

Artistes,
chanteurs amateurs
et spectateurs
se partagent
les plaisirs
de la scène!

Festival

www.didouda.net

FAITES de la CHANSON

8^{ème} ÉDITION

ARRAS du 15 au 24 juin 2012
Quartier des Arts

Un événement proposé par DI DOU DA
avec l'amicale complicité du Théâtre d'Arras

À l'affiche

du 15 au 24 juin 2012

> **Vendredi 15**

JULIETTE

> **Samedi 16**

LE BAL D'ARESKI

> **Dimanche 17**

**NICOLAS BACCHUS
SARCLORET**

> **Lundi 18**

**L'ÂME FAUVE
LAURENT MALOT**

> **Mardi 19**

RICHARD GOTAINER

> **Mercredi 20**

**NATHALIE MIRAVETTE
BERNARD JOYET**

> **Jeudi 21**

FÊTE DE LA MUSIQUE

> **Vendredi 22**

**ENTRE 2 CAISSES
ET MONIQUE BRUN**

> **Samedi 23**

CARMEN MARIA VEGA

> **Dimanche 24**

**COUP DE CHAPEAU
À L'ŒUVRE DE PIERRE PERRET**



Présentation de tous ces artistes dans l'émission
"D'autres Chansons" animée par François Bellart

94.1 FM - www.radioscarpesensee.com



*Dix jours de plaisirs,
de rencontres,
de (re) découvertes!*

Quel bonheur de vous donner rendez-vous aux premiers jours de l'été dans le splendide Quartier des Arts d'Arras. Entre artistes de renom et artistes qui gagnent à être connus, nous avons une fois encore recherché la diversité des genres et des approches musicales. Le chant pratiqué en amateur sera évidemment à l'honneur. Tantôt dans le théâtre à l'italienne, tantôt au Casino, vous (re)découvrirez, en première partie des concerts, quelques bijoux du répertoire francophone revisités avec passion et authenticité par des chanteurs de Di Dou Da et d'ailleurs. Au programme également: une offre de stages originale, des conférences, des animations gratuites, de multiples occasions de rire et de partager de nombreux plaisirs.

FAITES DE LA CHANSON porte aussi parfaitement son nom, lorsqu'elle offre à chaque spectateur la possibilité de monter sur la scène de l'Hôtel de Guînes pour interpréter ses chansons préférées en compagnie de musiciens professionnels, devant un public réputé chaleureux.

Cette 8^{ème} édition est naturellement dédiée à Allain Leprest, parti rejoindre son ami Ferrat le 15 août dernier. Il fut l'extraordinaire et émouvant parrain de notre festival 2008. Tous les artistes programmés ont accepté de lui rendre hommage.

**Bon festival à toutes et à tous.
L'Équipe de Faites de la Chanson**

Un bonheur ne vaut que s'il est partagé! Songez à offrir le Pass' Festival avec des billets de spectacle à chaque occasion qui se présentera à vous: sorties chez les amis, anniversaires, fête des mères ou des pères... Demandez l'enveloppe "cadeau" gratuite à la billetterie du théâtre.

*“Mais nu,
je continue
mon chemin
de tempête
en gueulant
à tue-tête
la chanson
des canuts...”*
ALLAIN LEPREST

Mardi 5 et Mercredi 6 juin à 20h



*Promenades
en chansons avec*

JULES RAMON

et les chanteurs de Di Dou Da,
accompagnés par l'accordéon de
Philippe Decoble.

Quelques jours avant le début
du festival, venez découvrir les
trésors de l'Hôtel de Ville d'Arras
et de son beffroi, en compagnie
de Jules Ramon (alias Jean-Claude
Vanfleteren) qui vous invite à sa
manière: "Pourmnate dins ches
coins et ches racoins ed l' Hôtel de
Ville d'Arrau avec JULES RAMON
et ches CANTEUS complèmint
didoudasques!"

Départ 20h
au pied de l'Hôtel de Ville
Tarifs: 4€ et 2€ (enfants de
moins de 12 ans et demandeurs
d'emploi)
Réservation: Office de Tourisme
d'Arras, 03 21 51 26 95

Vendredi 15 juin à 14h30



Discorama signé

GLASER!

En partenariat avec l'Université
pour Tous

L'Arrageoise Denise GLASER a captivé des
millions de téléspectateurs tout au long
des années 60 et 70 avec son émission
DISCORAMA. Elle a mis à nu avec un
art de l'interview hors du commun, les
monstres déjà sacrés de la chanson (Piaf,
Aznavour, Gréco, Brel, Brassens, Ferré...)
et les valeurs montantes de l'époque
(Moustaki, Le Forestier, Polnareff...). Le
film «DISCORAMA SIGNE GLASER» nous
dresse le portrait d'une grande dame libre
et nous fait revivre des moments rares de
cette émission monument de la télévision.
Après la projection: rencontre débat avec
Raoul SANGLA cinéaste et réalisateur de
DISCORAMA.

Université d'Artois rue du Temple
Arras (amphithéâtre Paul Verlaine de
l'UFR des langues étrangères)
Entrée libre

© Droits réservés



Casino / 20h / SOIRÉE INAUGURALE

JULIETTE

Impertinence, gouaille, poésie et tendresse...

Nous en rêvions depuis longtemps ! Juliette et sa joyeuse bande seront sur les planches du Casino pour ouvrir, magistralement c'est sûr, la 8^{ème} Fêtes de la Chanson.

