



Pas-de-Calais

Le Département

Culture

de saison cultures de saison



Arts plastiques



Musée



Danse



Archéologie



Cirque



Théâtre



Patrimoine



Livre et lecture



Cultures urbaines



Lyrique



Jeune public



Cinéma



Numérique

Automne
2016

Pour mieux se repérer :



Archéologie



Archives



Arts plastiques



Cinéma



Cirque



Cultures urbaines



Danse



Jeune public



Livre et lecture



Lyrique



Musée



Musique



Numérique



Patrimoine



Théâtre

COUP D'

Coup de coeur du Département :
Partenaire soutenu et subventionné
par le Département du Pas-de-Calais



Manifestation gratuite



Promouvoir la diversité culturelle, reconnaître l'autre comme une richesse, développer la tolérance : voilà le programme pour cette saison culturelle en Pas-de-Calais !

A l'image du détroit qui lui a donné son nom, notre Département est un remarquable trait d'union avec l'Angleterre, un espace ouvert aux échanges et aux migrations, creuset d'une chaleureuse solidarité, au cœur d'une Europe que nous voulons aujourd'hui plus que jamais apaisée.

Cet héritage collectif qui fournit le matériau de notre projet politique, je souhaite que nous le partagions avec le plus grand nombre, en étant « **Près de chez vous, proche de tous** », dans les équipements culturels bien sûr, mais aussi et surtout sur nos lieux de vie quotidiens et dans l'espace public.

Découvertes, visites, rencontres, expériences, spectacles, performances, concerts, lectures... tout ces choix, toutes ces possibilités, c'est ce qui nous permet de faire bouger ensemble, de façon enthousiaste, notre société. C'est là toute l'ambition bienveillante de la majorité départementale.

Jour après jour et dans tout le Pas-de-Calais, faisons le plein d'intelligence et d'émotions. Faisons rimer Liberté, Egalité et Fraternité avec diversité, vitalité et créativité !

Michel Dagbert
Président du Conseil départemental

Point d'orgue

Musiques à couper le souffle

Musique Patrimoine Création

Béthune, Aire-sur-la-Lys, Béthune, Oignies, Calais, Gosnay, Ablain-Saint-Nazaire.

Informations et réservations : 03 21 21 47 30

> **16 septembre** / 20h30 à l'église Saint-Vaast de **Béthune** : *Requiem* de Mozart par les Nouveaux Caractères, Direction Sébastien d'Hérin (52 musiciens, orchestre et chœurs), Véronique Gens, soprano, Benjamin Righetti (Lausanne) à l'orgue.

> **17 septembre** / 20h30 à l'église Saint-Pierre d'**Aire-sur-la-Lys** : *Concertos pour orgue* de Haendel, Sammartini, Vivaldi, *Stabat Mater* de Pergolèse, par l'orchestre les Nouveaux Caractères (19 musiciens), Véronique Gens, soprano, Sylvain Heili (Douai, Lens) à l'orgue.

> **18 septembre** / 18h à l'église Saint-Vaast de **Béthune** : *Water and Fire*, Haendel revisited, par Blindman Sax et Reitze Smits. Ensemble de 6 saxophones avec orgue.

> **23 septembre** / 20h30 à l'église Saint-Barthélémy de **Oignies** : Sophie Lechelle (Calais) à l'orgue avec le Chœur Régional Nord/Pas-de-Calais.

> **24 septembre** / 17h30 au conservatoire de **Calais** : concert jazz avec Barbara Dennerlein (orgue Hammond).

> **24 septembre** / 20h30 à l'église Saint-Pierre de **Calais** : Répertoire et improvisations, par Wayne Marshall (orgue).

> **25 septembre** / 16h à l'église Saint-Léger de **Gosnay** : *The spirit of Haendel*, par Hildebrandt consort (orgue concertant et cordes).

> **25 septembre** / 18h à l'église Notre-Dame de Lorette à **Ablain-Saint-Nazaire** : Ciné concert, improvisation de Karol Mossakowski (orgue) sur le film *Maudite soit la guerre* d'Alfred Machin.



Inauguration de l'orgue de l'église Saint-Léger de Lens :

> **1^{er} octobre** : présentation des travaux effectués sur l'instrument (cofinancés par le Département) et concert d'Olivier Latry (titulaire de l'orgue de la cathédrale Notre-Dame de Paris et professeur d'orgue au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris).

Pour illustrer cette inauguration Olivier Latry présente un large éventail du répertoire musical (baroque, romantique et contemporain).

Benjamin Righetti



Blindman Sax

Wayne Marshall



Reitze Smits

L'orgue évolue sur tout le département depuis 1633. Chaque orgue est une œuvre d'art unique, tant en terme de buffet que de sonorités.

Instrument soliste et orchestre à lui seul, il est aussi le partenaire idéal des voix, des cuivres, des percussions, des orchestres, mais aussi de la danse et de tous les styles de musique, du baroque au jazz en passant par le rock.

Initiées depuis plusieurs années par le Département du Pas-de-Calais, la sauvegarde et la restauration des orgues protégés au titre des Monuments Historiques, ceux non protégés, et la création d'éléments neufs, ont permis au Pas-de-Calais de se doter d'instruments au rayonnement national et international, irréprochables sur le plan artistique.

Tous les genres musicaux sont au rendez-vous avec la volonté de jeter des passerelles entre instruments et répertoires pour vous inviter toujours plus nombreux à une expérience musicale à couper le souffle.



Concours international d'orgue Pierre de Manchicourt Concerts



Béthune, Saint-Omer.

Informations pratiques : orguebethune.free.fr

> **28 septembre** 9h30 et 14h30 - l'église Saint-Vaast de **Béthune** : demi-finale.

> **30 septembre** : église Notre-Dame de **Saint-Omer** (ancienne cathédrale)

14h30 : 1^{ère} finale du concours.

20h30 : Récital avec Wolfgang Zerer et Eric Lebrun à l'orgue, participation de l'harmonie de Saint-Omer. Création d'une œuvre pour orgue et harmonie d'Eric Lebrun.

> **2 octobre** : église Saint Vaast de **Béthune**

14h30 : 2^{ème} finale – récital libre et sonate de Mozart KV336 avec cordes, Madoka Nakamaru (violon et direction)

18h30 : remise des prix et clôture par un membre du jury, Jan Willem Jansen (Toulouse).

Bach, l'Art de la fugue (extraits).

Découvrir et promouvoir de jeunes organistes constitue la principale originalité de ce concours. Dédié à Pierre de Manchicourt, polyphoniste né à Béthune vers 1510 et nommé maître de la « Capilla Flaminca » à Madrid par Philippe II d'Espagne en 1559, le concours est ouvert aux organistes âgés de moins de 30 ans et se déroule sur les orgues de Saint-Omer et Béthune.

Le prix Pierre de Manchicourt, décerné par le Département, est un prix d'envergure internationale qui valorise et fait vivre le patrimoine organistique départemental, tout en favorisant la pratique musicale. Il diffuse dans le monde entier l'image d'un territoire innovant et riche d'histoire.

Notre-Dame de Saint-Omer



Patrimoine et Citoyenneté Journées européennes du Patrimoine



Découverte de la salle des délibérations du Conseil général

Visites

Hôtel de la Préfecture, Arras
pasdecalais.fr

Place de la Préfecture, 62000 Arras

La salle historique du Conseil général à la Préfecture d'Arras est protégée au titre des Monuments Historiques et a fait l'objet en 2015 d'un important chantier de restauration : peintures murales, plafond, lustrerie et mobilier. Vous êtes ainsi invités à découvrir ou redécouvrir l'ancienne salle des délibérations.

