

Administration : Eva Serusier

Adaptation en LSF : Accès Culture par Anne Lambolez

Coproduction : *Le Bateau Feu Scène Nationale de Dunkerque, La Minoterie de Dijon, Méricourt, Maison Folie Moulins-ville de Lille – Soutiens : DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France*

La princesse vient de réussir une mayonnaise absolument parfaite. Le roi, son père, décide donc de la marier au plus vite. Sans lui demander son avis puisque tout le monde sait bien qu'une princesse ça tombe amoureuse d'un prince, il convoque tous les princes du royaume. Alors, des princes et des princes défilent, sauf que pas un seul ne fait battre le cœur de la princesse. Mais, comme dans tous les contes de fées, l'histoire se termine par un beau mariage d'amour.

Pour Caroline Guyot, il y a urgence à rappeler que les princesses peuvent se marier quand elles veulent et avec qui elles veulent. Un spectacle qui pose avec humour et délicatesse d'importantes questions sur les rêves des enfants d'aujourd'hui.

40 MIN

POUR
TOU.TE.S

À PARTIR
DE 5 ANS

GRATUIT

ADAPTATION EN LSF

Le Département soutient l'association Trèfle dont la mission de favoriser les relations entre entendants et sourds s'exerce à l'année à travers des sessions de cours et de formation à la langue des signes française (LSF) et tous les deux ans avec le GESTIVAL.

Pour cette 3ème édition du festival bilingue LSF, Le GESTIVAL invite à découvrir le patrimoine culturel et linguistique sourd grâce à une programmation de spectacles, d'ateliers, de projections-débats, des stands professionnels qui seront l'occasion de moments de partage et d'échanges, sans barrière de communication entre les sourds et les entendants.



© Côté dans l'arbre

EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

Représentation tout public

Mardi 7 juin à 19h à la piscine Art Déco
716 Rue Augustin Caron, à Bruay-la-Buissière

Réservation à la CABBALR
service culture : 03 21
54 78 00 et/ou culture@
bethunebruay.fr

Pas besoin d'être en maillot de bain pour assister au spectacle mais jauge limitée à 60 personnes. Réservation indispensable

Représentations dédiées

Mercredi 8 juin à 9h et 11h (pour le collège Jacques Prévert d'Houdain), à la piscine de Bruay-la-Buissière.

Ateliers

- 1 semaine en amont de la représentation : interventions podcast pour 1 classe du pour le collège Jacques Prévert d'Houdain + 4 heures de sensibilisation dans les classes.

55 MIN

A PARTIR
DE 12 ANS

GRATUIT

POUR
TOU.TE.S

LIKE ME

Compagnie Dans l'Arbre

Conception : Simon Dusart et Pauline Van Lancker

Auteure : Léonore Confino

Mise en scène : Pauline Van Lancker

Interprétation : Simon Dusart

Musique et sons live : Xavier Leloux

Diffusion et production : Margot Daudin Clavaud

Administration et production : Laurence Carlier

Le Département s'associe avec



La compagnie Dans l'arbre a choisi d'explorer la question de l'intime et de l'image publique à l'adolescence. Facebook, Instagram, Snapchat : nous sommes reliés en permanence au monde extérieur. On vit à toute vitesse, dans l'instantané, sans aucun recul sur ce qu'on publie. On évolue dans le monde de l'info logorrhéique, en continu, sans filtre et sans mesure. A un âge adolescent où l'identité se construit par les autres, par ceux qui nous entourent, il apparaît que l'exposition sur la sphère des réseaux sociaux est un passage quasi obligatoire. Comment grandit-on dans un environnement d'hyper exposition ? Que nous raconte ce besoin de reconnaissance et d'existence aux yeux des autres ? Comment faire la part des choses entre ce qu'on décide de partager et ce qui nous échappe ?

Dans une atmosphère réaliste, Like me est une fantaisie d'anticipation aux notes cyniques, à l'humour noir. Glaçante mais pleine d'espoir aussi. Une introspection qui tire vers l'impudeur, sans qu'on ne sache où se cachent la vérité et le mensonge. Une invitation à questionner nos propres fonctionnements, nos limites, nos arrangements (in)conscients avec le voyeurisme et l'exhibitionnisme quotidiens.

Like me se joue en piscine. Nous suivons un sportif de haut niveau qui nous raconte une histoire, son histoire ? Cette particularité nous a amené à nous rapprocher des sections sportives des collèges afin de leur apporter un autre regard sur leur pratique. Un atelier long sera effectué en amont pour une classe. L'ensemble des élèves qui verront le spectacle rencontreront également la compagnie afin d'échanger autour du spectacle.

La piscine d'Auchel a été la première à accueillir le spectacle. D'autres dates sont programmées en 2022 dans l'audomarois et le Boulonnais.



© Jonathan Hsu

AUX RACINES DES DANSES ET MUSIQUES URBAINES

Compagnie Hervé Koubi

Représentations dédiées

A partir de novembre 2021 : début des interventions en cours d'éducation musicale

D'avril à juin 2022 : travail de création avec les élèves

Jeudi 16 et vendredi 17 juin : Conférences dansées et extrait du spectacle *Boys don't cry* précédé de la présentation du travail des élèves (pour les collégiens) collège Jean Rostand, 70 rue Pasteur à Marquise

Renseignements :
03 21 92 82 50

Chorégraphie : Hervé Koubi - Fayçal Hamlat

Conseillère artistique : Bérengère Alfort

Interpretation : Adil Bousbara - Mohammed Elhilali - Zakaria Nail Ghezal - Bendehiba Maamar - Mourad Messaoud - Houssni Mijem - El Houssaini Zahid

Musique originale : Stéphane Fromentin

Création lumière : Lionel Buzonie

Création Costumes et décors : Guillaume Gabriel

La Compagnie Hervé Koubi est soutenue par la Région Nouvelle Aquitaine, le Département de la Corrèze et la Ville de Brive, le Département du Pas-de-Calais, le Ministère de la Culture, la Ville de Cannes, la Région PACA, le Département des Alpes Maritimes, l'Institut Français et l'OARA pour certaines tournées.