L'Humanité Dimanche nous prévient : « *Juliette est une bête de scène, une conteuse ensorcelante. Farceuse, truculente, grave parfois, il est impossible de la lâcher du regard* ».

Marianne en rajoute : « *Au-delà de ses coups de gueule, cette talentueuse battante préfère l'humour à l'humeur* ». Et Le Monde précise : « *La chanteuse, pianiste, auteure et compositrice joue sur tous les registres musicaux (mambo, valse, java, swing, slow...) qui ont fait la gloire des récitals du music-hall parisien et des cabarets* ».

Soirée inaugurale parrainée par Catherine Génisson, Sénatrice, Vice-Présidente de la Région Nord-Pas de Calais ; Thérèse Guilbert Vice-Présidente du Département du Pas-de-Calais ; Frédéric Leturque, Maire d'Arras ; Philippe Rapeneau, Président de la Communauté Urbaine d'Arras ; Gilbert Langlois, directeur du théâtre d'Arras.

Tarif normal: 20€ - tarif réduit: 16€ (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes). Tarifs divisés par 2 avec le Pass' Festival.

PLACE DE

Chansons, singeries
et poésie
avec AROKANA

Bal et chanson
populaire au-delà
des frontières
et aux accents
orientaux avec
ARESKI et ses 5
musiciens

NATH & BOYFRIEND

De Dave à Joe Dassin, des Poppys à Manu Chao...

11h30 :
Bienvenue à l'Hôtel de Guînes
pour le lancement officiel du festival !

Samedi 16 juin

LA CHANSON

© Cituation et Ensemble / Marie Porro

De 14h30 à minuit / Parvis du Théâtre

Concerts, scènes ouvertes, surprises musicales, bal populaire...

Avec la complicité des commerçants du Quartier des Arts, Faites de la chanson s'empare de la place du théâtre pour 10 heures de rythmes, chansons, délires et danses partagés. Animations et spectacles gratuits.

De 14h30 à 16h / Boîte à chansons

Scène ouverte aux spectateurs et chanteurs amateurs

17h / Une heure avec... Nath & Boyfriend

Formé il y a deux ans, Nath and Boyfriend reprennent le meilleur (ou pas !) de la variété française, d'hier ou d'avant-hier. Groupe de bistrot au départ, ces deux accordéons avec batteur et violoniste propagent sur de nombreuses scènes le souffle nouveau de la chanson à textes ! De Dave à Joe Dassin, des Poppys à Manu Chao, dépêchez-vous de venir les voir avant qu'ils ne soient trop connus (donc trop chers !).

19h / Une heure avec... Arokana

Ils ont fait un malheur en première partie de D.U.O sur la scène du théâtre lors de Faites de la Chanson 2011. Nous retrouvons ces phénomènes dans "chansons, singeries et poésie", un spectacle d'une grande originalité, savant mélange de comédie et de chanson française, sur des arrangements musicaux allant du Jazz Manouche au Rock Acoustique.

21h / Le bal d'Areski

Pilier de la Compagnie du Tire-Laine, chanteur et percussionniste franco-algérien, Areski Dries nous propose un bal hors normes, entre rythmes de France, des Balkans et du Maghreb, qui rompt définitivement avec les idées préconçues du genre. Un condensé d'énergie brute, qui fait la part belle aux répertoires judéo-arabe, chaâbi, zawiya, kabyle, andalous mais également tsigane.

Nicolas Bacchus



Théâtre / 17h30
CO-PLATEAU

NICOLAS BACCHUS SARCLORET

*Un peu de provoc et beaucoup
d'humour pour réveiller nos
consciences...*

Ces deux-là ne mâchent pas leurs mots et c'est tant mieux. À commencer par **Nicolas Bacchus**, troubadour libertaire, tendance subversif ! En écho d'un score détestable, dont on se serait bien passé au 1^{er} tour des présidentielles, on appréciera plus encore son "Identité nationale" interprétée avec jubilation sur l'air du Métèque de Moustaki.

Quant à **Sarcloret**, n'est-il pas « *la plus belle invention suisse depuis le trou dans le gruyère* » selon le chanteur Renaud. Homme tendre et amoureux, artiste ronchon et corrosif, on vous prévient : Sarcloret dit parfois des gros mots, mais c'est toujours pour dire de "grosses choses".

Dimanche après-midi décoiffant garanti avec ces deux compères, insolents et touchants.

Tarif normal: 16€ - tarif réduit: 12€ (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes). Tarifs divisés par 2 avec le Pass' Festival.

Ouverture de la guinguette de l'Hôtel de Guînes à partir de 11h30.

En ce dimanche électoral, un pot sera offert à tout citoyen se présentant avec sa carte d'électeur tamponnée "17 juin 2012".



Théâtre / 20h

LAURENT MALOT et GILLES COQUARD

© Nicolas Blanchard

*Un concert généreux, swing, jazzy
et "À voix basse"*

Bonne nouvelle : à la demande générale, ce duo musical, plutôt rare, que nous avons découvert en 2011 dans la cour de l'Hôtel de Guînes, nous revient sur la scène du théâtre. C'est à un parcours intimiste dans son univers un brin teinté jazz que nous invite Laurent Malot, accompagné par Gilles Coquard, ce malicieux joueur de notes, virtuose et maître incontesté de la basse électrique à 6 cordes.

Au menu : un florilège de textes sur les fronts de l'humour, de l'amour, de l'émotion, de la contestation et quelques hommages à Ferré et Nougaro.