Une visite de la salle retraçant l'histoire de l'institution est mise en place ainsi qu'un parcours dans le Quartier XVIII^{ème} autour de la Préfecture (ancien palais Episcopal) et de l'Hôtel du Département faisant ainsi découvrir le patrimoine du Conseil départemental.

Un livre paraît à cette occasion : *L'Hôtel du Département du Pas-de-Calais, reflet des évolutions d'une institution de 1800 à nos jours*, évoquant les principales étapes qui jalonnent l'histoire du Département. L'ouvrage présente également, à travers l'exemple de la rénovation de la salle du Conseil général, les enjeux essentiels liés à la restauration d'un édifice patrimonial.



L'identité, ses papiers et son contrôle 1914-1918. Combats de femmes

Expositions

Renseignements :
Archives départementales du Pas-de-Calais
1 Rue du 19 Mars 1962 - **Dainville**
archivespasdecalsais.fr
03 21 71 10 90
archives62@pasdecalsais.fr

Les Archives départementales du Pas-de-Calais (centre Mahaut-d'Artois à **Dainville**) sont ouvertes au public de 14h à 18h les samedi et dimanche, avec un programme de visites guidées (départs à heures fixes avec groupes de 20 personnes maximum), de présentation des métiers des archives, des fonds et collections, et d'aide à la recherche en salle de lecture.



Deux expositions sont présentées pour l'occasion :

- *L'identité, ses papiers et son contrôle*, dans le hall d'accueil des Archives départementales : histoire des modalités d'identification des personnes, avec un regard tout particulier sur le rôle de la photographie ;

- *1914-1918. Combats de femmes*, au 1^{er} étage : la condition des femmes au début du XX^e siècle et leur participation à l'effort de guerre, entraînant une réflexion sur leurs droits sociaux. Une conférence est donnée par Yann Hodicq, commissaire scientifique de l'exposition *Combats de femmes*, le dimanche à 15 h 30.

Découverte du site du 9-9bis de Oignies

Visites

Le Méthaphone, Oignies
9-9bis.com

Renseignements :
Chemin du Tordoir - **Oignies**
03 21 08 08 00
ou 9-9bis@agglo-henincarvin.fr

Site majeur de la mémoire minière, le 9-9bis à **Oignies** met à l'honneur son histoire et offre une programmation mêlant visites, spectacles, parcours, installation, etc.



Une guerre sans clichés Photographies insolites de la Grande Guerre dans le Pas-de-Calais Exposition



Lens, Béthune, Condette
archivespasdecals.fr

> du 16 septembre au 9 octobre : Parvis de l'Hôtel de Ville de **Lens**
> du 14 octobre au 6 novembre : Grand' Place de **Béthune**
> du 11 novembre au 11 décembre : Château d'Hardelot
Centre Culturel de l'Entente Cordiale - **Condette**

Renseignements :

Archives départementales du Pas-de-Calais
03 21 71 10 90
archives62@pasdecals.fr

À l'occasion des commémorations de la Première Guerre mondiale, le Département du Pas-de-Calais propose l'exposition « Une guerre sans clichés, photographies insolites de la Grande Guerre dans le Pas-de-Calais ». Loin des photographies habituelles de la guerre, cette exposition présente des instants de vie particuliers, saisis par des photographes amateurs ou professionnels, de ceux et celles qui ont vu leur destin basculer au cours de ces quatre années de conflit. Les 32 clichés sélectionnés révèlent des thématiques fortes liées à l'histoire du département et de ses territoires : le front de l'Artois, les soldats du Commonwealth, l'occupation, l'arrière, les civils, les femmes, les destructions, les hôpitaux militaires, la mort, etc. Ils proviennent principalement de fonds locaux, publics (archives départementales du Pas-de-Calais), mais aussi privés, grâce aux opérations de collecte de mémoire menées à l'initiative du Ministère de la Culture ou par le biais de partenariats régionaux, mais peuvent aussi être conservés, pour certains d'entre eux, dans des collections nationales (Bibliothèque de documentation internationale contemporaine, Imperial War Museum, Bundesarchiv).



Victorian Fashion Les modes au temps de la reine Victoria Exposition



Château d'Hardelot - Centre Culturel de l'Entente Cordiale
1 rue de la source Condette
01 21 21 73 65
chateau-hardelot.fr

Du 16 septembre au 31 décembre :
Les modes au temps de la Reine Victoria
Exposition inaugurale dans la nouvelle salle d'exposition
temporaire.



Durant le règne de la reine Victoria, les modes féminines évoluent rapidement passant de la silhouette romantique à la large robe portée sur crinoline puis à la tournure, aux volumineuses manches gigot et enfin à la ligne plus souple du début du XX^{ème} siècle. La silhouette de la femme se transforme au rythme des multiples dessous qui modèlent son corps selon les critères esthétiques et sociaux de l'époque. Ce large éventail de toilettes est également l'occasion d'observer l'influence et les apports de l'Angleterre sur la mode du XIX^{ème} siècle. Cette exposition vous convie à découvrir la richesse de la garde-robe d'une famille bourgeoise au temps de la reine Victoria.

Le château d'Hardelot c'est aussi un site unique qui comprend de multiples bâtiments au cœur d'une réserve naturelle. Découvrez le château, son théâtre élisabéthain et sa salle d'exposition temporaire. Retrouvez aussi les délices du salon de thé et venez flâner dans les jardins Tudor du château. Toute une programmation s'offre à vous.

- **Septembre** : ouvert du mardi au dimanche de 14h à 18h (hors vacances scolaires), de 11h à 12h30 et de 14h à 18h (en vacances scolaires).
- **Octobre / mars** : ouvert du mercredi au dimanche de 14h à 17h (hors vacances scolaires), de 11h à 12h30 et de 14h à 17h (en vacances scolaires).

Ouvertures exceptionnelles :
16, 17 et 18 septembre de 11h à 19h
31 octobre de 11h à 12h30 et de 14h à 19h



En quête de notre passé Exposition



Dainville
archeologie.pasdecals.fr

Maison de l'Archéologie, rue de Whitstable - Dainville
03.21.21.69.31

La première exposition à la Maison de l'Archéologie *En quête de notre passé* met en lumière les découvertes réalisées par les archéologues du Département depuis 2007 et fait découvrir toutes les facettes de leur incroyable métier. *En quête de notre passé* explore huit sites archéologiques sous des approches thématiques : ville et pouvoir, croyances, alimentation, habitat rural, société, artisanat potier, pratiques funéraires et artisanat textile. Vous déambulez autour de plus d'une centaine d'objets de l'Âge du Bronze à nos jours.

En quête de notre passé est aussi une enquête mettant à l'honneur les métiers de l'archéologie à travers huit étapes : recherche, diagnostic, fouille, enregistrement, étude, analyse, conservation et valorisation. Chaque étape s'appuie sur une manipulation, conçue pour les plus jeunes, qui permet de répondre aux questions : comment lire le mille-feuille du temps ? Comment dessiner une villa gallo-romaine ? Comment conserver les objets en métal ?

Située au cœur de la Maison de l'Archéologie, la salle d'exposition vous laisse également entrevoir les salles d'études, les laboratoires ainsi que les grandes salles de conservation.

Visite libre et gratuite :

Du mardi au vendredi de 14h à 18h.