La conférence dansée est un prétexte pour faire découvrir en musique les différents styles de danse hip-hop, capoeira et danse burkinabé. Le chorégraphe Hervé Koubi accompagné des danseurs de la Compagnie prend ainsi la parole pour faire voyager le public aux sources de ces danses de la Californie au Brésil en passant par le Bronx et l'Afrique. Ce voyage dansé est aussi l'occasion de remettre dans un contexte historique, social, culturel, vestimentaire, musical ces différentes danses chargées d'une histoire et de sens.

Boys don't cry est une réflexion à la fois nostalgique, drôle et tendre sur ce que c'est que de danser quand on est un garçon, qui plus est quand on vient d'Afrique du Nord et d'un monde arabe.

*La compagnie Hervé Koubi s'installe à Calais, dans son lieu, avec la volonté de développer ses actions de sensibilisation sur les territoires proches. La compagnie sera présente tout au long de l'année au collège de Marquise, emmenant les élèves aux sources des cultures urbaines : ainsi la compagnie accompagnera un groupe d'élèves dans la création d'un spectacle en y associant le projet des élèves de SEGPA, proposera plusieurs formes de conférences et sensibilisations et présentera un extrait de son spectacle *Boys don't cry*.*



© Autothune

MUSIQUE EN TÊTE

TÊTES D’AFFICHE : MÖRGLBL et AUTOTHUNE

Représentations tout public

jeudi 16, vendredi 17
et samedi 18 juin
De janvier à mai : projet de territoire pour le collège et l'école de musique de Sallaumines avec le groupe Autothune

MAC de Sallaumines
9-9bis (pour l'action culturelle longue durée)
Collège de Sallaumines

POUR
TOU.TES

GRATUIT

Toute la programmation des concerts et des master class sur le site facebook de la MAC de Sallaumines et leur site : <http://www.ville-sallaumines.fr/Ville-pratique/culture2>

AVEC la MAC Sallaumines, Le 9-9 bis et Le département du Pas-de-Calais dans le cadre de sa saison culturelle.

Jeudi 16 :

19h : conférence de Bernard Poupon

20h : FUNKY MIX

Vendredi 17

19h : Ecole de musique de Sallaumines

20H : Chatte Royal

21h : Autothune

Samedi 18

14h : groupe de la MAC

15H15 : Matt Van T

16H30 : restitution des projets de territoire avec les écoles de musique et le collège de Sallaumines

17H45 : Harry Willis Jane

20H00 : Jelly Bean

21h00 : MORGGLBL

22H30 : The Back Door

Le Département s'associe avec



Ce projet est réalisé en partenariat avec la MAC de Sallaumines, le 9-9 bis et le département pour mettre en valeur les groupes de musiques actuelles de la région Hauts de France grâce à un temps fort de programmation mais aussi des ateliers et des conférences. Le département s'engage sur le projets d'actions culturelles en amont du temps fort pour faire connaître et pratiquer les musiques actuelles aux collégiens et élèves de l'école de musique. Une restitution lors du temps fort sera réalisée.



© creditlamedelhaei

Loos-en-Gohelle
Bruay-la-Buissière
Oignies
Haillicourt

EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

RESONANCES EN CHAÎNE

Une traversée musicale du Bassin minier Patrimoine mondial

COMPAGNIE CONVIVENCIA

Projet multi partenarial dans le cadre des 10 ans de l'inscription du Bassin minier au Patrimoine mondial et des 10 ans du Louvre-Lens.

Organisé en partenariat avec La Mission Bassin Minier, La Cité des Electiciens, La CALL, le Pays d'Art et d'Histoire, le 9-9 bis, Culture Commune, Le Louvre-Lens, L'office de Tourisme Béthune-Bruay, l'Office de Tourisme de Lens-Liévin

Le Département s'associe avec



Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Bassin minier
du Nord-Pas de Calais
inscrit sur la Liste du
patrimoine mondial en 2012

Dans le cadre des 10 ans de l'inscription au patrimoine mondial de l'Unesco du Bassin minier, des 10 ans du Louvre-Lens et de la Saison Culturelle du Département, un partenariat a vu le jour pour proposer un projet combinant visites patrimoniales et propositions artistiques originales autour des propositions musicales de Julien Lahaye et Fabrice Bihan afin de mettre en valeur le patrimoine du bassin minier. L'artiste musicien Julien Lahaye explorera différents lieux remarquables du Bassin minier dans le cadre de déambulations à vélo, agrémentées de pauses musicales et patrimoniales.

De fin juin à fin juillet, 3 semaines durant, il arpentera le territoire et chaque week-end, vous pourrez le retrouver dans des formats concerts, accompagné de ses différentes formations, ayant pour point commun l'ouverture sur le monde et la rencontre des cultures.



Présentation des événements

Samedi 25 juin à 20h :

- **Concert BACH Tombak, Fabrice Bihan et Julien Lahaye**
Suites pour violoncelles, Tombak et autres tambours d'après les suites pour violoncelles solo de Bach

- **Concert BACH Tombak, kiosque à musique, Haillicourt**
Renseignements / réservation : office de tourisme de Béthune Bruay
03 21 52 50 00 - www.tourisme-bethune-bruay.fr/agenda

Proposition avant le concert :
à partir de 17h30 « Cultivons la terre noire » : ascension du *terril viticole d'Haillicourt accompagnée d'un guide conférencier suivie d'une dégustation du « charbonnay »* (renseignements/réservation auprès de l'office de tourisme de Béthune Bruay – 03 21 52 50 00)

Dimanche 26 juin à 15h : Parcours découverte patrimoniale et musicale
à vélo de 10 kms « Echappée Mine » au départ de la Cité des électriciens, rue Anatole France à Bruay-la-Buissière avec des étapes au Stade-parc et la piscine Art déco de Bruay-La-Buissière, à la chapelle polonaise du sacré cœur, aux terrils du pays à part.