- 1^{ère} partie découverte : L'ÂME FAUVE,
un très jeune talent plus que prometteur

Tarif normal : 16€ - tarif réduit : 12€ (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes). Tarifs divisés par 2 avec le Pass' Festival.



Hôtel de Guînes / 18h30

1 heure avec AMÉLIE AFFAGARD



© Arnaud Bertereau

Des chansons vives, drôles, tendres, révoltées... De la franche grivoiserie à des thèmes plus sombres, les mots sont posés sur des rythmes enjoués, incisifs, festifs mais aussi tendres et sensuels. Jazz, rock, musiques du monde... aucune restriction dans le mélange des genres. Et si toutes les musiques avaient la même racine !

Entrée libre

**Ouverture de la guinguette
de l'Hôtel de Guînes à partir de 11h30**

Les animations du jour pages 14-15



Casino / 20h

RICHARD GOTAINER

Comme à la maison !

C'est une nouvelle formule de concert, très riche en surprises, une sorte de "rock'cabaret" que nous offre l'inénarrable Richard. Dans un décor cosy-kitch, l'auteur chanteur est accompagné par une poignée de fins musiciens/choristes qui allient sons plutôt acoustiques et un tantinet électriques. Au répertoire, quelques indispensables succès connus (pourquoi s'en priver ?), dont certains étonnamment relookés : un "Youki" funky, un "Sampa" yukulélé/pouet-pouet très sympa. Quelques perles rares aussi : "Les quatre saisons", "Le taquin et la grognon", "La ballade de l'obsédé", un explosif "Poil au tableau", ou la très écolo "Rupture de stock"...

- 1^{ère} partie: chanteuses et chanteurs amateurs

Tarif normal: 20€ - tarif réduit: 16€ (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes). Tarifs divisés par 2 avec le Pass' Festival.

Hôtel de Guînes / 18h30

1 heure avec JULIEN BIGET



Textes ciselés, folk soyeux, chansons introspectives originales, soignées et sensibles, ainsi avance Julien Biget. En faisant aussi résonner guitare, mandoline, mellotron comme pour mieux porter sa voix intense. Un bel artiste que l'on compare parfois à Dick Annegarn, Gabriel Yacoub ou Neil Young.

Entrée libre

**Ouverture de la guinguette
de l'Hôtel de Guînes à partir de 11h30**



Théâtre / 20h *CO-PLATEAU*

NATHALIE MIRAVETTE BERNARD JOYET

Complices, irrésistibles et inclassables

Nathalie Miravette, pianiste éblouissante... mais pas que ! La voici chanteuse espiègle, féroce, douce, fragile, explosive. « Elle s'est construit un répertoire en piochant ici et là, exhumant souvent des perles d'humour et d'incongruité : des chansons de François Morel, Allain Leprest, Anne Sylvestre, ... et des vieux trucs aussi tirés de poussiéreuses valises » nous dit Michel Kemper.

Bernard Joyet avait fortement marqué les esprits lors de Faites de la Chanson 2006. Et lorsqu'il occupe une scène, autant dire que ça déménage ! Avec cet artiste inclassable, on passe de l'émotion intense à l'humour décapant, du Pierrot lunaire au pitre délirant, du politiquement incorrect à la généreuse utopie. Bref du rire aux larmes ! Et toutes les générations s'y retrouvent.

- 1^{ère} partie : chanteuses et chanteurs amateurs

Tarif normal : 16€ - tarif réduit : 12€ (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes). Tarifs divisés par 2 avec le Pass' Festival.

Hôtel de Guînes / 18h30

1 heure avec JOSÉ CANALES



Le festival Faites de la chanson plus ouvert que jamais à toutes les formes d'expression vocale. Cette fois, place au chant lyrique, avec José Canales ! Ce ténor espagnol a accepté de venir nous révéler quelques facettes de son impressionnant talent. Les murs de l'Hôtel de Guînes devraient s'en souvenir. Et nous aussi !

Entrée libre

**Ouverture de la guinguette
de l'Hôtel de Guînes à partir de 11h30**



FÊTE DE LA

Hôtel de Guînes / de 18h à minuit

Boîte à chansons géante

Que vous soyez habitué ou non à la pratique du chant, offrez-vous quelques minutes de bonheur et de célébrité !

Jeudi 21 juin, la Fête de la Musique a toute sa place dans Faites de la Chanson ! La scène ouverte aux spectateurs s'étend de 18h à minuit. À l'occasion du solstice d'été, venez donc, en solo, en duo ou en groupe, goûter au bonheur de chanter en public ou prenez simplement plaisir à écouter les chanteurs d'un soir. Sur la scène installée sur les pavés de la très belle cour de l'Hôtel de Guînes, trois pianistes (Damien Nison, Pascal Mercier et Sébastien Mesnil), un pupitre et des micros sont à votre disposition. Sans compter un public chaleureux, toujours prêt à vous encourager.

Pour les paroles, Di Dou Da a tout prévu : de nombreux textes et partitions. Pour les chansons rares, il est conseillé de se munir de sa propre partition.

En 2011, tout au long du festival, plus d'une centaine de personnes ont osé se lancer. Et si c'était vous, cette année...