Samedi 17 et dimanche 18 septembre lors des Journées européennes du patrimoine ainsi que le 1^{er} week-end du mois de 10h30 à 13h et 14h à 18h.

Chaque 2^e jeudi du mois, *café-archéo* :

un archéologue vous présente son coup de cœur de 18h à 18h30, suivi d'une visite libre de l'exposition jusqu'à 19h30.

> 17 septembre : Ateliers sur réservation :

Tourne autour du pot :

pour les enfants (7-11 ans) de 10h30 à 12h

Archéologie : après la fouille, le labo :

pour les adolescents (12-15 ans) de 14h30 à 16h

> 13 octobre : *café-archéo* avec Armelle Masse, archéologue spécialiste de la période gauloise

> 15/16 octobre : la Maison de l'Archéologie « fête la science »

Visite libre

Ateliers :

Anthropologie : faire parler les morts :

pour les adolescents (12-15 ans) samedi 15 de 14h30 à 16h

Fabrique ton ex-voto antique :

pour les enfants (7-11 ans) samedi 15 de 10h30 à 12h

> 5/6 novembre

Visite libre

Atelier *Construis ta cathédrale :*

pour les enfants (7-11 ans) samedi 5 de 10h30 à 12h

pour les adolescents (12-15 ans) samedi 5 de 14h30 à 16h

> 10 novembre : *café-archéo* avec Jean-Michel Willot archéologue spécialiste du Moyen Age

> 3/4 décembre

Visite libre

Atelier *Le tissu au fil du temps*

pour les enfants (7-11 ans) samedi 3 de 10h30 à 12h

pour les adolescents (12-15 ans) samedi 3 de 14h30 à 16h

> 8 décembre : *café-archéo* avec Vincent Merkenbreack archéologue spécialiste de l'Antiquité



La Caravane du Prato Cirque

Divers lieux du Pas-de-Calais
pasdecalais.fr

Informations et réservation : 03 21 21 47 30

Du solo au « grand spectacle », de la salle des fêtes, de l'école au chapiteau ou la grande salle, de l'enfance à tous les âges, lier les gens les plus divers à ce qui se trame sous la toile dans les imaginaires clownesques et déjantés, c'est tout le projet du Prato.



L'Opéra de quat'sous Spectacle musical

Calais, Arques, Hénin-Beaumont
lechannel.fr - centreculturelbalavoine.fr - escapadetheatre.fr

> 1^{er} octobre - 19h30 et 2 octobre - 17h au Channel de Calais
> 7 octobre - 20h30 - 8 octobre - 18h - au Centre Culturel Daniel Balavoine à Arques
> 15 octobre - 20h à L'Escapade d'Héning-Beaumont

Renseignements et réservations :

Le Channel : 03 21 46 77 00 ; Daniel Balavoine : 03 21 88 94 80 ;
Escapade : 03 21 20 06 48

Mise en scène : Jean Lacornerie.

Direction musicale : Jean-Robert Lay, directeur musical, chef d'orchestre et directeur du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Calais.

L'Opéra de quat'sous aborde une thématique récurrente chez Brecht, celle de la solidarité, moyen d'imaginer une vie meilleure, un monde plus tolérant et plus juste, et ainsi démontrer qu'il n'y pas d'issue dans l'individualisme. Pour Brecht, l'être humain est un héros fragile, l'histoire peut le révéler ou le corrompre et son théâtre sert essentiellement à exprimer cette attente candide pour que triomphe en l'homme son humanité.

La Clef des Chants offre un nouveau type de rapport à l'art lyrique pour lui donner droit de citer auprès d'un large public éloigné des Maison d'Opéra. Chaque nouvelle saison artistique propose un large éventail de genres et de formes allant de l'opérette à l'opéra contemporain en passant par l'opéra baroque, le théâtre musical ou encore l'opéra de rue.

L'association a su initier et développer au fil de ses dix-neuf années d'existence un véritable réseau de diffusion qui compte opéras, scènes nationales, théâtres municipaux et salles des fêtes mais également des espaces plus inattendus tels que cafés, tramways, sites de production industriels ou espaces urbains.



Les Gueules Noires Résidence danse



Hénin-Beaumont
cie-niya.com

> **Octobre/novembre 2016** : Résidence de création à L'Escapade
Hénin-Beaumont

Renseignements : **Compagnie Niya** - 06 27 14 72 09
ou contact@cie-niya.com, L'Escapade - 06 21 20 06 48

Coproduction : Le Flow - Lille, Le 9-9bis / Métaphone - Oignies
et L'Escapade d'Hénin-Beaumont

Des histoires de vies dansées... celles des mineurs de notre
région pour la plupart immigrés, venus reconstruire la France
d'après-guerre.

Création chorégraphique participative, cette œuvre propose
à chacun d'intégrer pleinement le propos artistique de la
compagnie ! La danse prend ici toute sa dimension et sa force :
faire vibrer, faire ressentir des sensations, des émotions
projetées par une poésie sonore et gestuelle, révélatrice d'un
être plus fragile et délicat en quête de soi.

Cette création fait également l'objet de temps de rencontres
et d'échanges avec des jeunes de Libercourt (dans le collège
et hors du temps scolaire, en partenariat avec l'association
Ch'Faid).

Compagnie Niya



Les goûters numériques Conte Création Multimedia



Divers lieux du Pas-de-Calais
mediatheque.pasdecalais.fr

Des histoires, des jeux, des créations...

Des rendez-vous itinérants sont mis en place dans les
bibliothèques du Département le temps d'un après-midi,
sous forme d'ateliers de découverte des applications et des
ressources sélectionnées par la médiathèque départementale.
Le tout pour un temps d'échange et de partage informel afin de
se familiariser avec les tablettes, les liseuses autour d'un goûter
dans un esprit un peu geek...



Tiot Loupiot Spectacles Expositions Ateliers



Agglomérations **Lens Liévin - Henin Carvin - Artois Comm.**
droitdecite.com

Tiot Loupiot est un salon d'éveil culturel destiné aux enfants de 0-6 ans accompagnés de leurs parents. *Tiot Loupiot* se déroule un peu partout dans le Département, dans près d'une trentaine de communes. Il propose des spectacles, des expositions, des ateliers... pour développer le goût artistique du jeune public et créer des moments de partage en famille.



Portes ouvertes des ateliers d'artistes Créations Arts Plastiques



Divers lieux du Pas-de-Calais
paa62.fr

> Les **30 septembre, 1 et 2 octobre** / Département du Nord ;
> Les **7, 8 et 9 octobre** / Département du Pas-de-Calais ;
> Les **14, 15 et 16 octobre** / Province de Flandre Occidentale.
Cette manifestation est organisée par le Département du Pas-de-Calais en partenariat avec le Département du Nord et la Province de Flandre occidentale (Belgique).

Cette manifestation s'adresse à tous les gens qui souhaitent découvrir des artistes qui exercent une activité régulière et continue dans le domaine des arts plastiques : peinture, sculpture, photographie, vidéo, installations, performances, création multimédia, graphisme, dessin, gravure, céramique.

Retrouvez l'ensemble des artistes sur le site paa62.fr



La Fête de la Science Ateliers Conférences Expositions

Divers lieux du Pas-de-Calais
fetedelascience.fr

Manipulez, testez, participez à des visites de laboratoires, dialoguez avec des chercheurs, découvrez les métiers de la recherche, stimulez votre goût pour les sciences ! *La Fête de la science*, ce sont des dizaines d'animations gratuites, dans le Pas-de-Calais. À cette occasion, la science investit les lieux publics et les scientifiques viennent à votre rencontre.