Mentions spéciales :
vélos en location - prévoir bouteille d'eau - possibilité d'assister uniquement au concert sur le site des terrils du pays à part à Haillicourt
Renseignements / réservation : office de tourisme de Béthune Bruay
03 21 52 50 00 ou www.tourisme-bethune-bruay.fr/agenda

1 H

POUR
TOU.TE.S

GRATUIT

2H30

À PARTIR
DE 10 ANS

GRATUIT



© Luccati photography

Samedi 2 juillet à 15h: Parcours découverte patrimoniale et musicale à vélo de 12 kms, départ du 9-9 bis de Oignies.
Laissez-vous guider dans une échappée "verte et noire" adaptée aux petits et grands, pour découvrir le paysage minier en présence d'une médiatrice du patrimoine. Cette balade à vélo sera également ponctuée de pauses musicales où vous découvrirez Julien Lahaye et quelques-uns de ses musiciens dans des impromptus inédits où les musiques et les cultures se mêleront.

Suivi du concert du quintet Shahed à 20H30 au 9-9 bis, Le Métaphone, Oignies

Fabrice Bihan - violoncelle,
Raphaëlle Brochet - chant,
Sajad Kiani - setâr,
Julien Lahaye - percussions,
Matteo Pastorino - clarinettes.

Musiciens chambristes aux multiples influences (musique classique occidentale, jazz, musiques classiques du Monde), ils constituent un quintet unique qui se veut être un reflet poétique des réalités de ce Monde et de notre temps.

Loos-en-Gohelle
Bruay-la-Buissière
Oignies
Haillicourt

Le Département s'associe avec

Samedi 9 juillet à 14H30 : Parcours découverte patrimoniale et musicale à vélo de 10 kms autour du Louvre-Lens, départ du café rando de la Base 11/19, rue de Bourgogne à Loos-en-Gohelle.

2 H

Prévoir une tenue adaptée.

Infos/réservations :

Lens-Liévin Tourisme, 03 21 67 66 66, info@tourisme-lenslievin.fr, www.tourisme-lenslievin.fr

À PARTIR
DE 12 ANS

GRATUIT

Suivi du concert « ANASSOR » à 18h sur le carreau de fosse de la base 11/19, Loos-en-Gohelle.

Sajad Kiani et Julien Lahaye / Sajad Kiani et Julien Lahaye proposeront une conversation musicale et poétique autour de Anâssor, mot perse qui signifie « Les éléments ». Une improvisation selon les codes de l'Art persan, comme une allégorie de ce que sont pour nous ces éléments qui nous composent, nous entourent et nous questionnent.

1 H

POUR
TOU.T.E.S

GRATUIT

Concert Anâssor, base 11/19, Loos-en-Gohelle

Renseignements et/ou réservations au : Lens-Liévin Tourisme, 03 21 67 66 66, info@tourisme-lenslievin.fr, www.tourisme-lenslievin.fr

Dimanche 10 juillet à 10H : Parcours découverte patrimoniale et musicale à vélo de 22 kms sur la vélo route du Bassin minier, départ de l'Office de tourisme, 16 place Jaurès, Lens. prévoir son pique-nique et une tenue adaptée
Infos/réservations : Lens-Liévin Tourisme, 03 21 67 66 66, info@tourisme-lenslievin.fr, www.tourisme-lenslievin.fr

2H30

À PARTIR
DE 12 ANS

GRATUIT





© Mand Calder



TOURNÉE DES PAGES

Hélène Vignal, et Delphine Pessin

Du 14 au 22 juin 2022,
dans les bibliothèques
participantes du
département

Renseignements et dates sur
mediatheque.pasdecalais.fr

1H

A PARTIR
DE 12 ANS

GRATUIT

En partenariat avec les associations Ça et là, Colères du présent et la Fédération des Foyers ruraux

Hélène Vignal : Impliquée dans la vie sociale, concernée par toutes les problématiques actuelles, engagée dans l'amélioration des relations interpersonnelles, Hélène Vignal écrit des romans qui n'esquivent pas les situations mais tendent à les résoudre coûte que coûte.

Delphine Pessin : Jeune autrice, Delphine Pessin a très rapidement été repérée par les éditeurs et les lecteurs jeunesse. Elle crée des univers de vie possible, malgré des conditions parfois problématiques.

La vie littéraire s'anime avec la Tournée des pages. Au mois de juin, à l'approche de l'été, le Département invite des auteurs à aller à la rencontre des bibliothèques et de tous leurs publics. Amateurs, passionnés, jeunes, clubs, comités, adhérents, famille, tous les usagers de la bibliothèque auront à cœur de découvrir des propositions de lecture. Les écrivains invités vous parleront de leurs livres, de leur œuvre, de leurs envies, et échangeront avec tous, selon les souhaits chacun, sur l'écriture, l'imaginaire, la réalité...

Les deux auteurs invités cette année ont été repérés par les prix littéraires soutenus par le Département au sujet d'un de leur roman jeunesse :

« *Si l'on me tend l'oreille* » d'Hélène Vignal a été sélectionné dans les prix Ruralivres et Sainte-Beuve ;

« *Deux fleurs en hiver* » de Delphine Pessin fait l'unanimité et est sélectionné cette année à la fois dans les Prix Sainte-Beuve, Ados en colère et Ruralivres.