Entrée libre

Les animations du jour pages 14-15

Jeudi 21 juin



MUSIQUE



Photos
Patrick
Devresse
et Martial
Rossignol

Spectacles et animations

Jour par jour, heure par heure

	Vendredi 15	Samedi 16	Dimanche 17	Lundi 18	Mardi 19	Mercredi 20	Jeudi 21	Vendredi 22	Samedi 23	Dimanche 24
11h – 11h30					Conférence Méli-Mélie: Quelques notes en mémoire					
11h30 – 12h		Inauguration								
12h – 12h30										
12h30 – 13h										
13h – 13h30			Boîte à Chansons	Atelier chant Hélène Grange	Boîte à Chansons	Boîte à Chansons	Boîte à Chansons	Boîte à Chansons	Boîte à Chansons	
13h30 – 14h										
14h – 14h30	Conférence Université		Interview publique	Interview publique	Interview publique	Interview publique	Conférence	Interview publique	Interview publique	
14h30 – 15h		Boîte à Chansons								
15h – 15h30							Boby Lapointe vu par Stéphane Hirschi			Carte blanche au Conservatoire d'Arras
15h30 – 16h		Discorama signé Glaser								
16h – 16h30										
16h30 – 17h										
17h – 17h30		1h avec... Nath & Boyfriend		Boîte à Chansons	Boîte à Chansons	Boîte à Chansons		Boîte à Chansons	Boîte à Chansons	LA JACTANCE DE L'AMI PIERROT
17h30 – 18h			NICOLAS BACCHUS							
18h – 18h30			SARCLO				FÊTE DE LA MUSIQUE			
18h30 – 19h				1 heure avec... Amélie Affagard	1 heure avec... Julien Biget	1 heure avec... José Canales		1 heure avec... Couleurs Jazz	1 heure avec... La Belle Gigue	
19h – 19h30		1h avec... Arakona								
19h30 – 20h										
20h	JULIETTE			L'ÂME FAUVE	Chant' amateur	Chant' amateur	Boîte à chansons géante	Chant' amateur	Chant' amateur	
				LAURENT MALOT	RICHARD GOTAINER	MIRAVETTE B. JOYET		ENTRE 2 CAISSES	CARMEN MARIA VEGA	
21h		LE BAL D'ARESKI								

La guinguette de la cour de l'Hôtel de Guînes est ouverte chaque jour à partir de 11h30 du dimanche 17 au dimanche 24 juin.

Les lieux

Théâtre d'Arras
 Casino
 Hôtel de Guînes
 Place du Théâtre
 Université d'Artois



Théâtre / 20h

ENTRE 2 CAISSES et MONIQUE BRUN

Irrévérence, rires et beaux textes

De dialogues en contrepoints, de chœurs en monologues, de contrebasse en accordéon ou clarinette, d'Apollinaire à Loïc Lantoine, en passant par Pierre Dac ou Anne Sylvestre... voici donc "Ariette et chahut pour quatre chantistes et une comédienne".

La métaphore vinicole semble tout indiquée pour résumer ce spectacle : Entre 2 Caisses et Monique Brun, c'est un magnum de champagne dont chaque bulle est d'une couleur différente, et où chaque gorgée a sa saveur propre. Evidemment, à la fin de la bouteille on ne sait plus très bien où l'on en est. C'est sans doute le but ou du brut. À la vôtre !

- 1^{ère} partie : chanteuses et chanteurs amateurs

Tarif normal : 16€ - tarif réduit : 12€ (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes). Tarifs divisés par 2 avec le Pass' Festival.

Hôtel de Guînes / 18h30

1 heure avec COULEURS JAZZ



Bienvenue à nos amis de l'association Couleurs Jazz ! Ils nous invitent à partager avec d'authentiques passionnés, l'énergie, la convivialité et l'émotion du jazz. Vibrez à l'écoute des plus grands standards qui feront se croiser le Jazz et la chanson, dans un savoureux voyage musical ...

Entrée libre

**Ouverture de la guinguette
de l'Hôtel de Guînes à partir de 11h30**

Les animations du jour pages 14-15



© Chloé Jafé / Max Reynaud

Casino / 20h

CARMEN MARIA VÉGA

10 000 volts, voix incandescente et cœur tendre

L'ouragan doit culminer au mètre soixante sur talons hauts. Ne vous fiez surtout pas à la taille de l'artiste, la pointure est ailleurs. C'est de la chanson fauve, du swing épatant, de la gouaille endiablée ! Carmen bouscule les codes de la chanson et embarque tout le monde dans sa galerie de personnages farfelus ou pas toujours très fréquentables. Bien entendu, derrière les déclarations à l'emporte-pièce, les méchancetés jubilatoires, les impudeurs virulentes... se dévoilent très vite un cœur d'artichaut à la tendresse infinie.

- 1^{ère} partie : chanteuses et chanteurs amateurs

Tarif normal : 20€ - tarif réduit : 16€ (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes). Tarifs divisés par 2 avec le Pass' Festival.

Hôtel de Guînes / 18h30

1 heure avec LA BELLE GIGUE



Pas de barrière linguistique ni de frontière entre terres wallonnes et flamandes pour ces six amis de la scène folk belge ! Ils ont réuni leurs instruments (violin, accordéon, banjo, guitare, mandoline, percussions) pour nous offrir leur répertoire cosmopolite : compositions aux arrangements originaux, morceaux traditionnels européens et américains. *Entrée libre*

Ouverture de la guinguette de l'Hôtel de Guînes à partir de 11h30



Hôtel de Guînes / 12h

La guinguette

ouvre une dernière fois ses volets...

Venez y partager, une fois encore, un verre ou un repas en terrasse...