Bus mystère et autres surprises

Helfaut
lacoupole-france.com



> Du 8 au 16 octobre

6^{ème} participation de La Coupole, Centre d'Histoire et Planétarium 3D en partenariat avec l'Office de Tourisme de la Région de Saint-Omer. Plusieurs acteurs de l'Audomarois se mobilisent pour proposer des actions scientifiques à portée de tous : ateliers, conférences, expositions et observation sur les thèmes de l'eau, du climat, des mathématiques... Le programme, riche d'une trentaine de manifestations, inclut notamment le bus mystère qui entraîne ses passagers à la découverte à l'aveugle des secrets de la planète bleue.



Mon fric Théâtre



La Comédie de Béthune - Centre Dramatique National
Le Palace - Béthune
comediedebethune.org

> 11 et 12 octobre / 20h
> 13 octobre / 18h
> 14 octobre / 14h30 et 20h
> 28 au 31 mars / 20h
> 1^{er} avril / 18h

texte David Lescot - mise en scène Cécile Backès
à partir de 12 ans - durée estimée 1h25

- répétition publique + auberge espagnole le vendredi 30 sept à 19h30 au Palace
- rencontre avec les artistes jeudi 13 oct et jeu 30 mars à l'issue de la représentation
- *Les écrits de Laure* lecture par Cécile Backès et Noémie Rosenblatt au Labanque samedi 19 nov à 16h30
- stage de pratique théâtrale avec Maxime Le Gall 25 et 26 mars au Palace
- *Ecrire pour le théâtre*, rencontre avec David Lescot (auteur de *Mon Fric*) jeudi 30 mars à 18h au Palace



@Atelier Maitre Martin

Mon fric déroule à toute berzingue la vie d'un homme, Moi, racontée sous l'angle de l'argent, de sa naissance en 1972 à sa mort en 2040. David Lescot détaille les moments-clés de cette existence qui sont pour le narrateur l'occasion de s'envisager dans son identité d'homo economicus.

Le jeune Moi apprend ce qui se fait ou pas avec l'argent, comment on le gagne et aussi comment on le dépense. Il découvre avec ses parents que le monde se répartit entre ceux qui ont le sens du commerce et ceux qui enragent de ne pas l'avoir, entre ceux qui ont ça dans le sang et ceux qui sont détachés des biens matériels. Et puis surtout il y a ceux qui naviguent entre les deux extrêmes et c'est là qu'on lui ressemble à Moi.

Chaque étape de la vie du narrateur est reliée à une époque et David Lescot s'amuse à raconter ces années avec une myriade de personnages plus obsessionnels les uns que les autres, croqués avec toute la finesse qui caractérise son écriture. La pièce est comme un scénario et les personnages : un prof de philo filou, une psy pas radine, une flambeuse allumeuse, un frère qui fait des affaires, une baba-cool paradoxale... dessinent un univers déjanté et cependant très sérieux. Un terrain de jeux rêvé pour Cécile Backès et son équipe de comédiens, qui endossent à eux tous une cinquantaine de rôles.



Les Pestacles des Z'enfants Cirque Cinéma Musique Théâtre Conte et Marionnettes



Audruicq, Muncq-Nieurlet, Nortkerque, Oye-Plage, Recques-sur-Hem et Sainte-Marie Kerque
ccra.fr

Dans le cadre de la saison culturelle intercommunale de la Région d'Audruicq.

> 14 au 26 novembre,
de 18 mois à 4 ans
Entrée gratuite mais sur réservation au 03 21 00 83 83

Dans le cadre de sa saison culturelle, la communauté de communes de la Région d'Audruicq programme 2 semaines de cirque, cinéma, marionnettes, théâtre, conte et musique pour les plus jeunes et leur famille.



Digital Heroes Exposition Multimedia



Liévin
mediatheque.pasdecalais.fr

Médiathèque de Liévin

Les différents événements et dates sont indiqués sur le site de la médiathèque départementale.

La Médiathèque départementale propose une nouvelle exposition « Digital Heroes » consacrée aux personnages emblématiques de l'univers du jeu vidéo. SuperMario, Sonic, Rayman, Lara Croft,... Toutes les stars sont présentes, mais aussi des personnages moins célèbres issus du jeu indépendant à découvrir absolument. C'est aussi l'occasion de se retrouver pour partager des moments conviviaux, de découvrir ensemble les jeux mythiques qui ont jalonné l'histoire de cette culture. Des temps de libre accès, des tournois, ou des ateliers parents-enfants sont proposés pour découvrir la sélection des jeux proposés sur les consoles de la Médiathèque départementale.



Petites formes pour petits Bouts Ateliers Spectacles Rencontres



Aire-sur-la-Lys
ville-airesurlalys.fr

Office Culturel d'Aire-sur-la-Lys

Espace culturel AREA, place du château - Aire-sur-la-Lys
03 21 39 84 08 (billetterie)
oca.airesurlalys@gmail.com

- > 19 octobre / 15h30 et 17h / Aire-sur-la-Lys / Résidence Bayard / *Contes en cocon*
- > 21 octobre / 10h30 et 15h30 / Aire-sur-la-Lys / Centre culturel l'AREA / *Là-haut tout doux*
- > 24 octobre / 15h30 / Aire-sur-la-Lys / Centre culturel l'AREA / *A quoi ça sert un livre ?*
- > 26 octobre / 15h30 / Aire-sur-la-Lys / Centre culturel l'AREA / *Polysons fait son show*

Parce que ce sont les spectateurs de demain, l'Office Culturel d'Aire-sur-la-Lys propose chaque saison un festival dédié aux très jeunes spectateurs (De 0 à 7 ans).

Durant une semaine plusieurs spectacles sont programmés pour ces enfants et leurs parents, grands-parents ou leurs instituteurs, accompagnateurs.

Tout au long de la semaine, les enfants peuvent profiter des spectacles mais aussi des différentes actions mises en place autour des spectacles (stages, ateliers, rencontres...).



Fairy Nights Spectacles

Condette
chateau-hardelot.fr

> 28, 29 et 30 Octobre

Le temps d'un week-end, (re)découvrez l'exposition temporaire *Victorian Fashion* et laissez-vous guider par Le Théâtre de la Licorne.

Plongez à l'époque de la reine Victoria, et assistez à des visites et rencontre-conférence avec Nathalie Harran, historienne du costume. A l'aide de la malle à costumes, vivez l'expérience vestimentaire de la société britannique du XIX^{ème} siècle.

Prenant le contre-pied, le Théâtre de la Licorne, vous invite à découvrir un défilé décalé de *Haute-Soudure*. Assistez aux *Petits Polars*, participez aux apéros lyriques ou initiez-vous à la sérigraphie en compagnie des artistes de la Licorne.



Christmas Animation

Condette
chateau-hardelot.fr

> Du 26 novembre au 31 décembre

Noël est l'une des traditions les mieux partagées des deux côtés de la Manche. Nos voisins britanniques ont largement influencé l'esprit de Noël. Cette période fait référence à l'époque édouardienne par la décoration spécifique du Château d'Hardelot.

Mois du film documentaire Cinema Expositions Conférences Débats



Angres, Auxi-le-Château, Condette, Coulogne, Dainville, Eperlecques, Lapugnoy, Outreau, Verchocq, Verquigneul.
mediatheque.pasdecalsais.fr

Le Mois du film documentaire est l'occasion de découvrir une diversité d'œuvres (récentes, de patrimoine, de production française ou étrangère) à travers des programmations originales et éclectiques.