La Médiathèque départementale vous propose, à travers ces rencontres, de découvrir l'ensemble de ce qu'elles ont publié à ce jour.



© Laure Trolet

Fernand Stiévenart, Wissant, soleil couchant, Collections départementales du Pas-de-Calais

STIEVENART – DE REUL : peintres de Wissant

Du 25 juin au 27 novembre
2022

En juillet et août : ouverture du
lundi au dimanche de 10h00 à
12h30 et de 14h00 à 18h00.

En juin, septembre, octobre
et novembre : ouverture du
mercredi au dimanche de
10h00 à 12h30 et de 14h00
à 18h00.

Fermeture les 1^{er} et 11
novembre.

Conditions d'accès sur www.pasdecalais.fr.

Entrée et visite sur réservation
Animations et visites en lien
avec l'exposition - Informations
sur www.pasdecalais.fr
et Facebook « Le Pas-de-
Calais »

Demande et renseignements
complémentaires par email
à l'adresse [expositions.mai-
sonduport@pasdecalais.fr](mailto:expositions.mai-sonduport@pasdecalais.fr) ou
téléphone au 03 21 21 47 37

Maison du Port départemental
d'Étaples

1 Boulevard de l'Impératrice
26230 ÉTAPLES-SUR-MER

Distribution / commissaire d'exposition : Département du Pas-de-Calais
Partenariat : H&S Foundation de Bruxelles

En 1896, soit sept ans après leur rencontre, Fernand Stiévenart et Juliette de Reul se marient à Bruxelles, avant de partir s'installer à Douai. Attirés par la Côte d'Opale, ils passent leurs étés à Wissant et rejoignent l'atelier d'Adrien Demont où ils rencontrent d'autres artistes tels que Henri et Marie Duhem ou Georges Maroniez. Ces artistes forment alors le foyer artistique de Wissant et mettent leur nouvelle amitié au service de l'art, travaillant ensemble les mêmes sujets avec une sensibilité individuelle, chacun servant parfois de modèle à l'autre.

Au début de sa carrière, influencé par l'École de Barbizon et son apprentissage auprès d'Émile Breton et d'Adrien Demont, Fernand Stiévenart réalise des œuvres dans lesquelles la nature est omniprésente : flobarts échoués sur l'estran, fermes wissantaises et scènes bibliques dans de grands paysages sont les principaux sujets. Dans sa quête esthétique, il s'affranchit rapidement de ses maîtres pour s'engager dans une création avant-gardiste, marquée par les Impressionnistes. L'artiste adopte alors une touche plus libre et une gamme chromatique chatoyante pour représenter les paysages de la Côte d'Opale. A l'inverse, Juliette de Reul, avec une parfaite maîtrise du dessin, produit des aquarelles aux couleurs très douces figurant les paysages de Wissant, mais également des scènes d'intérieur, des natures mortes et des nus. Sa carrière, plus discrète, est encouragée par Virginie Demont-Breton à l'époque où les femmes sont peu reconnues dans le monde de l'art.

Fernand Stiévenart et Juliette de Reul s'installent à Bruxelles en 1913 où ils décèdent respectivement en 1922 et 1925. Ils laissent derrière eux une production artistique restée confidentielle pendant près d'un siècle. L'exposition inédite, réalisée par le Département, rend hommage à ce couple d'artistes, et commémore le centenaire de la mort de Fernand Stiévenart.



POUR
TOU.T.E.S

GRATUIT



© Benée Dégardin au volant d'une automobile. Tirage photographique sans date.
Archives départementales du Pas-de-Calais, 1 J 2687.
Son époux, Michel Chaleysin, est directeur des forges et ateliers de la Nave à Béthune.

Histoires d'Elles **Les femmes et le Pas-de-Calais**

Les étapes qui ont marqué l'histoire de la place des femmes dans la société sont loin d'être linéaires, au sein de l'unité familiale aussi bien que dans leurs rapports avec leur corps, leur foi ou leur éducation et, bien sûr, au titre de leur vie professionnelle comme de leurs engagements politiques. Histoires d'Elles se propose de retracer ces évolutions sur le territoire de l'actuel Pas-de-Calais et par le prisme, certes parcellaire, apporté par les archives, même si les femmes en sont plus souvent l'objet que le sujet. Sans négliger l'apport de personnalités exceptionnelles qui ont marqué notre département, ce sont bien les mutations passées des rapports entre les sexes que souhaite faire découvrir cette exposition, pour nous permettre de questionner notre quotidien, mais aussi pour nous inciter à la consolidation des acquis comme à de nouvelles remises en cause, en vue d'une véritable égalité de tous les êtres humains.

**Infos : Archives départementales du Pas-de-Calais – 03 21 71 10 90 - archives62@pasdecalais.fr
Retrouvez toute la programmation sur le site internet des Archives départementales du Pas-de-Calais : www.archivespasdecalais.fr**

Du 17 au 28 janvier 2022

Lycée Jean Bosco
19 Place Foch
62340 GUINES

Du 18 février au 6 mars 2022

Espace culturel Isabelle de Hainaut
Rue de Saint Quentin
62450 BAPAUME

Du 8 mars au 8 avril 2022

Collège Paul Langevin
Rue Jules Mattez
62430 SALLAUMINES

Du 12 au 21 avril 2022

62160 BULLY-LES-MINES

Du 25 avril au 24 mai 2022

Médiathèque L'Embellie -
Espace Jean Ferrat
Rue des Ecoles
62143 ANGRES

GRATUIT



© Sobols de Carvin. Prise de vue H. Lemesre, Lens. Carte postale. Etrolix, vers 1970.
Institut des civilisations et études polonaises.