Salle des Concerts (Théâtre) / 15h

Carte blanche *aux ateliers*

Chanson du Conservatoire d'Arras

Entrée libre

Théâtre d'Arras / 17h

La jactance de l'ami Pierrot!

Artistes et amateurs revisitent l'œuvre de Pierre Perret. Coup de chapeau imaginé par Stéphane Verrue.

"Je suis né en 1954. Pour beaucoup de gens de ma génération, qui n'écoutait que les Beatles, les Stones, Bob Dylan (et tout le toutime) Pierre Perret fut, à l'époque, un des seuls artistes français qui, tout de suite, a eu grâce à nos oreilles. Comme son aîné, l'immense Bobby Lapointe, il apportait, dans ses textes hilarants et sa joyeuse musique quelque chose d'unique et de différent. Et, à vrai dire, personne parmi nous n'a été surpris quand Perret, dans les années 70, s'est mis à nous balancer *Lily* ou *Mon p'tit Loup*. On se doutait bien que ce gars-là était un mec politiquement très fréquentable. Lui rendre hommage n'est pas facile, tant le répertoire est vaste, riche et contrasté. Cinquante ans de chansons en une heure trente. Diantre ! Exercice passionnant et frustrant à la fois. Fixons-nous donc un objectif : donner au public l'envie impérieuse de se (re)plonger les portugaises et les neurones dans la jactance de l'ami Pierrot".

Stéphane Verrue

Mise en scène :

Stéphane Verrue, Compagnie Avec vue sur la mer.

Accompagnement musical :

Damien Nison, Pascal Mercier, Sébastien Mesnil,
Philippe Decomble.

Tarif normal : 16€ - tarif réduit : 12€ (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emplois, bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes). Tarifs divisés par 2 avec le Pass' Festival.

HOTEL DE

Une semaine d'animations

DANS LA COUR

La guinguette de la "Faites"

La joyeuse équipe de Di Dou Da vous accueille dans sa guinguette installée sur les pavés séculaires de l'Hôtel de Guînes. La cour d'honneur de ce bijou d'architecture du XVIII^{ème} siècle est le lieu idéal pour une chaleureuse et gastronomique pause déjeuner, ou pour se délasser en fin de journée autour d'un apéro !

Les Boîtes à chansons

Envie de pousser la chansonnette ? Chaque jour du festival, la scène de l'Hôtel de Guînes vous est ouverte ! À l'heure du déjeuner ou en fin de journée, offrez-vous le plaisir d'interpréter (en solo, en duo, en trio...), devant un public toujours bienveillant, la chanson de votre choix. Un pianiste professionnel (Damien Nison, Pascal Mercier ou Sébastien Mesnil) est toujours près de vous pour vous conduire vers de belles prouesses !

Les Heures avec...

Du lundi 18 au samedi 23 (sauf le jeudi 21), venez découvrir de nouveaux univers et styles musicaux avec des artistes de la région et d'ailleurs...

Interviews publiques des artistes

Rencontres sur les pavés, sans chichi, ni langue de bois, au micro de Radio Scarpe Sensée ! Le jour de leur concert (de 14h à 14h30) s'ils le souhaitent ou s'ils en ont le temps, Nicolas Bacchus, Sarcloret, Laurent Malot, Richard Gotainer, Nathalie Miravette, Bernard Joyet, les joyeux drilles d'Entre 2 Caisses ou Carmen Maria Véga pourront se prêter au jeu de l'interview publique

Le temps des conférences

(Dans la salle bleue, en cas de pluie)

QUELQUES NOTES EN MÉMOIRE...

Mardi 19 juin 11h – Par l'association Méli-Mélodie. Cette association douaisienne intègre des patients atteints de la maladie d'Alzheimer dans ses spectacles. Portés par la musique et le talent des musiciens, malades et bien portants sont les acteurs d'un concert de qualité pour le plaisir de tous ! Les souvenirs reviennent, les énergies se dynamisent... les distances se réduisent... les yeux s'illuminent. Une initiative originale et unique. Un autre regard sur la chanson.

BOBY LAPOINTE

Jeudi 21 juin 14h - Par Stéphane Hirschi (Professeur d'université, directeur du festival Le Quesnoy En Chanteurs). Il suffit de comparer Bobby Lapointe à ses contemporains, Brassens ou Brel. Sur des thèmes parfois voisins, on découvre que les facéties de son travail d'orfèvrerie verbale, celles qui frappent d'abord l'oreille de ses auditeurs, s'avèrent un masque. Derrière ces trop polis sons, l'humour fait grincer le couple et son image, même si cela rime avec toujours. Une conférence en forme de morceaux choisis et réécoutés autrement, à la lumière de la cantologie...»

GUÎNES

*inoubliables et...
gratuites!*



Photos Patrick Devresse et Martial Rossignol



DANS LES SALONS

La boutique à pépites



Pendant toute la durée du festival, le MistiMusicShop installe son échoppe. Dans les bacs d'Olivia: une large sélection de CD, DVD, livres... De la chanson française, mais aussi des musiques du monde ou traditionnelles, de la chanson pour enfants... Prenez plaisir à venir fouiller, vous y trouverez forcément des pépites et de belles idées de cadeaux!

Rétrospectives

Retrouver sur grand écran, les temps forts et les ambiances des précédentes éditions du festival, grâce aux photos de Patrick Devresse et Martial Rossignol.