Les bibliothèques du Pas-de-Calais s'inscrivent dans ce temps fort national afin de valoriser la richesse de la création, faire découvrir des œuvres rares ou peu diffusées, proposer des moments de découverte collective pour susciter la curiosité, faciliter la rencontre avec les réalisateurs et intervenants, sensibiliser les jeunes à ce genre. Les bibliothèques invitent des réalisateurs ou des intervenants. Elles organisent des expositions, des conférences et proposent des débats et rencontres autour des films.

La médiathèque départementale accompagne une dizaine de structures qui proposent une programmation diversifiée et originale.



NOVEMBRE 2016 | 17^e ÉDITION

3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com



Cirqu'en Cavale Cirque



Frévent, Tincques, Pernes, Heuchin, Saint-Pol-sur-Ternoise, Auxi-le-Château
cirquencavale.com

Réservation : cirquencavale@gmail.com, 03 21 41 71 81

- > **6 novembre** - Halle Roger Pruvost à **Frévent** - 16h - Collectif PrimaVez - *Laisse-moi*
- > **14 novembre** - Salle des Fêtes de **Tincques** - 20h - Compagnies Cirq O Vent et Les Petites Boites - *Clair Obscur*
- > **18 novembre** - Salle des Fêtes de **Pernes** - 20h - Compagnie Cirq O Vent *En Passant*
- > **19 novembre** - Salle des Fêtes de **Heuchin** - 20h Compagnie *Si j'y suis Bal(les)*
- > **22 novembre** - Salle des Fêtes de **Saint-Pol-sur-Ternoise** - 20h Compagnie Allégorie *Dispersion*
- > **27 Novembre** - Salle des Fêtes de **Auxi-le-Château** - 16h - Collectif PrimaVez *Cabaret Primavez*

Production : Compagnies Cirq'O Vent et Si j'y suis, Collectif PrimaVez, jeunes professionnels formés au Centre Régional des Arts du Cirque de Lomme.

Par le biais d'une formule itinérante, légère et sans chapiteau, Cirqu'en Cavale propose des spectacles de cirque présentés au cœur même des villages du Ternois. Proches des lieux de vie de chacun, ces programmes offrent des performances artistiques surprenantes faisant la part belle aux gestes poétiques, contes musicaux, portés acrobatiques, mais aussi à la danse et au langage, autant de formes diversifiées du cirque contemporain accessibles à tous. Précédé d'une médiation, chaque spectacle est ainsi l'occasion d'appréhender un univers tout à la fois drôle, original et clownesque.



L'Histoire commence en Mésopotamie Exposition

COUP D'♥

Lens
louvrelens.fr

LOUVRE
Lens

Musée Louvre Lens
99, rue Paul Bert - Lens

Commissaire : Ariane Thomas, musée du Louvre.

La Mésopotamie, le pays entre les deux fleuves situé pour l'essentiel en Irak actuel, est le berceau de l'économie moderne et de l'écriture avec laquelle commence l'Histoire. C'est aussi le pays des premières villes et des systèmes politiques et administratifs les plus anciennement connus à ce jour.

Si nos villes, notre cadre de vie, nos croyances et notre imaginaire moderne sont bien différents de ceux de la Mésopotamie antique, ils n'en sont pas moins les héritiers des « premières fois » fondamentales de la civilisation mésopotamienne.

C'est ce monde à la fois proche et lointain que l'exposition présente, à travers des œuvres majeures et des témoins inédits de la Mésopotamie du 3^e au 1^{er} millénaire avant J.-C.

Le musée du Louvre-Lens entend ainsi montrer l'importance fondamentale de ce patrimoine mondial, connu partiellement grâce à la Bible et redécouvert à partir du 19^e siècle lors des fouilles archéologiques, alors qu'il est aujourd'hui menacé par la situation tragique en Irak et au Moyen-Orient.



Assyrie, Mésopotamie
(Irak actuel)
800-700 avant J.-C.
*Pazuzu, démon
protecteur des vents
et des démons
mauvais*
Bronze
H. 15 ; l. 8,6 cm
© 2007 Musée du
Louvre / Thierry
Ollivier



Arras Film Festival Cinéma

COUP D'♥

Arras
arrasfilmfestival.com

Au Cinémoïda et au Casino - Arras.
Mis en place par l'Association Plan Séquence

Acteurs, réalisateurs, producteurs... se donnent à nouveau rendez-vous à Arras pour partager leurs films avec les festivaliers. L'occasion de découvrir en avant-première de petits bijoux européens et de futurs grands succès !

Au programme cette année : une sélection d'avant-premières et d'inédits en présence des équipes, deux grandes rétrospectives thématiques, et toujours le *Festival des enfants*, qui régale chaque année les plus petits et leur famille !

Sans oublier la marque de fabrique du Arras Film Festival : une compétition européenne avec une dizaine de longs métrages projetés pour la première fois en France, qui permet au public de découvrir les nouveaux talents du cinéma européen. Talents récompensés notamment par l'Atlas d'Or (Grand Prix du Jury) mais également le Prix du Public, doté par le Département.



Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne Théâtre d'objets Marionnettes

Lillers, Marles-les-Mines, Bruay-la-Buissière, Aire-sur-la-Lys, Hucqueliers, Arras, Conchy-sur-Canche, Louches.
pasdecalais.fr

Informations et réservation : 03 21 21 47 30
Dès 14 ans

Depuis plus de 30 ans, le Théâtre la Licorne a créé une quarantaine de spectacles avec le souhait de proposer une forme théâtrale exigeante dans des lieux non théâtraux comme sur de grandes scènes nationales et internationales et d'aller à la rencontre du plus grand nombre.

Macbêtes

Les nuits tragiques

> **12 novembre** - au Bookkafé à **Bruay-la-Buissière** - 19h et 21h
SWEET HOME suivi de MACBETES
> **26 novembre** - sur la Communauté de Communes des 3 pays
20h

Texte d'Arthur Lefebvre d'après *Macbeth* de Shakespeare
Mise en scène, scénographie : Claire Dancoisne
Création des objets : Patrick Smith, Maarten Janssens
Costumes : Anne Bothuon
Musique originale : Maxence Vandavelde
Avec Rita Burattini, Maxence Vandavelde et des insectes pour partenaires.

Production : Théâtre La Licorne | Avec le soutien du Conseil départemental du Pas-de-Calais | Remerciements à la Maison Folie de Moulins - Lille

Macbêtes, comme un polar au royaume des insectes. Tragique et dérisoire. L'histoire d'un couple diabolique, d'un général et de son égérie prêts à tout, même et surtout aux pires exactions, pour conquérir un pouvoir qu'ils voudraient éternel, absolu, sans conteste.