STO LAT ! La Polonia a cent ans

Du 3 au 15 mai 2022
Espace Victor-Fleuret
Rue des Ormes
62150 HOUDAIN

GRATUIT

Le Département s'associe avec

Le 3 septembre 1919, à Varsovie, est signée une convention d'immigration entre la France et la Pologne, prévoyant le recrutement collectif de travailleurs polonais. Elle devait répondre à la pénurie de main-d'œuvre dans les régions françaises meurtries par la guerre, tout en résolvant le problème de la misère des populations rurales de Pologne, dans un pays à la structure agraire anachronique et au secteur industriel insuffisamment développé. Un demi-million de Polonais se sont en conséquence implantés en France, dans les régions minières, principalement le Pas-de-Calais (115 300 habitants, soit 22,7 % en 1931) et le Nord (15 %), mais aussi sur les terres agricoles (pour environ 15 %). Cent ans après, en subsistent encore de multiples traces, tant dans les souvenirs familiaux qu'à travers la cuisine, le sport, les arts ou le langage, témoignant de l'importance de cet événement, fondateur de l'histoire récente du Pas-de-Calais.

L'exposition *STO LAT ! La Polonia a cent ans* retrace les parcours de ces familles venues de Pologne, examine les modalités de rencontre entre les deux cultures et pose la question de la transmission de leur mémoire jusqu'à nos jours.

Exposition conçue en partenariat avec le master expographie-muséographie de l'université d'Artois, l'Institut des civilisations et études polonaises (ICEP) de Lens et l'École supérieure des arts appliqués et du textile (ESAAT) de Roubaix.

Infos : Archives départementales du Pas-de-Calais – 03 21 71 10 90 - archives62@pasdecalais.fr

Retrouvez toute la programmation sur le site internet des Archives départementales du Pas-de-Calais : www.archivespasdecalais.fr



© Cédric Gerbehaie_MAPS_Institut pour la photographie_2019

EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

REALITES DONNEES

Institut pour la photographie

A partir d'octobre 2021
(pour les internes du collège de Fruges), Collège Jacques Brel de Fruges

Vendredi 14 octobre 2022 :
Vernissage de l'exposition
Odyssée et Horizons,
collège Jacques Brel de
Fruges, 34 rue de la gare,
à Fruges.

Renseignements : 03 21
04 41 85

Décembre 2021 : Inter-
vention de l'institut pour la
photo dans les 7 collèges
impliqués dans le projet
Aires Marines Educatives

Soutiens : la Région Hauts-de-France, les Rencontres d'Arles

Avec cette nouvelle saison culturelle s'ouvre la première collaboration entre le Département du Pas-de-Calais et l'Institut pour la photographie. Ce partenariat vient réaffirmer plus largement la politique de soutien du Département aux structures et aux artistes œuvrant dans le domaine des arts visuels.

Initié en septembre 2017 par la Région Hauts-de-France avec la collaboration des Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie est un lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations. Il s'inscrit dans une approche fédératrice des initiatives et des expertises territoriales afin de développer la culture photographique auprès du grand public et soutenir la recherche et la création.

Sur les territoires montreuillois et boulonnais, plusieurs collèges vont être concernés.

Le partenariat avec le collège de Fruges se poursuit autour de la série «Odyssées et Horizon » de Cédric Gerbehaye. Ce dernier a photographié les élèves d'un autre internat en métropole Lilloise, de jeunes mineurs non accompagnés, qui se préparent aux métiers du bâtiment. Elle questionne le rapport de ces jeunes à leur nouvel environnement, raisonnant ainsi avec les préoccupations actuelles du collège d'améliorer le cadre de vie des élèves, notamment celui des internes. Plusieurs phases de découverte et sensibilisation à la lecture et la pratique seront proposées autour de l'organisation de l'exposition de cette série au sein du collège. Un groupe d'élève sera impliqué dans l'ensemble du processus de l'édition à la médiation.

L'institut pour la photo interviendra dans le cadre du projet de territoire des Aires Marines Educatives, dans lequel 7 classes de 7 collèges du littoral sont impliquées, et proposera à ces élèves une sensibilisation à la lecture de l'image et à la prise de vue, offrant des outils pour documenter leurs travaux de l'année.

Le Département s'associe avec

INSTITUT
POUR LA
PHOTOGRAPHIE



EN TOURNÉE DANS LE PAS DE CALAIS

Ateliers et expositions

A partir de novembre 2021 (pour les migrants hébergés), Centre d'Accueil et d'Examen des Situations, 7 rue principale à Nédonchel
Renseignements au 03 91 19 65 02

De novembre à mars (pour les scolaires), collège du Bellimont, chemin du Forestel à Pernes-en-Artois
Renseignements au 03 21 41 71 00

FAUSSES ARCHIVES

Institut pour la photographie : Lionel Pralus et Hugo Clarence Janody
Soutiens : la Région Hauts-de-France, les Rencontres d'Arles

Avec cette nouvelle saison culturelle s'ouvre la première collaboration entre le Département du Pas-de-Calais et l'Institut pour la photographie. Ce partenariat vient réaffirmer plus largement la politique de soutien du Département aux structures et aux artistes œuvrant dans le domaine des arts visuels.

Initié en septembre 2017 par la Région Hauts-de-France avec la collaboration des Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie est un lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations. Il s'inscrit dans une approche fédératrice des initiatives et des expertises territoriales afin de développer la culture photographique auprès du grand public et soutenir la recherche et la création.

En 2021-2022, différents projets verront le jour à travers l'ensemble du département. Tous ont pour objectif d'impliquer collégiens, enseignants, associations, structures sociales mais aussi publics individuels dans des actions autour de l'image.