2 minutes 35 de bonheur! sur une idée de Sylvain Vazey

Autour d'un piano mécanique de collection: le pianola personnel de la Reine Astrid de Belgique, spécialement restauré pour l'occasion, et sa collection de rouleaux d'époque que vous découvrirez en toute complicité pour peu que vous n'ayez pas peur de pousser la chansonnette...

À découvrir aussi, l'évocation historique, restituant la lutte au coude à coude avec le gramophone, dans le contexte de l'évolution des instruments mécaniques de reproduction du son. Un second salon sera dédié au juke-box, dans une ambiance années 50. Des mécanismes mis à nu, des objets collectors, de quoi cultiver la nostalgie...

STAGES ET MASTER CLASS



© Situation et Ensemble / JC Honoré

Parlons chanson

Atelier Radio

Encore une nouveauté pour cette 8^{ème} édition de Faites de la Chanson: un atelier gratuit d'initiation aux techniques radio, en trois séances, proposé par nos amis de PFM et de Radio Scarpe Sensée sur la thématique chansons. **1^{ère} séance le**

mardi 29 mai à PFM (visite des studios, présentation de la démarche de PFM et de RSS, discussion autour des idées des participants, initiation et réalisation d'un micro-trottoir). Les dates et heures de la **2^{ème} séance** (écriture et enregistrement d'une annonce, d'une chronique ou d'un billet d'humeur) et de la **3^{ème} séance** (techniques de l'interview) seront fixées le 29 mai avec les participants.

12 participants maximum - Gratuit

Inscription: Hervé Diéval, 06 50 70 68 92 - dieval.herve@laposte.net

L'Oreille Musicienne

Atelier animé par Damien Nison et Jean-Paul Roseau, pianistes.



© Patrick Devresse

L'atelier a pour but de sensibiliser le participant à l'environnement musical d'une chanson. Une chanson, c'est bien sûr un texte, mais aussi une ligne mélodique, un rythme, des harmonies, un arrangement musical... Le chanteur sera plongé au cœur de cette musique et son oreille s'éveillera à toutes les richesses musicales. L'atelier lui permettra d'expérimenter sur une ou plusieurs chansons, différentes approches souvent inattendues, bousculant ses habitudes dans le but de l'amener à une écoute attentive et subtile, à avoir l'oreille musicienne.

Pre-requis: connaître une ou deux chansons par cœur (texte et musique) et être à l'aise avec la mélodie.

Samedi 16 et dimanche 17 Juin de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Tarif: 100 euros

Info: Béatrice Coton, 06 77 83 13 99 - coton.beatrice@gmail.com

Inscription: Joël LEGAGNEUR, 06 80 15 39 44 - contact@didouda.net

Stage découverte

animé par **Hélène Grange**

La voix, nous en avons une bien à nous et à nous seuls. Nous l'utilisons depuis notre arrivée dans la vie avec un grand cri ! Le chant nous habite tous. C'est une pratique de tous les temps, de toutes les époques, seul ou à plusieurs. Ce n'est pas l'apanage des « professionnels ». Mais parfois, nous croyons ne pas pouvoir chanter, nous n'osons pas. Alors que nous en avons très envie. Il suffit de pas grand-chose pour « y aller ». Hélène Grange, à travers des exercices simples et ludiques, qui ne demandent aucune connaissance musicale a priori, vous propose une journée de bain vocal. Nous chanterons à plusieurs, et parfois seul, si nous en avons envie. Nous essaierons des rythmes, des polyphonies, nous inventerons même des mélodies. Nous partagerons des émotions musicales. Si nous arrivons avec une chanson connue par cœur, c'est bien !

Dimanche 17 juin de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Tarif: 50 euros

Info: Judith Fages, 03 21 51 23 65 - judith.fages@free.fr

Inscription: Joël LEGAGNEUR, 06 80 15 39 44 - contact@didouda.net



© Martial Rossignol

Plaisir d'écrire

Stage animé
par **Nicole DUPUIS**

L'atelier d'écriture est un espace de convivialité, de liberté, où chacun prend le temps, face à lui-même et avec les autres, de

mettre à jour, de retrouver, de nourrir un certain plaisir d'écrire. De créations ludiques en textes plus personnels, au fil des heures et des consignes, éclosent des petits chefs-d'œuvre de mots et de vie qui surprennent parfois leurs auteurs et éblouissent souvent l'entourage. A travers ces écrits qui se libèrent, se rejoignent, se parlent, où ne font que s'effleurer, c'est une vraie palette de richesses humaines qui prend vie. Elle est colorée de poésie inattendue, d'imaginaire étonnant, de touches de drôlerie, de jardins secrets réveillés. Mais presque tout est permis dans cette belle aventure et la page blanche a bien le droit de le rester parfois, livrée au rêve, à l'indicible.

Lundi 18 et mardi 19 Juin de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Gratuit

Info: Vincent Chevallier, 03 21 55 14 94 - vincent.chevallier@wanadoo.fr

Inscription: Joël LEGAGNEUR, 06 80 15 39 44 - contact@didouda.net

Master Class

animée par **Bernard JOYET et Nathalie MIRAVETTE**

Bernard JOYET est un auteur de référence de la chanson française. Ses textes sont ciselés, jubilatoires, provocants ou tendres. Nathalie MIRAVETTE, pianiste virtuose, est aussi sa complice espiègle depuis de nombreuses années. Ils animeront ensemble, à la suite de leur spectacle au théâtre, deux jours de stage. Ils proposeront, aux chanteurs amateurs, leurs points de vue artistiques et complémentaires, à la fois sur l'interprétation mais aussi sur tout l'environnement scénique: le chant, la musique, le jeu, l'espace, les aspects techniques... Les stagiaires pourront compter sur leur « alchimie pétulante en diable ! »

Pré-requis: connaître deux chansons sur le bout des doigts, mélodies et textes.