Sweet home

Sans états d'âme

> **3 novembre** - au Palace à **Lillers** - 20h
> **10 novembre** - à la Maison pour tous à **Marles-les-Mines** - 20h
> **12 novembre** - au Bookkafé à **Bruay-la-Buissière** - 19h et 21h
SWEET HOME suivi de MACBETES
> **16 novembre** - lieu à déterminer dans la communauté de communes d'Audruicq, en collaboration avec la Note Bleue - 20h
> **18 novembre** - à l'AREA d'**Aire-sur-la-Lys** - 20h
> **19 novembre** - **Hucqueliers**
> **24 novembre** - à la Ruche du service Culture de l'Université d'Artois à **Arras** - 20h
> **25 novembre** - à la Scierie de **Conchy-sur-Canche**, en collaboration avec l'association Sillons de Culture - 20h
> **27 novembre** - au Café de la Mairie à **Louches**, en collaboration avec le Théâtre de l'Âme - 16h

Texte d'Arthur Lefebvre

Mise en scène, scénographie : Claire Dancoisne

Création musicale : Maxence Vandavelde

Création costume : Anne Bothuon

Avec Rita Burattini

Production : Théâtre La Licorne | Coproduction : Scène nationale Évreux Louviers | Avec le soutien du Conseil départemental du Pas-de-Calais | Remerciements au Channel - scène nationale de Calais, à la Maison Folie de Moulins - Lille et le Bateau Feu - scène nationale de Dunkerque

Elles sont deux. Deux vieilles acariâtres et méchantes, même pas copines, recluses depuis longtemps dans l'ombre d'un banal immeuble. Elles en étaient les premières habitantes. D'autres sont venus, trop bêtes, trop sales, trop bruyants, trop nombreux, trop tout. Alors aujourd'hui cet immeuble doit leur revenir et, impunément, elles partent à la reconquête de leur « royaume ».



Un jour moineau Conte



Dans le cadre de la saison culturelle intercommunale de la Région d'Audruicq.

> **17 novembre** à 17h et 18h30 / Médiathèque d'**Audruicq**
Entrée gratuite sur réservation : 03 21 00 83 83

Interprété par Frédéric Gregson en collaboration avec la compagnie du Son
Durée : 35 mn / Dès 2 ans



On ouvre le livre délicatement pour ne pas réveiller le moineau au cas où.
Un jour Martin a la grande surprise de trouver, devant la porte de sa maison, une Géante endormie :

« Vert chou ventru en papillotes !
Voilà que ma porte bloque ! »
Martin réfléchit à un plan pour réveiller la Géante et il se met à confectionner... un gâteau. Arrivera-t-il à faire fondre la Géante ?

Cyrano de Bergerac Théâtre



Bonningues-les-Calais
festivaldelaparole.fr
ccsoc.fr

Dans le cadre de la saison culturelle intercommunale du Sud ouest du Calaisis et de son festival de la parole.

20 novembre / 19h / **Bonningues-les-Calais** / Espace Futurum

Renseignements : 03 21 85 53 20

d'Edmond Rostand
Interprété par le ROLLMOPS THEATRE, adapté et mise en scène par Laurent Cappe.

Après Le malade imaginaire, Le Rollmops Théâtre poursuit son cycle d'exploration des grands classiques du théâtre populaire avec une même volonté : "dépeussier" l'œuvre, tout en lui restant fidèle. Une démarche qui s'inscrit dans un long parcours artistique, la quête d'un théâtre populaire et exigeant.

Carmen - Un opéra minute Spectacle musical

Hesdin, Auchy-les-Hesdin, Hucqueliers, Etaples-sur-mer, Berck-sur-Mer.
laclefdeschants.fr

Informations et réservations : 03 21 21 47 30

Représentations dans l'Opéabus
Tous publics
En partenariat avec la Clef des chants

> **23 novembre** - place d'**Hesdin** / devant la médiathèque d'**Auchy-les-Hesdin**.
> **24 novembre** - grand place d'**Hucqueliers**.
> **25 novembre** - **Etaples-sur-mer** / le port.
> **26 novembre** - **Berck-sur-Mer** / parvis de la Médiathèque d'Opale Sud.

Le célèbre opéra de Bizet est joyeusement revisité par la compagnie Opéra.3. Carmen, une cigarière vivant à Séville qui revendique sa liberté totale, se fait arrêter par la garde à la suite d'une rixe. Dans le régiment, Don José, jeune soldat exalté, tombe immédiatement amoureux de Carmen et la fait évader. Il se livre à elle, jusqu'à devenir hors-la-loi. Mais Carmen se lasse de cet amoureux jaloux et se tourne vers un nouvel amant...



Bons baisers de Broadway Spectacle musical

Beaurainville
laclefdeschants.fr

> 25 novembre au théâtre de **Beaurainville**.
En partenariat avec la Clef des chants

New York, 42^e rue, Time Square, la foule, les néons et les taxis... le mythique quartier des théâtres qui a vu passer Fred Astaire, Gene Kelly, Marlon Brando et Barbara Streisand fait toujours rêver. Max et Lily, deux jeunes français décident de partir à la conquête de la Grande Pomme.



North Gospel Quartet Concert



Bailleul-les-Pernes
cc-pernois.com

Dans le cadre de la saison culturelle
intercommunale de la Communauté de Communes du Pernois.

> 9 décembre 2016 / Eglise de **Bailleul-les-Pernes**

Renseignements : 03 21 03 36 17 - contact@cc-pernois.com
Production : North Gospel Quartet

Depuis plus de 20 ans, en Europe et au Canada, le North Gospel Quartet séduit petits et grands en les entraînant dans un répertoire *a capella*, avec ses propres arrangements. Le groupe, sollicité par les grands festivals lors desquels il a notamment partagé l'affiche avec The Golden Gate Quartet et Les Rita Mitsouko, se taille une place privilégiée sur la scène internationale.

Brussels Chamber Orchestra Résidence concert

Saint-Omer
crd-caso.fr

Invité : Gilles Apap, Violon Solo

Concert le 11 décembre 2016 à l'auditorium Saint-Jean de **Saint-Omer**.

Renseignements, réservation : 03 21 38 55 24

Concert réalisé en association avec l'Etablissement Public Spectacles Vivants Audomarois et le Conservatoire à Rayonnement Départemental d'agglomération de Saint-Omer.

Le Brussels Chamber Orchestra (BCO) est l'un des orchestres à cordes les plus spectaculaires de Belgique. Ses musiciens sont issus des meilleures écoles mondiales et de tous les horizons géographiques. Leur objectif : faire aimer la musique au plus grand nombre. Il leur a fallu pour cela inventer de nouveaux dialogues, de nouvelles complicités avec les spectateurs et les artistes qui adorent jouer en associant leurs jeunes élèves à leurs projets. Ils s'y attellent avec enthousiasme et succès depuis plus de 10 ans. Pas de chef, pas de chaise, ils jouent debout !

L'événement se déroule en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Départemental de Saint-Omer : deux weekends de master class sont prévus afin de préparer les élèves à jouer en première partie avec le BCO. En seconde partie le BCO joue avec le violon solo Gilles Apap.



Gilles Apap est apprécié non seulement pour ses interprétations virtuoses d'œuvres clés du répertoire classique, mais également pour l'intérêt qu'il porte à de nombreuses musiques traditionnelles (le fiddle irlandais, la musique tzigane, l'American old-time ou la musique traditionnelle indienne) qu'il interprète avec la même passion, la même joie et la même

intensité que Bach, Mozart ou Ravel.

Gilles Apap se produit comme soliste (et parfois chef d'orchestre) en Amérique mais aussi dans la plupart des pays d'Europe.



... livre comme l'air ! Prix littéraires départementaux

Diversité, vitalité, créativité, les sélections des prix littéraires soutenus par le Département peuvent vous aider.



Le prix *Ados en colère*, en partenariat avec l'association Colères du Présent, amène à découvrir des auteurs d'aujourd'hui, et des œuvres qui questionnent sur la société actuelle et ses débats.

La lauréate 2016 : Manon FARGETTON pour son livre *Le suivant sur la liste*, éditions Rageot.

Le prix *Jean Amila-Meckert*, en partenariat avec l'association Colères du Présent, a pour thématique l'expression populaire et la critique sociale et trouve donc toujours un écho dans l'actualité.