Avec la volonté de valoriser différentes approches de la photographie, deux actions seront menées sur le territoire du terroir visant à une (re)découverte de nos propres images d'archives.

Au collège du Bellimont à Pernes, Lionel Pralus travaillera avec les élèves du niveau de 5ème sur la thématique des fausses archives. Il sera notamment question d'inviter les élèves à changer le statut des images qui constituent leurs archives personnelles (tant au sein de leur foyer que dans la mémoire de leurs téléphones) en en créant de nouvelles, en s'appuyant par exemple sur des procédés anciens comme le cyanotype.

Le photographe Hugo Clarence Janody s'établira au Centre d'Accueil et d'Examen des Situations (CAES) de Nédonchel pour aller à la rencontre des migrants hébergés et du personnel encadrant.

Le Département s'associe avec

INSTITUT
POUR LA
PHOTOGRAPHIE

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Archéologie	mercredi 19 mai 2021	dimanche 19 juin 2022	du mardi au vendredi de 14h à 18h	EXPOSITION « HABATA, immersion virtuelle dans le quotidien de nos ancêtres »	Dainville	5
Arts visuels	oct.-21	oct.-22		REALITES DONNEES (projet scolaire)	Fruges	89
Arts visuels	nov.-21	mars-22		FAUSSES ARCHIVES (Scolaire)	Pernes et Nédonchel	91
Exposition	mardi 4 janvier 2022	jeudi 27 janvier 2022	Du mardi au jeudi de 13h à 17h ou sur RDV	DANS L'UNIVERS DE REBECCA DAUTREMER	Arras	17
Théâtre	lundi 10 janvier 2022	mardi 11 janvier 2022		JO&LEO : Ateliers scolaires	Samer	9
Théâtre	mercredi 12 janvier 2022	jeudi 13 janvier 2022		JO&LEO (Scolaire)	Samer	9
Exposition - Archives	lundi 17 janvier 2022	vendredi 28 janvier 2022		HISTOIRES D'ELLES. Les femmes et le Pas-de-Calais	Guines	85
Théâtre	mardi 18 janvier 2022	mercredi 19 janvier 2022		JO&LEO : Ateliers scolaires	Aubigny-en-Artois	9
Théâtre	mardi 18 janvier 2022		10h et 14h00	LITTLE SISTER (Scolaire)	Calais	11
Théâtre	jeudi 20 janvier 2022	vendredi 21 janvier 2022		JO&LEO (Scolaire)	Aubigny-en-Artois	9
Musique	jeudi 20 janvier 2022		19h	OUÏR L'INOÛÏ	Saint-Pol-sur-Ternoise	13
Musique	jeudi 20 janvier 2022		14h30	OUÏR L'INOÛÏ (Scolaire)	Saint-Pol-sur-Ternoise	13
Danse	lundi 24 janvier 2022	mercredi 26 janvier 2022		DANSE DANS LE PAS-DE-CALAIS : Ateliers scolaires	Arras	15
Théâtre	lundi 24 janvier 2022	vendredi 28 janvier 2022		LIKE ME : Ateliers scolaires	Boulogne-sur-mer	37
Théâtre	lundi 24 janvier 2022	vendredi 28 janvier 2022		JO&LEO : Ateliers scolaires	Samer	9

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Danse	mardi 25 janvier 2022		19h30	DANSE DANS LE PAS-DE-CALAIS	Arras	15
Danse	mardi 25 janvier 2022		15h30	DANSE DANS LE PAS-DE-CALAIS (Scolaire)	Arras	15
Théâtre	lundi 31 janvier 2022	mardi 1 février 2022		JO&LEO : Ateliers scolaires	Marck	9
Musique - Livre et lecture	févr.-22	avr.-22		LIVE ENTRE LES LIVRES	Médiathèques du département	19
Théâtre	mercredi 2 février 2022	jeudi 3 février 2022		JO&LEO (Scolaire)	Marck	9
Théâtre	jeudi 3 février 2022			NE VOIS-TU RIEN VENIR (Scolaire)	Avion	27
Théâtre	jeudi 3 février 2022	vendredi 4 février 2022		JO&LEO : Ateliers scolaires	Marck	9
Théâtre	vendredi 4 février 2022	samedi 5 février 2022	14h	MANGEZ-MOI (Scolaire)	Lillers	21
Danse	samedi 5 février 2022		11h	P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE	Bonningues-lès-Calais	23
Danse	samedi 5 février 2022		15h30	P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE	Bonningues-lès-Calais	23
Théâtre	samedi 5 février 2022		20h	MANGEZ-MOI	Lillers	21
Exposition - Livre et lecture	mardi 8 février 2022	vendredi 25 février 2022	Du mardi au jeudi de 13h à 17h ou sur RDV	LE CIRQUE, TOUT UN MONDE À REDÉCOUVRIR	Arras	23
Danse	mercredi 9 février 2022			P.I.E.D.#FORMAT DE POCHE : Ateliers	Bonningues-lès-Calais	61
Archéologie	mercredi 9 février 2022		de 14h30 à 16h	EXPOSITION HABATA : Atelier « Pas à pas »	Dainville	5
Arts visuels	lundi 14 février 2022	vendredi 18 février 2022		MEMOIRES PHOTOSENSIBLES (Ateliers)	Saint-Omer	25