Jeudi 21 et Vendredi 22 juin de 9h30 à 12h30 et de 14h à 17h

Tarif: 100 euros

Info: Vincent Chevallier, 03 21 55 14 94 - vincent.chevallier@wanadoo.fr

Inscription: Joël LEGAGNEUR, 06 80 15 39 44 - contact@didouda.net

Festival FAITES de la CHANSON

8^{ème} ÉDITION

est le fruit de l'engagement des militants de Di Dou Da (association agréée "Jeunesse et Éducation Populaire") et de l'extraordinaire mobilisation des bénévoles sans qui rien ne serait possible.

Programmation et coordination générale du Festival

Jean-Jacques d'Amore / Joël Legagneur

Animations et programmation Hôtel de Guînes et Place du Théâtre

Hervé Diéval, Christophe Jocteur-Monrozier,
Bernard Sergeant, Christiane Delacourte, Marie Choteau

Chant amateur et offre de stages

Béatrice Coton, Judith Fages, Eliane Gielniak, Vincent Chevallier, Philippe Decombe

Coordination des équipes bénévoles

Hervé Diéval

Direction technique

Xavier Janda, Geoffrey Bailleul

Équipes techniques

- **Théâtre** : Sebastien Meerpoel, Patrick Duval, Thierry Imbert, Jérôme Lequette
- **Casino** : Stephane Derancourt, Régis Durieux, Rémi Foulon, André Debout, Guy Denebourg
- **Festival** : Bruno Chrétien, Yves Paris, David Zgorski, Nicolas Joosep, Fabien Lefebvre

Accueil des artistes

Abdel Rouhi, Dominique Corbeau

Promotion du festival

Philippe Frutier, Pierre Nison, Charline Coupé, Barbara Cordier, Noémie Lesieux, François Bellart

Finances, mécénat et intendance

Jean-Jacques Pariente, Alain Lourdel, Françoise et Bernard Béthencourt, Christine Housieaux, Jean-François Guyo, Michèle Frutier, Jean-Bernard Nieppe, Monique Boussebart, Nicole Dumesnil, Marie-Lou Diéval, Karine Kumps...

Cette 8^{ème} édition a pu voir le jour grâce au fidèle et solide soutien de nos partenaires publics



Le festival peut continuer de s'épanouir grâce à la contribution financière de ses entreprises partenaires

Partenaire privilège et nouvelles technologies



Mécènes



à la complicité artistique de

Damien Nison, Jean-Paul Roseau, Pascal Mercier, Sébastien Mesnil, Jean-Claude Vanfleteren, Thibaut Pawlaczyk, Gilbert Langlois, Amandine Haegelin, Françoise Kucheida, Sylvain Vazey, Stéphane Verrue, Stéphane Hirschi, Couleurs Jazz, Conservatoire d'Arras, l'Université Pour Tous, Collectif de photographes Incarnat, Librairie Mistimusic Shop, ACP La Manufacture chansons de Paris, Mélie-Mélie, France Alzheimer Nord-Hainaut

à l'appui logistique

des services de la Ville d'Arras (Communication, Culture et Fêtes, Services techniques), la Médiathèque, l'Office de Tourisme, l'Office Culturel, Imprimerie Danquigny, OCCE Pas-de-Calais, le syndicat de la boucherie, Häagen-Dazs



à l'intérêt permanent qu'ils portent à notre démarche



Et aussi Arras Actualités, ArtoSCOPE, France 3 Nord Pas-de-Calais, Wéo, Radio Campus, Radio Nostalgie, l'Observateur de l'Arrageois, Arras en Places...

Ils nous ont été, chacun dans leur compétence, très précieux dans la préparation de cette édition 2012

Denis Cordonnier, Marie Porro et toute l'équipe de Cituation & Ensemble, Thomas Ragnon, Bénédicte Trocmé, Hervé Dujardin, Pierre Georget, Rodrigue Mroz, Perrine Blanchard, Jean-Pierre Bastien, Didier Lignier, Benoît Trollet, Emmanuel Laloux, François Desmazière, Gérard Barbier, Nadia Paschetto, Eric Miot, Azzedine Merabti, Stéphane Riva, Jessica Aveline, Alain Pétoux, Isabelle Demailly-Driouch, Anthony Blondeau, Lionel Crutel, Christophe Serieys, Laurence Mortier, Jean Favre, Ophélie Hugo, Claude Marneffe, Francesca Lebon, Séverine Lecendre, Christine Roussel, Henri Hoyez, Philippe Delabre...

Ils comptent aussi beaucoup pour nous

À Corps Voix, Plan Séquence, Colères du Présent, Le Cinémovida, la Cie "À Livre ouvert", Droit de Cité, la Colombine, le Quai de la Batterie, Akozal, La Compagnie de la Marelle, la Communauté de communes OSARTIS, les villes de Beaumetz-les-Loges et Méricourt, Tranches de Scènes, les Rosati, Le Quesnoy en chanteur(s), Post h.e.r., l'ensemble des cafés-restaurants de la Place du Théâtre, de la rue des Petits Viéziers et de la rue Paul Doumer...