Le lauréat 2016 : l'écrivain Denis LACHAUD pour son livre *Ah ça ira !* paru aux Editions Actes Sud.



Partenaires de l'automne 2016 soutenus et subventionnés par le Département du Pas-de-Calais :



ARRAS
FILMFESTIVAL



DE L'HISTOIRE À LA SCIENCE, IL N'Y A QU'UN PAS



Office Culturel
Aire-sur-la-Lys



ASSOCIATION RÉGIONALE DE
DÉCENTRALISATION LYRIQUE
RÉGION HAUTS-DE-FRANCE
RÔLE PAS DE CALAIS-PICARDIE



l'escapade

Le Channel
scène nationale de Calais



Le Département du Pas-de-Calais soutient par ailleurs plus de :

200 acteurs culturels.
80 écoles de musique, 5 conservatoires et 8 écoles associées ainsi que 250 sociétés musicales.






Le Département soutient également en investissement et favorise la diffusion des spectacles régionaux grâce l'Aide à la Diffusion Locale.






Agenda

-  **16 septembre** : 20h30 / *Point d'orgue*
église Saint Vaast - **Béthune** *Requiem* de Mozart
-
-  **17 et 18 septembre** : **Journées du Patrimoine** :
-  *En quête de notre passé*
Maison de l'Archéologie - **Dainville**
visite de la salle des délibérations du Conseil Général
-  **Préfecture d'Arras**
14h > 18h : Parcours présentant l'histoire du quartier de la Préfecture
-  visites guidées des archives départementales et de deux expositions
Dainville
-  visites et spectacles - site du 9-9bis - **Oignies**
-
-  **16 septembre au 9 octobre** : *Une guerre sans clichés*
parvis de l'Hôtel de Ville - **Lens**
-
-  **17 septembre** : 20h30 / *Point d'orgue*
église Saint-Pierre - **Aire-sur-la-Lys** : *Concertos pour orgue*
de Haendel, Sammartini, Vivaldi, *Stabat Mater* de Pergolèse
-
-  **17 septembre au 16 décembre** : *En quête de notre passé*
Maison de l'Archéologie - **Dainville**
-
-  **16 septembre au 31 décembre** : *Victorian Fashion*
Château d'Hardelot
-
-  **18 septembre** : 18h / *Point d'orgue*
église Saint-Vaast - **Béthune** : *Water and Fire*, Haendel revisited
-
-  **20 septembre au 31 octobre** : *La Caravane du Prato*
-
-  **23 septembre** : 20h30 / *Point d'orgue*
église Saint-Barthélémy - **Oignies**
-
-  **24 septembre** : **Point d'orgue** :
17h30 : conservatoire - **Calais** : concert jazz
20h30 : église Saint-Pierre - **Calais** : Répertoire et improvisations
-
- 25 septembre** : **Point d'orgue** :
16h : église Saint-Léger - **Gosnay** : *The spirit of Haendel*
18h : église Notre-Dame de Lorette - **Ablain-Saint-Nazaire** :
Ciné concert, improvisation sur le film *Maudite soit la guerre*
d'Alfred Machin
-
-  **28 septembre** : *Concours international d'orgue Pierre de Manchicourt*
demie finale - église Saint Vaast - **Béthune**
-
-  **30 septembre** : *Concours international d'orgue Pierre de Manchicourt*
finale 1 - église Notre-Dame - **Saint-Omer**


-  **1^{er} octobre** : Inauguration de l'orgue de l'église Saint-Léger – **Lens**
-
-  **1^{er} octobre** : à partir d'octobre et durant toute l'année 2017 :
Les goûters numériques - dans les médiathèques du Pas-de-Calais
-
-  **1^{er} octobre au 30 novembre** : Résidence création de la Compagnie Niya
danse *Gueules Noires* - l'Escapade - **Hénin-Beaumont**
-
-  **1^{er} octobre** : *L'Opéra de quat'sous* de Bertold Brecht et Kurt Weil
Channel – **Calais**
-
-  **2 octobre** : *Concours international d'orgue Pierre de Manchicourt*
église Saint Vaast - **Béthune** - 14h finale 2 - 18h remise des prix et
clôture
-
-  **5 octobre au 16 novembre** : Tjot Loupiot
agglomérations de **Lens-Liévin, Hénin-Carvin et Artois Comm.**
-
-  **7 octobre** : *L'Opéra de quat'sous* de Bertold Brecht et Kurt Weil
Centre Culturel Balavoine - **Arques**
-
-  **7, 8 et 9 octobre** : Portes ouvertes des ateliers d'artistes
dans tout le département
-
-  **8 au 16 octobre** : La fête de la science, 25^{ème} édition
dans divers lieux du Département - **La coupole d'Helfaut**
-
-  **11 au 14 octobre** : *Mon Fric* - Centre Dramatique National - **Béthune**
-
-  **14 octobre au 6 novembre** : *Une guerre sans clichés*
Grand' Place – **Béthune**
-
-  **14 octobre au 26 novembre** : *Les Pestacles des Z'enfants*
-
-  **15 octobre** : *L'Opéra de quat'sous* de Bertold Brecht et Kurt Weil
Centre Culturel L'Escapade - **Hénin-Beaumont**
-
-  **17 octobre au 14 novembre** : *Digital Heroes* - médiathèque
Liévin
-
-  **19 octobre** : 15h30 et 17h : Petites formes pour petits bouts
Contes en cocon - Résidence Bayard - **Aire-sur-la-Lys**
-
-  **21 octobre** : 10h30 et 15h30 : Petites formes pour petits bouts
Là-haut tout doux - Centre Culturel AREA - **Aire-sur-la-Lys**
-
-  **24 octobre** : 15h30 : Petites formes pour petits bouts
A quoi ça sert un livre ? - Centre Culturel AREA - **Aire-sur-la-Lys**
-
-  **26 octobre** : 15h30 : Petites formes pour petits bouts
Polysons fait son show - Centre Culturel AREA - **Aire-sur-la-Lys**
-
-  **28, 29 et 30 octobre** : *Fairy Nights* - **Château d'Hardelot**

Légende :

 Archéologie /  Archives /  Arts plastiques /  Cinéma /  Cirque /


 Lyrique /  Musée /  Musique /  Numérique /  Patrimoine /


 Cultures urbaines /  Danse /  Jeune public /  Livres et lecture /


 Théâtre



Agenda



-   **1^{er} au 30 novembre** : Le mois du film documentaire dans les médiathèques
-
-  **2 novembre au 23 janvier 2017** : *L'histoire commence en Mésopotamie*
Musée Louvre Lens
-
-   **3 novembre** : 20h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne
Sweet Home - Palace - **Lillers**
-
-  **4 au 13 novembre** : Arras Film Festival
Cinémovida et Casino - **Arras**
-
-  **6 novembre** : 16h : Cirqu'en Cavale - Collectif PrimaVez
Laisse-moi - Halle Roger Pruvost à **Frévent**
-
-   **10 novembre** : 20h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne
Sweet Home - Maison pour tous - **Marles-les-Mines**
-
-  **11 novembre au 11 décembre** : *Une guerre sans clichés*
Château d'**Hardelot**
-
-   **12 novembre** : 19h et 21h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne
Sweet Home suivi de *Macbetes* - Bookkafé - **Bruay-la-Buissière**
-
-  **14 novembre** : 20h : Cirqu'en Cavale
Cies Cirq O Vent et Les Petites Boites - *Clair Obscur*
Salle des Fêtes de **Tincques**
-
-   **16 novembre** : 20h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne
Sweet Home - sur la communauté de communes d'**Audruicq**
-
-   **17 novembre** : 17h et 18h30 : *Un jour un Moineau* - médiathèque
Audruicq
-
-   **18 novembre** : 20h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne
Sweet Home - AREA - **Aire-sur-la-Lys**
-
-  **18 novembre** : 20h : Cirqu'en Cavale
Cie Cirq O Vent - *En Passant* - Salle des Fêtes de **Pernes**
-
-   **19 novembre** : *Sweet Home* - **Hucqueliers**
-
-  **19 novembre** : 20h : Cirqu'en Cavale
Cie Si j'y suis Bal(les) - Salle des Fêtes - **Heuchin**
-
-  **20 novembre** : 19h / *Cyrano de Bergerac* - Espace Futurum
Bonningues-les-Calais