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Exposition - Archives	vendredi 18 février 2022	dimanche 6 mars 2022		HISTOIRES D'ELLES. Les femmes et le Pas-de-Calais	Communauté de communes Sud-Artois	85
Théâtre	mardi 22 février 2022			NE VOIS-TU RIEN VENIR (Scolaire)	Saint-Omer	27
Exposition - Livre et lecture	jeudi 24 février 2022		de 9h à 11h30	LE CIRQUE, TOUT UN MONDE À REDÉCOUVRIR : P'tit déj de Robinson	Arras	29
Musique - lecture	vendredi 25 février 2022		de 17h à 19h	A MAINS NUES : Ateliers	Vendin-le-Vieil	31
Exposition	mardi 1 mars 2022	jeudi 7 avril 2022	Du mardi au jeudi de 13h à 17h ou sur RDV	DU DESSIN AU THÉÂTRE DE MARIONNETTES	Arras	47
Exposition	15 février 2022	vendredi 25 mars 2022		UN CIRQUE ILLUSTRÉ : EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS ORIGINALES D'ALBERTINE, VANESSA HIÉ ET MAGALI LE HUCHE	Le Touquet	49
Théâtre	jeudi 3 mars 2022	vendredi 4 mars 2022		NE VOIS-TU RIEN VENIR (Scolaire)	Saint-Etienne-au-Mont	27
Musique - lecture	vendredi 4 mars 2022		19h	A MAINS NUES	Vendin-le-Vieil	31
Musique	mardi 8 mars 2022		8h30	ROMÉO ET JULIETTE : Ateliers scolaires	Calais	33
Musique	mardi 8 mars 2022		13h30	ROMÉO ET JULIETTE : Ateliers scolaires	Calais	33
Exposition - Archives	mardi 8 mars 2022	vendredi 8 avril 2022		HISTOIRES D'ELLES. Les femmes et le Pas-de-Calais	Sallaumines	85
Musique	mercredi 9 mars 2022		9h15	ROMÉO ET JULIETTE : Ateliers scolaires	Calais	33
Musique	jeudi 10 mars 2022		10h30	ROMÉO ET JULIETTE (Scolaire)	Calais	33

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Musique	jeudi 10 mars 2022		15h30	ROMÉO ET JULIETTE (Scolaire)	Calais	33
Musique	jeudi 10 mars 2022		18h30	ANASSOR – LES ELEMENTS : Atelier	Dainville	35
Archéologie	jeudi 10 mars 2022		de 18h à 18h30	EXPOSITION HABATA : Café-archéo avec Samuel Degrande	Dainville	5
Musique	vendredi 11 mars 2022		11h	ROMÉO ET JULIETTE (Scolaire)	Calais	33
Musique	samedi 12 mars 2022		20h	ANASSOR – LES ELEMENTS	Dainville	35
Exposition	Jeudi 10 février 2022		de 9h à 11h30	UN CIRQUE ILLUSTRÉ : EXPOSITION D'ILLUSTRATIONS ORIGINALES D'ALBERTINE, VANESSA HIÉ ET MAGALI LE HUCHE : P'tit déj de Robinson	Le Touquet	49
Musique - lecture	mardi 15 mars 2022		de 9h à 11h	A MAINS NUES : Ateliers	Le Portel	41
Théâtre	mercredi 16 mars 2022			LIKE ME : Ateliers scolaires	Boulogne-sur-mer	37
Théâtre	jeudi 17 mars 2022	vendredi 18 mars 2022		LIKE ME (Scolaire)	Boulogne-sur-mer	37
Théâtre	vendredi 18 mars 2022		19h	LIKE ME	Boulogne-sur-mer	37
Archéologie	samedi 19 mars 2022	dimanche 20 mars 2022	de 14h à 18h	EXPOSITION HABATA : Week-end festif	Dainville	5
Musique - lecture	mardi 22 mars 2022		de 9h à 11h	A MAINS NUES : Ateliers	Le Portel	41
Musique	vendredi 25 mars 2022		19h	VICE VERSA	Saint-Venant	39
Musique - lecture	samedi 26 mars 2022		17h	A MAINS NUES	Le Portel	41

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Colloque - cinéma	mardi 29 mars 2022		à partir de 16h30	LE COLLOQUE AUTOUR DES FREINS LIÉS A LA PRATIQUE DU SPORT FEMININ	Liévin	43
Exposition - Archives	Lundi 25 avril 2022	Mardi 24 mai 2022		HISTOIRES D'ELLES. Les femmes et le Pas-de-Calais	Angres	85
Archéologie	jeudi 7 avril 2022		de 18h à 18h30	EXPOSITION HABATA : Café-archéo « La fabrication du textile » avec Yann Lorin	Dainville	5
Archéologie	dimanche 3 avril 2022		de 10h à 12h	EXPOSITION HABATA : « La ballastière », Sortie Nature et Archéologie « Secrets de bâtisseurs » avec Olivier Solon	Aire-sur-la-Lys	5
Archéologie	mercredi 13 avril 2022		de 14h30 à 16h	EXPOSITION HABATA : Atelier « Pas à pas »	Dainville	5
Archéologie	samedi 16 avril 2022		de 14h30 à 16h	EXPOSITION HABATA : Atelier « Le tissu au fil du temps »	Dainville	5
Archéologie	samedi 16 avril 2022	dimanche 17 avril 2022	de 14h à 18h	EXPOSITION HABATA : Visite libre de l'exposition	Dainville	5
Musique	lundi 25 avril 2022	dimanche 1 mai 2022		TOURNEE BACH TOMBAK EN 7 VALLEES	Communauté de communes des 7 vallées	51
Film	vendredi 29 avril 2022		19h	EPERLECCQUES, le film	Eperlecques	59
Exposition - Archives	mardi 3 mai 2022	dimanche 15 mai 2022		STO LAT ! La Polonia a cent ans	Houdain	87
Exposition	mardi 3 mai 2022	jeudi 9 juin 2022	Du mardi au jeudi de 13h à 17h ou sur RDV	LE REGARD DECALÉ DE CLÉMENTINE SOURDAIS	Arras	67
Film	lundi 9 mai 2022	vendredi 13 mai 2022		EPERLECCQUES, le film : Ateliers scolaires	Guines et Licques	59
Musique Lecture	mardi 10 mai 2022		de 16h à 18h	A MAINS NUES : Ateliers	Rouvroy	53