Festival

INFOS PRATIQUES

Tarifs spectacles

Casino : 20 € et 16 € (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emploi, Bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes)

Théâtre d'Arras : 16 € et 12 € (adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emploi, Bénéficiaires du RSA, groupe à partir de 10 personnes)

50% de réduction sur tous les tarifs avec le Pass'Festival

Réservations

Théâtre d'Arras - 03 21 71 66 16

7, place du théâtre - 62000 Arras

Billetterie ouverte

- du mardi au vendredi de 12h30 à 14h et de 17h à 19h30

- le samedi de 11h à 13h et de 14h à 18h

Pour en savoir plus

www.didouda.net / contact@didouda.net

Infos-hébergement

Tout savoir sur les gîtes, chambres d'hôtes et hôtels (et les formules très avantageuses pour tout séjour de plus de 2 nuits consécutives à Arras)

Office de Tourisme - 03 21 51 26 95

arras.tourisme@wanadoo.fr / www.ot-arras.fr

Réservez vos billets par correspondance

Nom:

Prénom:

Adresse:

Ville:

Code postal: Tél:

Courriel: @

PASS'FESTIVAL à 15 € nombre:

(donnant droit à 50 % de réduction sur l'ensemble des concerts ci-dessous)*

JULIETTE / Vendredi 15 juin / Casino TN nombre:

TR nombre:

BACCHUS / SARCLORET / Dimanche 17 juin / Théâtre TN nombre:

TR nombre:

LAURENT MALOT / Lundi 18 juin / Théâtre TN nombre:

TR nombre:

RICHARD GOTAINER / Mardi 19 juin / Casino TN nombre:

TR nombre:

JOYET / MIRAVETTE / Mercredi 20 juin / Théâtre TN nombre:

TR nombre:

ENTRE 2 CAISSES / Vendredi 22 juin / Théâtre TN nombre:

TR nombre:

CARMEN MARIA VEGA / Samedi 23 juin / Casino TN nombre:

TR nombre:

Coup de chapeau PIERRE PERRET / Dimanche 24 juin / Théâtre TN nombre:

TR nombre:

* 10 € seulement, si vous l'achetez avant le 12 mai!

TARIFS CASINO: TN 20 € - TR 16 €**

TARIFS THÉÂTRE: TN 16 € - TR 12 €**

**adhérents Di Dou Da, étudiants, demandeurs d'emploi,
Bénéficiaires du RSA (joindre photocopie du justificatif)
et groupes à partir de 10 personnes

Ci-joint chèque d'un montant de€ à l'ordre du Théâtre d'Arras

Coupon de réservation et chèque à adresser à:

Thomas Ragons, Billetterie du Théâtre d'Arras

7, place du Théâtre - 62000 Arras

Je retirerai mes places à la billetterie du Théâtre

Je souhaite recevoir mes places à domicile

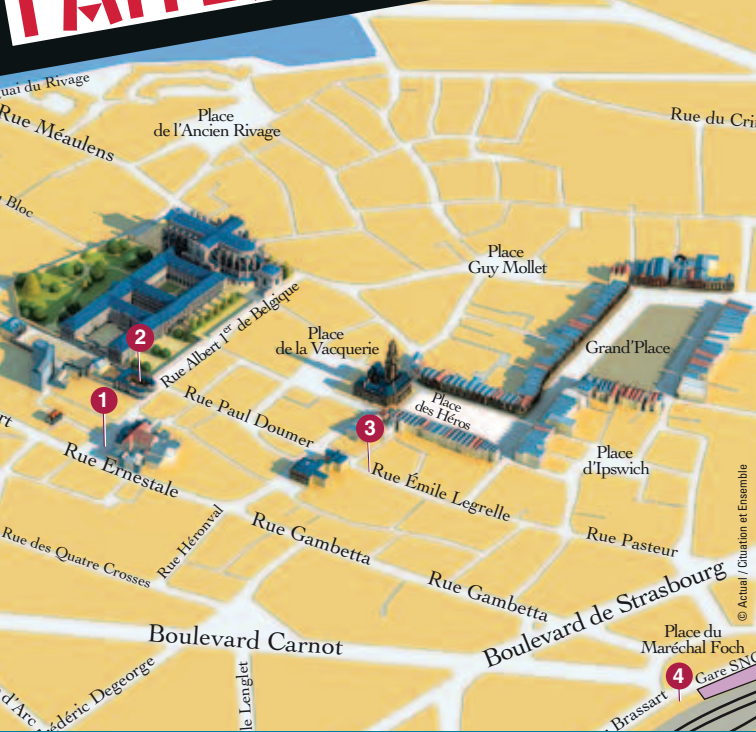
(Attention: pas d'expédition dans les 7 jours qui précèdent le spectacle)

Je possède déjà un Pass' festival N° (inscrit sur le talon en dessous du nom)

Commande possible par téléphone et carte bancaire au 03 21 71 66 16
aux horaires d'ouverture de la billetterie (voir ci-contre)

Festival de la CHANSON

8^{ème} ÉDITION



- 1 Théâtre d'Arras
- 2 Hôtel de Guînes
- 3 Casino d'Arras
- 4 Gare SNCF

Avec le Pass' Festival à 15€
Bénéficiez de 50% de réduction
sur tous les tarifs des concerts

5 PASS' FESTIVAL ACHETÉS, LE 6^{ÈME} GRATUIT !

www.didouda.net