 **22 novembre** : 20h : Cirqu'en Cavale
Cie Allégorie *Dispersion* - Salle des Fêtes - **Saint-Pol-sur-Ternoise**

 **23 novembre** : *Carmen un opéra minute*
Place d'Hesdin - devant la médiathèque d'**Auchy-les-Hesdin**

 **24 novembre** : *Carmen un opéra minute* - **Hucqueliers**


  **24 novembre** : 20h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne
Sweet Home - la Ruche du service Culture de l'Université d'Artois
Arras

  **25 novembre** : 20h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne
Sweet Home - la Scierie - **Conchy-sur-Canche**, en collaboration avec l'association Sillons de Culture

 **25 novembre** : *Carmen un opéra minute* - La Corderie - **Etaples-sur-Mer**


 **25 novembre** : *Bons baisers de Broadway* - Théâtre - **Beaurainville**

  **26 novembre** : 20h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne
Macbetes - **Communauté de Communes des Trois pays**

 **26 novembre** : *Carmen un opéra minute* - devant la médiathèque
Opale Sud - **Berck-sur-Mer**

 **26 novembre au 31 décembre** : *Christmas* - **Château d'Hardelot**











  **27 novembre** : 16h : Les Petits Polars du Théâtre de la Licorne -
Sweet Home - Café de la Mairie - **Louches**






 **27 novembre** : 16h : Cirqu'en Cavale - Collectif PrimaVez *Cabaret Primavez* - Salle des Fêtes d'**Auxi-le-Chateau**

 **9 décembre** : *North Gospel Quartet* - église - **Bailleuil-les-Pernes**

 **11 décembre** : Brussels Chamber Orchestra - invité : Gilles Apap
Auditorium Saint-Jean - **Saint-Omer**

Légende :

 Archéologie /  Archives /  Arts plastiques /  Cinéma /  Cirque /  Cultures urbaines /  Danse /  Jeune public /  Livre et lecture /  Théâtre

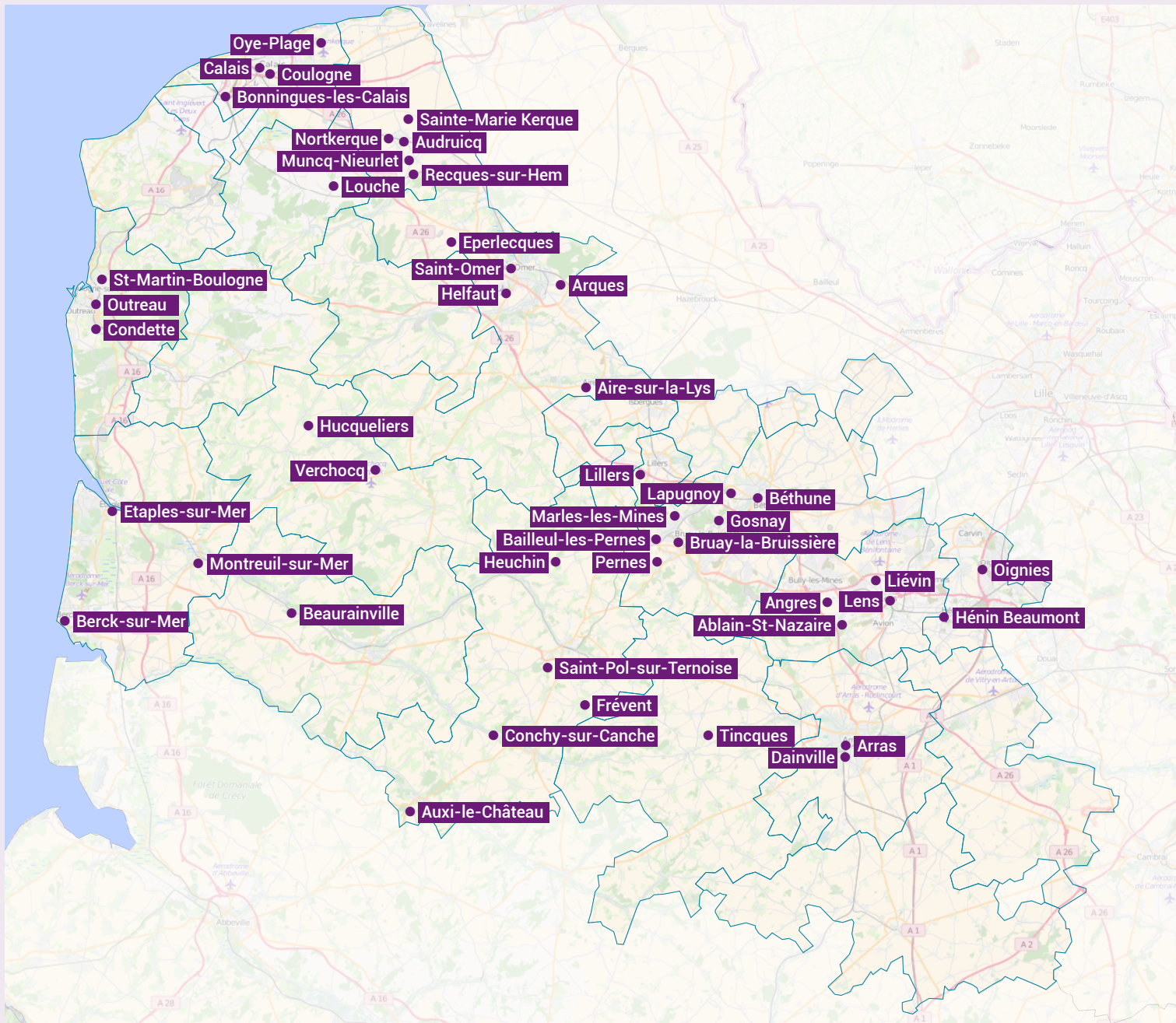
 Lyrique /  Musée /  Musique /  Numérique /  Patrimoine /

Crédits / licences

Licences : 2-1062178 / 3-1062179 / 1-1062177 / 1-1062176
Crédits photos : droits réservés aux compagnies et aux structures culturelles (sauf mentions particulières).

A l'heure où nous imprimons, ce programme est susceptible de modifications. Prenez soin de vous renseigner à l'avance.

Il y a forcément un événement ...



Près de chez vous, proche de tous.

EN QUÊTE DE NOTRE PASSÉ

MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE



EXPOSITION

**17 SEPT.
16 DÉC. 2016**

DAINVILLE

ARCHEOLOGIE.PASDECALAIS.FR

Expositions, spectacles, lectures...

**Pour votre santé
consommez 5 produits
culturels par mois !**