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Archéologie	jeudi 12 mai 2022		de 18h à 18h30	EXPOSITION HABATA : Café-archéo « Le phénomène des dépôts métalliques à l'âge du Bronze » avec Emmanuelle Leroy-Langelin	Dainville	5
Théâtre	jeudi 12 mai 2022		20h	TO TUBE OR NOT TO TUBE	Hémin-Beaumont	65
Théâtre	jeudi 12 mai 2022	vendredi 13 mai 2022	14h	TO TUBE OR NOT TO TUBE (scolaire)	Hémin-Beaumont	65
Musique Lecture	mardi 17 mai 2022		19h	A MAINS NUES	Rouvroy	53
Théâtre d'objet	jeudi 19 mai 2022		14h	FAIRE LA GUERRE (scolaire)	Carvin	55
Archéologie	samedi 21 mai 2022		de 16h à 17h	EXPOSITION HABATA : Atelier « Contes du printemps »	Dainville	5
Archéologie	samedi 21 mai 2022	dimanche 22 mai 2022	de 14h à 18h	EXPOSITION HABATA : Visite libre de l'exposition	Dainville	5
Archéologie	dimanche 22 mai 2022		de 10h à 12h	EXPOSITION HABATA : Sortie Nature et Archéologie « Secrets d'inventeurs » avec Olivier Solon	Réserve naturelle des étangs du Romelaëre	7
Montage scénique	mercredi 25 mai 2022		19h	ZOOM AVANT	Courcelles-lès-Lens	57
Musique - chant	lundi 30 mai 2022		19h	HANSEL ET GRETEL, Opéra minute	La Couture	61 63
Musique - chant	mardi 31 mai 2022		A partir de 19h	HANSEL ET GRETEL, Opéra minute	Ferfay	61 63
Musique - chant	mardi 31 mai 2022		14h	HANSEL ET GRETEL, Opéra minute (Scolaire)	Ferfay	61 63
Musique	mardi 31 mai 2022		18h30	OUIR L'INOUI : Pacours sonore	Saint-Pol-sur-Ternoise	13
Théâtre d'objet	vendredi 3 juin 2022		18h	LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS...	Arras	69

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Théâtre d'objet	vendredi 3 juin 2022		14h	LA PRINCESSE QUI N'AIMAIT PAS... (scolaire)	Arras	69
Théâtre	mardi 7 juin 2022		19h	LIKE ME	Bruay-la-Buis-sière	71
Théâtre	mercredi 8 juin 2022		9h et 11h	LIKE ME (Scolaire)	Bruay-la-Buis-sière	71
Archéologie	jeudi 9 juin 2022		de 18h à 18h30	EXPOSITION HABATA : Café-ar-chéo « L'exploitation humaine de l'animal à la protohistoire » avec Jérémie Chombart	Dainville	5
Livre et lecture	mardi 14 juin 2022	mercredi 22 juin 2022		TOURNÉE DES PAGES	bibliothèques participantes	81
Danse	jeudi 16 juin 2022	vendredi 17 juin 2022		AUX RACINES DES DANSES ET MUSIQUES URBAINES (scolaire)	Marquise	73
Festival - Musiques actuelles	jeudi 16 juin 2022	samedi 18 juin 2022		MUSIQUE EN TETE	Sallaumines, Oignies	75
Archéologie	samedi 18 juin 2022		de 14h à 18h	EXPOSITION HABATA : Retour sur un projet d'archéologie expérimentale « Construire une maison à l'âge du Bronze »	Dainville	5
Archéologie	samedi 18 juin 2022	dimanche 19 juin 2022	à 14h, 15h30 et 17h	EXPOSITION HABATA : Visites guidées « Dans les coulisses de la Maison de l'Archéologie »	Dainville	5
Exposition	samedi 25 juin 2022	dimanche 27 novembre 2022		STIEVENART - DE REUL : Un couple d'artistes	Etaples-sur-Mer	83
Musique - Patrimoine	samedi 25 juin 2022		20h	RESONNANCES EN CHAINE : Bach Tomback	Haillicourt	76 à 79
Musique - Patrimoine	dimanche 26 juin 2022		15h	RESONNANCES EN CHAINE : Parcours découverte patrimoniale et musicale	Bruay-la-Buis-sière/Haillicourt	76 à 79
Musique - Patrimoine	samedi 2 juillet 2022		20h30	RESONNANCES EN CHAINE : Concert du quintet SHAHED	Oignies	76 à 79

Thématique	Date de début	Date de fin	Horaire	Nom de l'événement	Lieu(x)	Page
Musique - Patrimoine	samedi 2 juillet 2022		15h	RESONNANCES EN CHAÎNE : Parcours découverte patrimoniale et musicale	Oignies	76 à 79
Musique - Patrimoine	samedi 9 juillet 2022		18h	RESONNANCES EN CHAÎNE : Concert Anassôr	Loos-en-Gohelle	76 à 79
Musique - Patrimoine	samedi 9 juillet 2022		14h30	RESONNANCES EN CHAÎNE : Parcours découverte patrimoniale et musicale	Loos-en-Gohelle	76 à 79
Musique - Patrimoine	dimanche 10 juillet 2022		10h	RESONNANCES EN CHAÎNE : Parcours découverte patrimoniale et musicale	Lens	76 à 79
Danse	mardi 22 mars 2022	dimanche 27 mars 2022		FESTIVAL LA BEAUTÉ DU GESTE	bassin minier	45

Retrouvez toute la programmation
et bien plus encore sur : www.pasdecalais.fr/Culture
et sur les réseaux sociaux

